



FOTOS: EFE

Los avisos por fenómenos meteorológicos adversos y las restricciones a la movilidad han vaciado las calles de la ciudad de Valencia

La obra «insuficiente» de Ribera para el barranco del Poyo

La Generalitat informó favorablemente a los proyectos de encauzamiento avisando de que no evitaban el riesgo

Más de 15 días después de la brutal DANA de la que hay confirmadas 224 víctimas mortales, el Ministerio de Transición Ecológica (Miteco) no ha puesto sobre la mesa aún las in-

fraestructuras que considera prioritarias para evitar que la tragedia se vuelva a repetir. Alcaldes y vecinos exigen en Valencia una respuesta inmediata tras décadas de olvido.

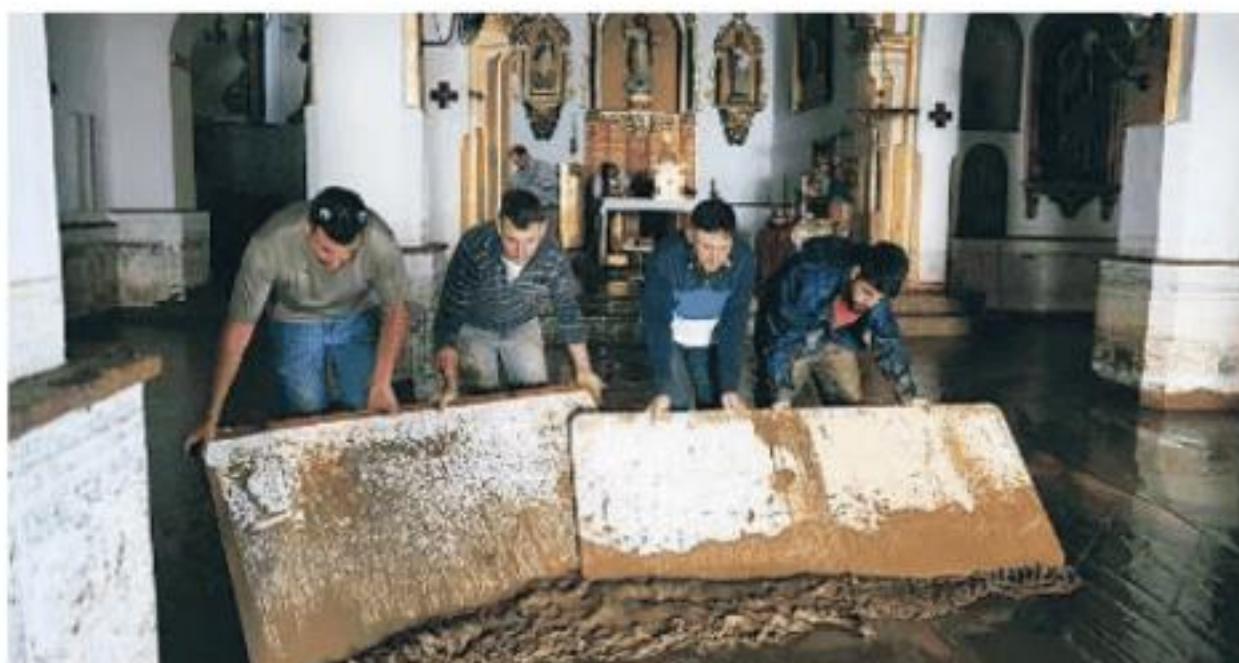
La mitad de los fallecidos en Valencia a causa de la riada mortal por la DANA del día 29 tenía 70 años o más

Desde el Miteco se ha explicado que la ministra Teresa Ribera dejó firmada una declaración de impacto ambiental en la que se recogían las obras necesarias. Fuentes del Con-

sell de la Generalitat indican que han remitido informe favorable, pero también han avisado de que son infraestructuras que no evitan el riesgo de inundaciones. **P.6 a 15**



Labores de limpieza en un supermercado de Benamargosa (Málaga)



Tareas de limpieza en una iglesia de la misma localidad malagueña

El Gobierno aplaza la reforma fiscal por falta de apoyos

Retrasa por segunda vez la votación para dar tiempo a la negociación

El Gobierno prefirió ayer exhibir, una vez más, su debilidad parlamentaria a ir de la mano del PP en una iniciativa clave. Los partidos de la coalición vuelven a posponer la Comisión de Hacienda en la que se debería votar el paquete fiscal. **P.16**

Transportes no da datos sobre visitas de Aldama a Puente

«No hay prevalencia» del interés público sobre la protección de los datos del «comisionista» **P.18**

Trump se asegura un Gobierno sin ataduras para su agenda

El republicano también cuenta con una mayoría conservadora en el Supremo **P.22-23**

El apagón nuclear pone en riesgo la estabilidad del suministro eléctrico **P.27**

Mónica García se incorpora en plena crisis al Consejo Ejecutivo de la OMS **P.34**

Las correcciones

Putin ya ha ganado la guerra

Rocío Colomer

Escribía una colega de Rusia tras conocer la sorprendente victoria de Donald Trump en las elecciones estadounidenses (sorprendente no por la victoria en sí sino por su magnitud). «Aquí están eufóricos», me contestó. Tanto el presidente Vladimir Putin como su peón en Hungría, Viktor Orban, descorcharon botellas de champán el 6 de noviembre. La euforia de Moscú es comprensible si rebobinamos las declaraciones de Trump y su equipo durante la campaña electoral. El presidente electo prometió poner fin a la guerra en 24 horas. No dijo cómo, pero sugirió un acuerdo de «paz por territorios» que exigiría a Volodimir Zelenski la entrega permanente de franjas del Donbás a su invasor. Ucrania podría verse obligada a asumir un estatus de neutralidad durante veinte años o aceptar garantías de seguridad colectiva como la OTAN o similares, lo que dejaría al país como Alemania tras la Segunda Guerra Mundial, dividida entre las potencias occidentales y el neointerperialismo ruso. Parece claro que la «pax trumpista» es música celestial para el Kremlin. De ahí la euforia descrita. Trump no es un político convencional pero entre sus virtudes sí está la transparencia de sus postulados políticos. No nos sorprenderá silleja a un acuerdo rápido con Vladimir Putin. Lo único que podría hacerle cambiar de opinión



El acuerdo de «paz por territorios» que sugiere Trump es música celestial para el jefe del Kremlin

es si su futuro secretario de Estado, el senador Marco Rubio, le convence de que a Estados Unidos no le interesa un Putin envalentonado a las puertas de Varsavia. A Trump no le gustan las guerras, pero menos parecer débil.

Mientras los líderes europeos esperan lo mejor (que Trump reaccione ante la vergüenza de

un pacto rápido con Moscú), deben prepararse para lo peor (el abandono de EEUU de Ucrania). Es muy posible que los aliados de la OTAN se vea obligados a elegir entre tragarse la retirada trumpista o se enfrentarse en solitario a la agresión de Putin en Ucrania.

La victoria arrolladora de Trump nos dice dos cosas: que el magnate no es un accidente de la Historia y que los estadounidenses se han cansado de ser el gendarme del mundo. Europa ha dependido durante demasiado tiempo del paraguas de seguridad de Estados Unidos. Es hora de ser el adulto en la habitación. Francia, Alemania y Reino Unido son perfectamente capaces de desplegar fuerzas convencionales suficientes para disuadir al matón de Putin, cuyas limitaciones militares han quedado muy expuestas en estos dos años y medio de guerra. El ejército ruso, que presumía de ser el segundo más poderoso del mundo, fracasó estrepitosamente a la hora de arrollar a un vecino más pequeño y desarmado. Es la hora de crear una política de seguridad europea verdaderamente independiente. A ello no ayuda las limitaciones del viejo continente como potencia militar. Hay que revisar la industria de la defensa para corregir duplicidades y ser capaz de fabricar con más rapidez y a mayor escala. El cambio de mentalidad que se requiere es colosal y la falta de un liderazgo fuerte en Francia y en Alemania con Emmanuel Macron y Olaf Scholz de salida no ayuda, pero la magnitud del desafío no nos deja alternativa. El orden internacional basado en reglas creadas por Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial se ha resquebrajado. Europa debe garantizarse su propia seguridad por una cuestión de pura supervivencia. Es un imperativo.

El canto del cuco

La Prensa, en el barro

Abel Hernández

El mal tiempo meteorológico se une al mal tiempo político. Eso deprime a cualquiera. La gente está cansada de malas noticias. Me parece que ha llegado ya a la saturación. Se niega a seguir contando muertos, ve ya con indiferencia las imágenes de la destrucción – las calles embarradas, los coches amontonados, las escobas de los voluntarios y el desamparo de los afectados – y observa con irritación las peleas de los políticos echándose el barro y los

muertos a la cara unos a otros. Los medios de comunicación seguimos manteniendo la vieja creencia de que sólo las malas noticias son noticia. Siguiendo esta maldita norma, tendemos a ofrecer el aspecto más lóbrego de la realidad y lo más despreciable de la política, lo que no deja de ser una sutil deformación. Conseguimos con eso que el personal se olvide de los medios y maldiga a los políticos.

Es justo reconocer que el periodismo llegó antes que el Ejército a Valencia. Y mucho antes que el presidente del Gobierno y la vicepresidente responsable de la información del tiempo y de la cuenca del Júcar, que aún no ha aparecido cuando escribo esto. Los periodistas llegaron antes incluso que los voluntarios, sin que hayan recibido ningún tipo de reconocimiento público. Salvo algún estridente reportaje, como el de los inexistentes muertos en un aparcamiento comercial, se ha informado del drama humano con aceptable objetividad y suficiencia. Si acaso, con redundancia y falta de originalidad, algo inevitable, y con excesiva atención a la agenda mínima de los políticos

desde el día que comenzó el drama. En general, la Prensa ha prestado un buen servicio informativo a la comunidad. Otra cosa han sido las interpretaciones y los análisis. En eso cada cual hemos echado nuestro cuarto a espaldas, siguiendo el también inmutable principio de que las opiniones son libres.

En la mayor catástrofe natural del siglo me parece que la Prensa en general ha cumplido, pero ha sido víctima de los intereses partidistas e ideológicos. No ha sido capaz de superar la encarnizada división política, como ha hecho la gente del pueblo uniendo sus manos frente a la desgracia ajena. El Gobierno, con más medios y mucha más astucia, le ha ganado de entrada la «batalla del relato» a la oposición. Tanto el periodismo cercano al sanchismo como el contrario al mismo, hemos caído casi todos los comentaristas en el barro de Valencia. Entre unos y otros hemos oscurecido más el ambiente, alejando el enfrentamiento y resaltando lo tenebroso sobre lo luminoso cuando más falta hacia forzar la colaboración política y alumbrar esperanza.

Las caras de la noticia



A. Fernández Mañueco
Presidente de la Junta de Castilla y León

Estrategia pionera para retener, generar y atraer el talento.

El gobierno que preside Fernández Mañueco ha puesto en marcha la «Estrategia de Talento 2031 de Castilla y León», un plan pionero en España porque vincula lo público y lo privado para retener, generar y atraer el talento a la región.



Manuel Aragón
Exmagistrado del TC

Galardonado por su independencia judicial.

La Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV), ha concedido su premio a la Independencia Judicial 2024 al exmagistrado del Tribunal Constitucional y catedrático emérito de Derecho Constitucional, Manuel Aragón, por su exquisita labor al frente del Alto Tribunal.



F. Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Anulado nuevamente un ascenso a general en la Guardia Civil.

La Audiencia Nacional ha vuelto a anular un ascenso a general ordenado por Marlaska, y ya es la quinta vez que esto ocurre. Que el exjuez se salte las normas para perjudicar a determinados mandos, debería ser motivo de destitución.

Editorial

La reforma fiscal, el último fiasco

La soledad del Gobierno, abandonado por sus socios habituales, ha dejado patente el bloqueo institucional al que está abocada esta legislatura. Ayer, el PSOE en general, y María Jesús Montero en particular, sevieron obligados a pedir una nueva prórroga –y van dos– para retrasar la votación en el Congreso de la minireforma fiscal que intentaban colar en el proyecto de ley del nuevo tipo mínimo de Sociedades. Con este aplazamiento, el Gobierno solo ha ganado cuatro bocanadas de aire para sumar tiempo y renegociar con sus socios. Pero las posiciones están tan alejadas que el acuerdo puede acabar en una vía muerta, con una muesca más a sumar en la empuñadura de los fiascos de Montero.

Una concatenación de errores ha llevado al Ejecutivo de Pedro Sánchez a meterse en un callejón sin salida de difícil resolución. Sus socios parlamentarios han dejado patente su descontento por las formas demostradas, tras obviárselas como compañeros de mus en el tapete, envidiar con un pacto bilateral PSOE-Sumar y lanzar un órdago con Junts y PNV para dejar en el cajón el impuesto a las energéticas, excusa principal del rechazo de ERC, Bildu y Podemos para evitar su apoyo al proyecto de ley.

No ha sido brillante la estrategia de Moncloa de cerrar una agenda oculta con unos, mientras se dejaba como segundo plato a los otros. La heterogeneidad del arco político que sustenta al Gobierno –desde

la extrema izquierda de Podemos hasta la derecha independentista de Junts– tiene estas cosas, que cuando sus objetivos y exigencias chocan, el que está en medio es el que sufre las consecuencias.

En este caso, la distancia entre los socios la marca la carga impositiva. En la batería de enmiendas propuestas por el PSOE se incluye el impuesto a la banca, el aumento de la fiscalidad al gasóleo y al tabaco o elevar la tributación a las rentas del capital. Todas juntas sumarían un golpe fiscal a empresas y hogares de más de 4.500 millones de euros, que satisface a la izquierda, pero enerva a la derecha. Mientras, el PNV baila al son del dinero que pueda amasar, en este caso la recaudación del tipo mínimo de Sociedades para sus haciendas forales.

El PP ha preferido poner distancia para ver cómo se despedazan entre ellos y se ha agarrado al talante institucional –aunque también interesado–, con predisposición a apoyar el texto del Gobierno si se ciñe a su fin primigenio, el de aprobar la trasposición del impuesto mínimo global del impuesto de Sociedades y para combatir el fraude a los hidrocarburos, sin más aliados no deseados en forma de nuevos tributos y mayor presión fiscal. Se lograría así superar el trámite parlamentario sin ningún inconveniente al margen de lo que voten los «mutualistas» del Gobierno. Pero esto es España y aquí los grandes pactos de Estado que demanda la mayoría de votantes son una utopía.



El submarino *El momento de Planas*

Como han señalado destacados analistas y conocedores de la situación interna en el Gobierno, el veto del PP a Teresa Ribera ha puesto en el disparadero a Luis Planas. El titular de Agricultura, que cuenta con una amplia experiencia en la burocracia de la Unión Europea, estaría exhibiendo un doble rostro: en público, negar la posibilidad de sustituir a Ribera, y en privado, no vería con malos ojos dicha situación porque, según parece, Planas andaría «cansado» de bregar con las cuestiones de su cartera, cada vez más complicadas.

Puntazo

La colonización de RTVE

El Gobierno culminó ayer la «colonización» del Consejo de Administración de RTVE, que ya cuenta con los quince consejeros que contempla la nueva normativa para renovar a este órgano de dirección –los 11 apoyados por el PSOE y sus socios, y los cuatro que al final ha asumido el PP en el Senado–, respaldados por la mayoría que sustenta al Gobierno en el Congreso y rechazados por la oposición de PP y Vox, que nuevamente se han negado a votar, como ya hicieron en el primer intento de elección del pasado martes, en plena tragedia por la DANA valenciana. El Ejecutivo ha culminado así su asalto a la cúpula de la televisión pública, que debería estar al servicio del interés general y no al servicio del presidente del Gobierno. Sánchez mantiene su hoja de ruta con el objetivo fijado en la ocupación silenciosa de las principales instituciones del Estado con personas afines.

Fact-checking

María Jesús Montero
Vicepresidenta primera y ministra de Hacienda

**La información****La Audiencia Nacional abre investigación a Loterías del Estado por amaños.**

La Justicia está investigando presuntos fraudes en los concursos públicos de la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (Selae), supervisados por la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. La trama incluye favoritismos hacia ciertas personas en la adjudicación de licencias para delegaciones comerciales, lo cual beneficia a familiares de antiguos delegados. Estos contratos tienen un alto valor económico y suelen mantenerse siempre en manos de las mismas familias.

La investigación

El juez Santiago Pedraz abrió una causa tras las denuncias del abogado Antonio García-Berbel, en representación de Manos Limpias, según reveló The Objective. La denuncia señala que, en varias provincias, los concursos favorecieron a personas con vínculos familiares con los antiguos titulares, incumpliendo los requisitos de transparencia. Entre los casos, destaca el de Cuenca, donde la delegación pasó de un delegado a su esposa sin una justificación clara.

El veredicto

VERDADERO. La investigación confirmaría las sospechas de amaños en Loterías del Estado, favoreciendo a familiares de antiguos delegados tras detectar un mismo patrón en la contratación pública.

Parresía*Siguen esperando las ayudas*

Sandra Golpe

Cuando todo valió no se había recuperado de la dana catastrófica y de sus más de 200 fallecidos, otro virulento temporal ha vuelto a poner a prueba nuestros nervios, el alcantarillado, las construcciones y los cauces de los ríos. Visto lo visto estas últimas horas en tierras valencianas y malagueñas, se vuelve a poner de manifiesto que España es de los países europeos menos preparados para hacer frente a desastres naturales. No tenemos la infraestructura adecuada, moderna, de drenaje, de la que sí disponen nuestros vecinos de Francia, Bélgica, Países Bajos, Austria, Suiza o Alemania.

Nos sobran voluntarios y solidaridad, menos mal, porque nos falta agilidad en los trámites, maldita burocracia. Lo denuncian día a día, ante las cámaras, vecinos de Alfafar, Catarroja, Paiporta... Hablo de familias enteras que todavía son alimentadas y vestidas por la caridad ajena, porque aún no han recibido las mínimas ayudas económicas -supuestamente urgentes- que las autoridades dijeron haberles destinado.

Todos ellos, sin un euro en el bolsillo y, entretanto, los Gobiernos autonómico y nacional hablándonos de la «fase de

reconstrucción» de Valencia. ¿Perdón? Aquí, lo urgente es que todas esas personas tengan la posibilidad de empezar de nuevo, que no se repitan las historias de una espera que nunca llega y que ya nos han contado antes las víctimas del terremoto de Lorca, o del volcán de La Palma.

Aquí ningún partido político, mires a donde mires, ha demostrado estar a la altura de las circunstancias. Hoy veamos al presidente valenciano dando explicaciones de su particular gestión de la dana y anuncíandones, de paso, una remodelación del Gobierno valenciano a la altura de las circunstancias. Apuesto a que Carlos Mazón todavía no se va. ¿Por qué? No esperéis que dimita en un país en el que nadie lo hace. Es así, por desgracia (y no lo comprendo, no se comprende). Claro que tampoco veremos a Teresa Ribera entonar el mea culpa por su ausencia sonada, por su dejación de funciones en la catástrofe valenciana, siendo ella la ministra del ramo. Quizá sea mal negocio para Feijóo vetarla como comisaria europea. El pulso que mantiene el líder del PP con Pedro Sánchez para sustituirla por Luis Planas, en realidad, tendrá su capítulo definitivo en Bruselas. Y será el PP europeo -no Feijóo- quien decida lo que le conviene en Europa. Llueve sobre mojado: siguen las espadas en alto en los despachos, con Sánchez borrándose de todas las cumbres, de perfil bajo en La Moncloa. Y continúa la crispación en la zona cero de la tragedia. Quizá cuando las ayudas empiecen a sentirse, los valencianos podrán pasar de la desesperación al llanto. A rumiar, por fin, su dolor.

El trípode*Sánchez, una calamidad y un GAFE*

Jorge Fernández Díaz

Hoy hace un año del comienzo del Debate de Investidura tras las elecciones generales anticipadas del 23J, que Pedro Sánchez convocó para intentar cortocircuitar las consecuencias políticas de la gran derrota que había recibido en las elecciones municipales y autonómicas del 28 de mayo inmediato anterior. Esas elecciones del 23 de julio las perdió frente al PP, siendo la segunda vez desde la aprobación de la Constitución que no es investido presidente el candidato ganador en las urnas. Claro es que la primera vez también fue Sánchez el investido por el Congreso habiendo sufrido una espectacular derrota en las urnas con solo 84 escaños. Es otra de las lamentables novedades incorporadas a nuestro régimen constitucional por Sánchez, que ha arrastrado a la política hacia un auténtico lodazal con una conducta política en la que la palabra dada, la verdad y la mentira, no tienen valor alguno para él. Asimismo el interés general de España y el bien común de los españoles quedan subordinados al interés personal y político de sus protagonistas que son comunistas, separatistas y bildu etarras junto a un PSOE que tiene a Koldo

«como militante socialista ejemplar». Ese proceder político caracteriza a la macedonia de siglas que le llevaron a La Moncloa con 84 diputados y allí mantienen desde entonces con el único proyecto político de satisfacer su ambición personal y dañar a España. «Estabilidad, convivencia y progreso» fueron los tres objetivos que en su discurso planteó como prioridad para su gobierno, y tras este año transcurrido desde entonces, ya vemos dónde estamos. La «estabilidad» depende del grado de satisfacción de Puigdemont para lo cual tiene a Santos Cerdán como su embajador especial acreditado ante la corte de Waterloo. Este insólito y vergonzoso proceder ya define lo que entiende Sánchez por «estabilidad». De momento no tiene presupuestos ni para 2024 ni para 2025, teniendo prorrogados los de 2022, lo que jamás había sucedido con anterioridad. La «convivencia» se la procuran los españoles, no su gobierno, y en cuanto al «progreso», el suyo y el de los suyos sin duda es real y por eso lo mantienen en La Moncloa. Pero además, y por si no fuera suficiente todo ello, Sánchez tiene una característica personal e intransferible que caracteriza: es ser un GAFE. Dos grandes calamidades y catástrofes han destacado durante su presidencia y ambas carecen de precedente alguno en las XIV legislaturas anteriores: la pandemia del Covid y la DANA. Si le añadimos la «Filomena» de Madrid sin precedentes en su historia, y el Volcán de La Palma, se completa ese indiscutible título. Esperemos no llegue otra calamidad. Él ya es suficiente.

La realidad de Franco y los judíos



Jesús Villanueva Jiménez

El pasado febrero, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, informaba sobre la concesión de la nacionalidad a 182.613 represaliados del franquismo y sefardíes de origen español. Resulta curioso que mezcle a los judíos sefardíes con los descendientes de los exiliados del Frente Popular, derrotado en la Guerra Civil.

La presencia religiosa de los judíos en España acabó cuando fueron expulsados en 1492, aunque un tercio de ellos se quedaron convertidos al catolicismo, y otra importante parte volvieron más tarde cumpliendo las mismas condiciones. España fue la última nación en dictar unas medidas presionada por la sociedad de entonces, después de que en el siglo XIV fuesen expulsados de Francia e Inglaterra, a la vez que fueran perseguidos por los «matadores de judíos» en el Sacro Imperio Romano Germánico. Aunque la memoria particular de algunos sólo recuerde el primer hecho. Sin embargo, en el museo Yad Vashem de Jerusalén se pueden encontrar a siete españoles entre los Justos entre las Naciones, aquellos que arriesgaron su vida para salvar judíos en el peor momento de su historia, el Holocausto. En su mayor parte son miembros del servicio diplomático español, honrados por el arriesgado esfuerzo humanitario que realizaron durante la Segunda Guerra Mundial.

Las noticias sobre el Holocausto no fueron conocidas en los círculos diplomáticos hasta que el oficial polaco Witold Pilecki, internado voluntariamente en el campo de Auschwitz, se fugó, después de organizar la resistencia en su interior, para trasmisitir al exterior las noticias de las que había sido testigo. Su informe sería divulgado por el Gobierno en el exilio polaco en 1943, siéndole negada su veracidad por el Ejecutivo de Winston Churchill.

Sin embargo, las deportaciones de las comunidades judías y el eco del informe Pilecki alarmó a algunos diplomáticos españoles que informaron al gobierno español. El general Franco ordenó la inmediata protección a los judíos de origen español, conocidos como sefardíes, valiéndose de una ley emitida durante el régimen del general Primo de Rivera en 1924, por la cual se les consideraba ciudadanos españoles a los judíos residentes en el Protectorado de Marruecos. Aquella medida se hacía siguiendo el ejemplo del decreto Crémieux de 1870, que había concedido la ciudadanía francesa a los judíos argelinos. Una de las comunidades sefardíes más numerosas era la de Salónica, en Grecia,

donde en la temprana fecha de 4 de agosto de 1943 el Consejo de Ministros presidido por Franco, autorizó la repatriación de la comunidad. Parte de ellos fueron trasladados al campo de Bergen-Belsen, de donde finalmente fueron salvados por el embajador español, Sebastián Romero Radigales, que consiguió su traslado a Marruecos.

El general Francisco Gómez-Jordana Souza, que ocupó el Ministerio de Asuntos Exteriores desde septiembre de 1942 hasta su fallecimiento en agosto del año siguiente, amigo personal del general Franco, fue el que dio las directrices al personal diplomático español para efectuar todas las medidas que fuesen necesarias para salvar al máximo número de judíos, evitando en todo lo posible cualquier prueba que pudiese ser usada por los alemanes como amenaza contra España. La documentación existente entre el ministro de exteriores español y el embajador de los EEUU en España así lo prueba. Su sucesor, el empresario vasco José Félix de Lequerica, mantendrá la misma línea de actuación. El 23 de octubre de 1944 José Fé-

lix Lequerica le transmitió al embajador estadounidense que España haría todo lo posible por salvar en primer lugar a los sefarditas de nacionalidad española, en segundo lugar a los de origen español y finalmente el mayor número posible de judíos.

Autores más recientes, como el estadounidense Lawrence H. Feldman sacó a la luz en



lix Lequerica le transmitió al embajador estadounidense que España haría todo lo posible por salvar en primer lugar a los sefarditas de nacionalidad española, en segundo lugar a los de origen español y finalmente el mayor número posible de judíos.

A partir de entonces, el personal de las legaciones de Berlín, Vichy (Francia), Sofía, Bucarest, Budapest y Atenas, realizaron todos los operativos posibles para el salvamento, desde la entrega de documentación española, ocultamiento y negociación de trasladados al norte de África o España. Sebastián Romero Radigales, embajador a la legación de Atenas; Eduardo Propper de Calejón, diplomático de alto rango en la embajada española de París y después consul en Burdeos; José Ruiz Santaella, agregado de Agricultura de la embajada de España en Berlín; Bernardo Roland de Miotta, cónsul general de España en París; José de Rojas y Moreno, embajador de España en Bucarest (Rumanía); Julio Palencia y Tubau,

su primer volumen de su obra Refugiados de Franco. Documentos de los judíos que llegaron a través de España y Portugal a la ciudad de Nueva York. 1940-1941, un listado de casi un millar de judíos europeos con su plena identificación. Pruebas irrefutables que confirman que España no se mantuvo de brazos cruzados, sino que a través de sus representantes oficiales demostró su espíritu «quijotesco», salvó el máximo de personas posibles, y miles de familias pudieron encontrar un segundo hogar al otro lado del Atlántico.

Estas afirmaciones, están alejadas del rigor y la verdad histórica, bien pudiendo constituir una intromisión ilegítima en el honor de personas ya fallecidas, dando lugar, tal vez, a la comisión de delitos de injurias y calumnias.

Mar en calma
Acoso sexual



Irene Villa

La violencia sexual machista es una de las formas más devastadoras sobre mujeres y niñas en todo el mundo. Dejácatrices físicas y emocionales a veces insalvables. Hasta el Papa Francisco determinó que los abusos sexuales son «crímenes» más perversos que los asesinatos, ya que no matan, pero dejan una profunda herida cruel, dañina y devastadora de por vida. El estigma que arrastran las víctimas de violencia sexual a menudo las silencia y aísla, lo que dificulta aún más su recuperación.

La revolución del «me too» fue un impulso para denunciar el acoso y compartir algo que solo ha de avergonzar al agresor.

Más de 70 mujeres han denunciado a los raperos Ajax y Prok por diferentes delitos sexuales, desde maltrato, acoso hasta agresión y violación. Por estos motivos de peso, el WiZink Center ha cancelado el concierto que tenían previsto allí en marzo del próximo año.

Desde que Iñigo Errejón anunció su dimisión, surgieron más testimonios de mujeres que vivieron situaciones similares a la que denunció la actriz y presentadora Elisa Mouliaá. Candela Peña fue clara: «cuidado con los falsos aliados feministas que hay muchos, de todas las ideologías, orientaciones sexuales, de todas las profesiones y puestos... repugnancia hacia todos los lobos disfrazados de corderos». Es a ellos a los que le toca ahora tener miedo; «como el que nosotras llevamos siglos soportando, por vergüenza, por el qué dirán, miedo a no volver a trabajar etc.», continúa la actriz.

Es fundamental reconocer que la violencia sexual machista es un problema arraigado, en todo el mundo, en desigualdades de poder y que la educación y la sensibilización son la clave para combatir esta lacra. Una sociedad de respeto y equidad, ayudaría a vivir libres de miedo y violencia.

La frase atribuida a Gandhi: «Sé el cambio que quieras ver en el mundo» la hemos de llevar a cabo todos los seres humanos, especialmente los políticos que nos representan.

Una DANA mortal

►La Generalitat valenciana informó favorablemente a los proyectos de encauzamiento de dos barrancos de la «zona cero», avisando de que no evitaban el riesgo

Las obras de Ribera para el barranco del Poyo son «insuficientes»

Alicia Martí. VALENCIA

El desvío del cauce del río Turia que se diseñó tras la riada de 1957 de Valencia ha salvado a la ciudad de sufrir inundaciones similares a la que han devastado varias pedanías del sur de la misma y otros 68 municipios. La unanimidad en torno a la eficacia que ha demostrado esta infraestructura es total. Se calcula que el pasado 29 de octubre logró desaguar hasta 2.000 metros cúbicos por segundo y no hubo peligro de que se desbordase.

Sin embargo, más de 15 días después de la brutal DANA de la

que ya hay confirmadas 216 víctimas mortales solo en Valencia -la cifra total asciende a 224-, el Ministerio de Transición Ecológica (Miteco) no ha puesto sobre la mesa todavía las infraestructuras que considera como prioritarias para evitar que esta tragedia se vuelva a repetir. Alcaldes y vecinos exigen una respuesta inmediata tras décadas de olvido.

La Generalitat valenciana trasladó en una reunión que mantuvo el consejero con competencias en agua, Miguel Barrachina, con varios representantes del Miteco, un documento con seis actuaciones «fundamentales» para evitar inundaciones en los próximos cinco años.

La propuesta del Consell impli-



ca una inversión de 2.390 millones de euros y, por el momento, no se ha obtenido respuesta alguna, aunque se ha mantenido ya otra reunión de seguimiento.

En los últimos días, desde el Miteco se ha explicado que la ministra Teresa Ribera dejó firmada en 2011 una declaración de impacto ambiental en la que se recogían las obras necesarias para reducir las inundaciones en la cuenca del Poyo, cuyo barranco ha adquirido una triste relevancia internacional debido a que ha sido el causante de la gran mayoría de pérdidas humanas.

Ribera era por entonces secretaria de Estado de Medio Ambiente y por tanto, argumentan, cumplió con su labor. Afirman

que se dejó preparado para el siguiente gobierno, que presidió Mariano Rajoy. Sin embargo, el popular optó por lidiar la crisis con recortes en inversiones. Fue él, afirman, quien dejó estos proyectos en un cajón.

En el Miteco inciden en que la declaración de impacto caducó a los cinco años y hubo que comenzar de nuevo. Apuntan además a que la prueba del interés que mostraron por evitar las inundaciones en esta zona se puede demostrar, pues tienen preparado un paquete de obras paralizar por valor de 31 millones de euros. Los proyectos se pondrán en marcha en cuanto la Generalitat valenciana emita los informes correspondientes, y por ello se les ha remitido un requeri-

miento. Sin embargo, desde la consejería de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio aseguran que solo se les han enviado dos proyectos y que, además, ya están informados. Fuentes de este departamento autonómico instan al Miteco a ponerlas en marcha a la mayor brevedad posible.

LA RAZÓN volvió a consultar, sin éxito, al Ministerio para saber por qué alegaron tener estas dos obras a la espera de informes que la Generalitat valenciana asegura haber recibido.

«Son insuficientes»

Fuentes del Consell explican que existen dos obras sobre las que han remitido informe favorable, pero precisan que también han avisado de que se trata de infraestructuras que no evitan el riesgo de inundaciones.

La primera sobre la que emitió un dictamen fue sobre el «Acondicionamiento del barranco de la Saleta. Tramo Aldaia-Nuevo cauce del río Turia (Valencia).

Se envió al Ministerio el 9 de mayo de 2023, y el servicio de gestión territorial dio el visto bueno porque suponía una disminución de la peligrosidad de inundación, pero ya entonces se indicaba en las consideraciones finales que las obras proyectadas no solucionaban la totalidad del problema de inundación, dado que «estaban calculadas para caudales inferiores a los del periodo de retorno de 500 años».

El segundo proyecto es la «Adecuación ambiental del barranco del Poyo entre el cruce con la A-7 y el barranco 'dels Cavalls'».

El mismo organismo vuelve a emitir un informe favorable en agosto de 2024. No obstante, en las consideraciones finales, entre otras, se indica que no estaba suficientemente justificado el nivel de protección elegido en el proyecto, pues el periodo de retorno se limita a 25 años, y «se debería hacer un esfuerzo para incrementar el caudal de proyecto», que se calificó de «insuficiente».

La cronología deja claro que ninguno de estos proyectos fue prioritario para el Gobierno actual, pese a que a finales de 2018 se recogían como actuaciones básicas para el Ministerio en los denominados Planes de Gestión del Riesgo de las Inundaciones (PGRI). En este documento vuelven a aparecer las obras del Poyo y las de la Saleta.

Además, la responsabilidad sobre la redacción de estos planes recae, tras realizar una transposición de la normativa europea, en

las federaciones hidrográficas, que serán las encargadas de redactar estos planes.

La ley obliga, además, a que antes de ejecutar una obra estructural contra avenidas esté quedé incluida en el plan de inundaciones y, además, que se haya analizado el coste-beneficio de la obra.

Según ha podido confirmar este diario, en enero de 2016 la Confederación Hidrográfica del Júcar tiene ya tenido publicado este plan, en el que se incluyen dos cuestiones relevantes.

En primer lugar, se define el bajo Turia como área con riesgo potencial significativo de inundación y se relatan tres actuaciones cuyo responsable es la CHJ.

Se trata del ya mencionado proyecto del barranco de La Saleta, la adecuación y encauzamiento en el casco urbano de Aldaia y drenaje de caudales al barranco del Poyo y, por último, la adecuación ambiental y drenaje de la Cuenca del Poyo vertiente a la Albufera.

Del mismo modo, como la normativa así lo exige, se encarga el análisis coste-beneficio.

En junio de 2017, el Ejecutivo de Mariano Rajoy licita el contrato para que se ejecute y se analizan 80 actuaciones incluidas en los PGRI y Planes Hidrológicos de toda España y que suman 2.682 millones de euros.

Portanto, el procedimiento previo para poner en marcha las obras necesarias quedó listo antes de que finalizase 2018.

Obras prioritarias

Entre las infraestructuras que ahora ha rescatado la Generalitat, se incluye la ejecución de la presa de Vilamarxant. Un proyecto sobre el que la CHJ se ha limitado a afirmar hasta el momento que «está descartado por múltiples razones».

Se plantean también actuaciones de conservación en cauces de fuerte impacto en caso de inundaciones sobre el medio urbano por 60 millones de euros al año.

En otro paquete, se han propuesto infraestructuras de defensa frente a inundaciones con un presupuesto de 220 millones de euros.

El Consell exige la ejecución la nueva presa de Montesa para regular el río Magro —que también se desbordó en la pasada DANA— y actuaciones en el río Sellent.

Preguntada sobre estas actuaciones, la CHJ afirmó que el proyecto de la presa de Montesa está en redacción. Descartan, por el momento, la ejecución de este tipo de obras.

2.390
millones de euros es la
inversión para las obras
que la Generalitat
considera necesarias

31
millones es el coste de
las obras que el Miteco
dice tener preparadas
para licitar

2018
es el año en el que
finalizaron los trámites
de los planes de gestión
contra inundaciones

2.000
metros cúbicos por
segundo es el caudal que
llevó el nuevo cauce del
Turia de Valencia

11
municipios de la
provincia de Valencia
están en la cuenca del
barranco del Poyo

Un hombre observa
el caudal del Barranco
del Poyo ayer a su paso
por Paiporta



Una DANA mortal

Marlaska: «La Generalitat tuvo información constante de la CHJ»

►El ministro del Interior sostiene que hay prueba documental de ello en forma de correos electrónicos

Toni Ramos. VALENCIA

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, negó ayer que hubiera falta de información entre la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) y la Generalitat Valenciana sobre la crecida del río Magro y del barranco del Poyo: «No hubo vacío informativo sino una comunicación directa entre la Confederación y la Generalitat». Y dijo que esas «mentiras y falsedades» se han utilizado por el PP en la comparecencia de la vicepresidenta Ribera ante la UE, actitud que ha calificado de ruin

por parte del partido de Feijóo. Marlaska se refirió a las «pruebas documentales» de los correos electrónicos.

El ministro rehuyó echar más leña al fuego y dijo que ya habrá tiempo de buscar responsabilidades porque «todavía hay que hacer muchas cosas en la respuesta y en la reconstrucción, por lo que hay que dar tiempo al tiempo».

También mostró su deseo de que el presidente Carlos Mazón, en su comparecencia ante Les Corts prevista para ayer pero retrasada a hoy por la alerta roja meteorológica, «exponga la realidad de la actuación de la Generalitat antes de la emergencia, durante y después».

Marlaska destacó «el compromiso del Estado con la Comunidad Valenciana y la necesidad de apoyar con todos los medios necesarios y precisos y hasta que sea necesario», y repasó que «en dos semanas que es un tiempo récord, las infraestructuras de titularidad

estatal entran en funcionamiento» y destacó la Alta Velocidad Valencia-Madrid que ya funciona y «que se va a establecer con total normalidad», al tiempo que resaltó las labores de ingeniería en la A7 y el bypass «que prueba el esfuerzo que era necesario y que seguirá siéndolo».

El ministro destacó también el funcionamiento de las líneas C1 y C2 de Cercanías con el complemento del autobús.

En una breve comparecencia en la Delegación del Gobierno explicó que «las condiciones climatológicas han permitido que desde la dirección de la Emergencia se levanten las restricciones a la movilidad».

También se refirió a las subvenciones e hizo hincapié en que «se han abierto diez oficinas en los municipios más afectados» y que se van a simplificar los trámites y se van a agilizar anticipos del 50 por ciento que llegarán en breve. Además, dijo que antes de final de

El Ejecutivo asegura que agilizará las subvenciones y adelantará anticipos del 50 por ciento

«Las infraestructuras recuperadas demuestran el compromiso del Gobierno»

semana habrá 18 oficinas abiertas para tramitar las ayudas de las que 16 estarán en la provincia de Valencia, una en Letur (Albacete), y una en Mira (Cuenca).

EL AVE ya conecta con Madrid

Las tres operadoras de alta velocidad ferroviaria -Renfe, Iryo y Oui- recuperaron ayer jueves sus servicios entre Madrid y Valencia, una vez reparada la vía por el gestor de la infraestructura Adif, tras la DANA del 30 de octubre, y pasada la alerta roja dictada ayer por la Aemet.

En su primer tren del día Renfe llevó un «vagón solidario» con material de ayuda humanitaria, coordinado con Cruz Roja, mientras que Iryo diseñó una política de precios para este mes, que define como solidaria, con tarifas planas desde 13 euros.

Las compañías tenían previsto retomar los servicios entre ambas capitales a primera hora de este jueves pero la alerta roja les llevó a aplazar los servicios, que se fueron activando a partir de media mañana.

Además, tras la finalización de la alerta, a partir de las 12:00 de ayer Renfe puso en servicio también las Cercanías del Núcleo de Valencia y sus planes alternativos complementado mediante autobuses que completan la línea en los puntos donde aún están dañadas las vías.

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible también puso ayer en servicio el desvío provisional de la A-7, a la altura de Quart de Poblet (Valencia), que permite recuperar la conexión con la A-3 y mejorar la movilidad metropolitana al reactivarse la funcionalidad del bai-pás de València.

De esta manera, se restituye el tráfico en una de las autovías fundamentales de la Red de Carreteras del Estado y estratégicas para la movilidad viaria en el entorno de Valencia y los municipios colindantes, después de que la DANA del pasado 29 de octubre provocara el colapso del puente sobre el barranco del Poyo.

Los equipos de la Dirección General de Carreteras y de la empresa contratada han trabajado día y noche desde el pasado 31 de octubre a las 19:00 horas para construir el paso y restablecer la comunicación en un tiempo récord tras el paso de la fuerte DANA en la provincia de Valencia.



El ministro Marlaska con la delegada del Gobierno



Colas para el reparto de alimentos y productos de primera necesidad en Paiporta (Valencia), este jueves

Marta de Andrés. VALENCIA

Hombre, español y mayor de 70 años. Este es el perfil mayoritario de las víctimas de la DANA en Valencia.

Según un balance oficial del Centro de Integración de Datos (CID) hecho público ayer por el Tribunal Superior de Justicia valenciano, más de un centenar (104) de las 216 víctimas mortales contabilizadas hasta ahora en la mortal riada del pasado 29 de octubre tenía 70 años o más, 131 eran hombres (frente a 85 mujeres) y 190 eran de nacionalidad española (frente a 26 de 11 nacionalidades diferentes).

El CID, constituido a raíz de la DANAY las posteriores inundaciones de hace dos semanas, ha realizado un análisis detallado de las 216 víctimas mortales registradas hasta ahora en esta catástrofe.

Es un órgano técnico que está integrado por una Oficina Forense y una Oficina de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, con agentes especializados de la Guardia Civil y la Policía Nacional, y tiene como función principal reunir y supervisar los diferentes informes de identificación que se realicen por las distintas instituciones a las personas fallecidas en sucesos con múltiples víctimas, en

La mitad de las víctimas tenía 70 años o más

► Varón, español y de la tercera edad. Es el perfil mayoritario de los fallecidos en Valencia a causa de la riada mortal del día 29

virtud del RD 32/2009.

Según sus conclusiones, 9 eran menores, de las que 7 tenían menos de 11 años y dos entre 11 y 17, y 15 eran nonagenarias.

Un total de 52 personas tenían más de 80 años; 37 entre 70 y 80; 33 entre 60 y 70; 30 entre 50 y 60; 16 entre 40 y 50; 6 entre 30 y 40; y 10 entre 20 y 30.

Municipios con más muertos

Los municipios donde se han recuperado más víctimas mortales son Paiporta (45), Catarroja (25), Valencia (16), Alfafar (15), Massanassa (12) y Benetússer, Torrent y Picanya (10 en cada caso).

Les siguen Sedaví, con 9 víctimas mortales; Chiva (8); Cheste y Quart de Poblet (7 cada uno); Alaudia, Riba-roja de Túria y Utiel (6 cada uno); Godelleta (4); Albal, Algemesí y Pedralba (3 cada uno); Guadassuar y L'Alcúdia (2 cada uno) y Alaquàs, Alzira, Buñol, y

Loriguilla, Silla y Sot de Chera, con una persona fallecida cada uno.

De las 26 personas extranjeras que han perdido la vida en esta DANA, la mayoría eran de Rumanía (9), pero también hay víctimas de Marruecos (4), China (4), Reino Unido (2), Ecuador (1), Venezuela (1), Ucrania (1), Holanda (1), Túnez (1), Colombia (1) y Paraguay (1).

Hasta 20 órganos judiciales, pertenecientes a diez partidos judiciales diferentes (Sueca, Torrent, Quart de Poblet, Mislata, Valencia, Llíria, Catarroja, Alzira, Carlet y Requena), tienen abiertas diligencias previas por los fallecimientos de las 216 víctimas mortales contabilizadas hasta ahora.

Si se tiene en cuenta la población de los 69 municipios afectados por la DANA, la cifra total supera las 845.000 personas.

Es decir, que el número de personas afectadas directa o indirec-

tamente representan casi el 32% de la población de la provincia de Valencia y es superior a la población de Valencia capital.

La mayor proporción de personas de la tercera edad entre las víctimas mortales responde al hecho de que este grupo de edad era numeroso en la población de estos 69 municipios afectados.

16 desaparecidos

Por otro lado, el CID informó ayer de que, de las 216 identificaciones, 168 se han producido gracias al análisis de huellas dactilares y 45 por ADN, mientras que tres casos se corresponden con identificación hospitalaria en vida.

Por su parte, las oficinas «ante mortem» habilitadas por la Policía Nacional y la Guardia Civil en colaboración con los médicos forenses contabilizan actualmente 16 expedientes activos por denuncias de desaparición.

Los expedientes «ante mortem» de personas desaparecidas que están activos corresponden exclusivamente a denuncias donde los familiares han aportado diferentes datos y facilitado muestras biológicas en las oficinas policiales que permitirán la identificación posterior de sus seres queridos.

No existen en estos momentos cadáveres pendientes de identificar, según han informado.

+80
años

52 fallecidos tenían esta edad, 37 entre 80 y 90 y 15 eran nonagenarios

20%

de las víctimas (45) eran de Paiporta, el municipio que se llevó la peor parte de las inundaciones

Una DANA mortal



El aviso rojo de Aemet, que luego fue naranja, y las restricciones a la movilidad, vaciaron las calles



Pasajeros esperan en la estación Joaquín Sorolla de Valencia para coger el primer tren en dirección a Madrid

Los avisos rojos por lluvias dejan una Valencia desierta

► Sin clases en los colegios y con restricciones a la movilidad, la ciudad presentaba un aspecto fantasmal hasta que a mediodía bajaron las alertas

Ana G. Andrés. VALENCIA

Seguramente se podría decir que en estos momentos la valenciana es una sociedad traumatizada. Las escenas de terror vividas hace poco más de dos semanas, y que siguen dejando un panorama desolador en buena parte de la provincia, han generado pánico ante la posibilidad de que se puedan volver a repetir. Por eso, cuando la Aemet activó el aviso rojo el pasado miércoles por la noche por fuertes precipitaciones en la provincia de Valencia, el Centro de Coordinación de Emergencias no

tardó en establecer el mismo nivel de alerta e incluso se lanzó, de nuevo, el ya famoso y polémico mensaje de Es-Alert recomendando a la población que no saliera de casa ayer jueves.

Las poblaciones que sufrieron la catástrofe en primera persona fueron sin duda las que recibieron la alerta con mayor temor. En la localidad de Aldaia se colocó una barrera de sacos alrededor del barranco por miedo a nuevas crecidas del caudal, y en Torrent algunos vecinos decidieron pasar la noche en el polideportivo.

Las alertas provocaron que se cancelaran las clases en todos los

centros educativos y se establecieron restricciones a la movilidad. Incluso se aplazó el pleno de Les Corts que debía celebrarse ayer por la mañana en el que el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, debía rendir cuentas sobre la gestión de la tragedia. Dicho pleno se celebrará hoy viernes a las 11:30.

El miedo y, sobre todo, las restricciones, fueron la tormenta perfecta para que la ciudad de Valencia presentara un aspecto desértico a primeras horas de la mañana. La mayoría de los comercios permanecieron cerrados hasta media mañana, cuando se re-

bajó el nivel de alerta a naranja y se empezaron a eliminar restricciones. Los supermercados, que habían anunciado el miércoles por la tarde que no abrirían sus puertas hasta que pasara la alerta, emitieron nuevos comunicados para informar de que iban a abrir de manera progresiva según se pudieran incorporar sus trabajadores.

Con la caída de la alerta, volvió a funcionar el tranvía de la ciudad, restablecido hace pocos días tras los desperfectos causados por la DANA, y se recuperó también la lanzadera que comunica la ciudad de Valencia con Paiporta y Pican-

ya, «zona cero» de la tragedia.

También recuperó cierta normalidad el transporte ferroviario. Renfe anunció que volvían los servicios de alta velocidad entre Madrid y Valencia -que quedaron suspendidos el día 30 de octubre por la dana- y restableció también los servicios de Cercanías, que había cancelado el miércoles por el aviso nivel rojo decretado por la Aemet.

Tras la finalización de la alerta, a partir de las 12:00 de ayer empezaron a funcionar los servicios de Cercanías del Núcleo de Valencia y sus planes alternativos.

Según informó la compañía pública, el primer AVE desde Madrid a Valencia salió a las 11:30 horas y, en sentido contrario, el primero partió de Valencia a Madrid a las 12:21 horas.

Se retomó también la línea Valencia-Barcelona, con un primer Euromed que salió de la capital catalana a las 10:15 y desde Valencia a las 11:25.

Este jueves Renfe recuperó así mismo el total de los servicios de alta velocidad de la línea Madrid-



Comercios cerrados ayer en el centro de Valencia por los avisos rojos por fuertes lluvias activados por la Aemet

Valencia, que se habían pospuesto unas horas por la alerta roja dictada el miércoles y una vez que las vías han sido reparadas por el gestor de la infraestructura Adif, de los fuertes daños causados por la DANA de hace dos semanas.

Desde las 11:30 de ayer circularán todos los trenes de alta velocidad de Renfe en ambos sentidos, un total de 199 circulaciones semanales con una oferta de 80.000 plazas para la relación. En la línea Madrid-Valencia la oferta de alta velocidad de Renfe (AVE+Avlo) es, de lunes a viernes, de 30 trenes diarios, 15 por sentido.

Desde la patronal, el presidente de la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana (CEV), Salvador Navarro, mostró su preocupación por una alerta que, quizás, en este caso fue excesiva, y recordó que lo que necesitan ahora las empresas es trabajar para poder salir de la crisis en la que se encuentra sumida toda la provincia.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, anunció que las restricciones extraordi-

narias de movilidad que en principio iban a ser hasta las 23:59 de este jueves quedaban levantadas ya desde las 12 horas del medio-día, y agradeció la colaboración ciudadana.

«Gracias por vuestra colaboración», afirmó Mazón en un mensaje en su cuenta de X en el que tras indicar que es un «aviso urgente», señaló que este levantamiento se realizó tras acuerdo del Centro de Coordinación Operativo Integrado (Cecopi) y ante la actualidad meteorológica que describe la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Desde Aemet se aseguraba que, aunque había que seguir pendientes, lo peor de la DANA ya había pasado. Por ello, el Cecopi, tal y como anunció Mazón, decidió levantar todas las restricciones que se habían adoptado. La directora general de Prevención de Incendios Forestales, Rosa Touris, explicó tras dicha reunión, en la que también participó el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, la adopción de estas medidas, que revierten las restric-

La patronal muestra su preocupación por el establecimiento de una alerta que quizás fue «excesiva»

Aemet anunció que, aunque había que seguir pendientes, lo peor de la DANA ya ha pasado

Los vecinos de las zonas afectadas vivieron con pánico las alertas por nuevas lluvias

ciones aprobadas el miércoles, tras valorar las circunstancias después del levantamiento del nivel rojo por parte de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

El Cecopi acordó el levantamiento de las dos órdenes publicadas, que establecían la limitación de la circulación en vehículo privado tanto en los 20 municipios de las zonas más afectadas por la DANA del día 29 de octubre, así como la publicada tras el Cecopi de la tarde del miércoles, que afectaba a un total de 163 municipios.

«Esta última orden decretaba la suspensión de las actividades escolares, deportivas y el cierre de los centros de día en aquellas zonas con mayor afección. Tras valorar los nuevos boletines de Aemet, se levanta desde las 12 horas del 14 de noviembre las medidas contempladas en las órdenes 10 y 11 de la Consejería de Justicia e Interior, por las que se adoptaban medidas complementarias, temporales y excepcionales en la Comunidad Valenciana como consecuencia del temporal de lluvia y

viento iniciado el 29 de octubre», agregó.

Por otra parte, el Cecopi acordó emitir una nueva orden de restricción a la movilidad de vehículos en cuatro carreteras que tendrá vigencia desde las 23 horas de este jueves hasta el domingo hasta las 23:59 horas. «En este caso, se van a retirar parte de las restricciones de tráfico y se mantendrá un núcleo básico para facilitar las tareas de los medios desplegados y los servicios de transporte público para volver poco a poco a la normalidad», incidió. La restricción queda limitada a las siguientes vías: CV-400, CV-407, CV-36 y CV-33.

Por otra parte, la búsqueda en el mar de posibles víctimas mortales de la DANA se mantuvo suspendida ayer jueves, por segundo día consecutivo, debido a las condiciones meteorológicas. Este operativo de búsqueda en la costa de la Comunidad Valenciana se suspendió el pasado miércoles a causa del temporal marítimo, por seguridad de las tripulaciones y la dificultad de las tareas.

Una DANA mortal

La localidad de Massanassa es una de las afectadas por la devastadora DANA del día 29

Alicia Martí. VALENCIA

Marta vive en Massanassa, una localidad afectada por la terrible DANA que ha devastado 69 municipios de la provincia de Valencia. Le cuesta imaginar cómo era su vida antes de esta catástrofe, pues no hay nada que se pueda parecer a lo que tenía planeado.

Abrió su salón de belleza el 1 de octubre. Un local que su padre, carpintero, le ayudó a montar. En las fotografías del «antes» se puede ver cómo lo decoró con mucho esmero. No le faltaba ningún detalle.

Es otra de las pequeñas grandes emprendedoras que han visto cómo su esfuerzo quedaba sepultado por el agua primero y después por un barro que todavía no ha desaparecido.

Además de los daños que ha sufrido su local, ha tenido dos pérdidas en su entorno familiar. En lo material, la casa de su tía está literalmente destrozada, la de sus padres también se inundó y todos los muebles, así como los electrodomésticos están inservibles.

Su padre tampoco ha podido reabrir su negocio. Todas las herramientas están inservibles. Y eso que tuvo mucha ayuda para limpiarlo.

Marta colgó un video en redes sociales que, tras ser compartido por una «influencer» recibió la ayuda de muchos voluntarios. Gracias a ellos la carpintería está ya sin barro, pero no tiene ni una sola herramienta con la que poder trabajar. «Mi padre podría ayudarme a reparar los daños de mi local, pero no tengo ni un destornillador».

«El agua entró por casa de mis padres desde el garaje, ellos viven en un entresuelo y aún así se coló por las tuberías, llegando a la casa». Peor todavía fue la situación de su tía, a la que ha tenido que llevar mantas e incluso un colchón para poder vivir. «Es empezar completamente de cero».

Aunque asegura que en un principio se vio con fuerzas para pelear y contar todo lo ocurrido, admite también haber sentido miedo de salir a la calle.

La carpintería de su padre se ha convertido además en un punto de visita para los que se acercan a esta localidad que, en condiciones normales, está a menos de media hora



La carpintería del padre de Marta (izq.) y el salón de belleza antes y después



Testigo directo

Marta Afectada de Massanassa

«No tengo ni un destornillador para arreglar mi local»

► Marta lanza un SOS para poder poner en marcha su salón de belleza y la carpintería de su padre, «empezamos de cero»

de Valencia. En la puerta ha colgado un espejo con un marco de madera que dice: «Aquí empieza el cambio». La gente, cuenta Marta, se hace fotos allí.

De momento, sigue teniendo que hacer cola todos los días para comer algo caliente y enfrentarse a la incertidumbre de no saber cuándo podrá abrir su negocio.

Marta pide ayuda para poner en marcha su local lo antes posible, pues no puede recibir clientes hasta que no esté condiciones, está totalmente destrozado. «Mi padre podría hacerlo si tuviese herramientas», insiste.

Agradece que le hayan llegado donaciones de productos para trabajar y para tratar de ponerse en

marcha y empieza a plantearse alternativas.

De todas formas, lo que más le preocupa es su padre. «Yo aún soy joven (acaba de cumplir 30 años) pero mi padre necesita trabajar». Remarca que él podría hacer trabajos para mucha gente y aunque han tenido algún ofrecimiento para recibir herramientas, todavía no ha cuajado nada.

Sobre las ayudas para reabrir su negocio, afirma que las ha dejado en manos de la gestoría, y que hasta el momento han recibido donaciones a través de plataformas. «Tengo una amiga que ya le han llamado para las ayudas que ha sacado Juan Roig», dice Marta. Ella sigue pensando en cómo va a asumir los gastos que tiene con su negocio cerrado.

Lávidapara Marta es otra. Desde el 29 de octubre solo ha salido de

su pueblo en una ambulancia. Su abuela sufrió un pequeño accidente y la acompañó al hospital.

«Tenemos que empezar desde cero», pero además, con muchos menos medios de los que tenían a su alcance hace poco más de 15 días.

Marta pide a LA RAZÓN que difundamos su cuenta de Instagram para que todo aquel que pueda prestarle ayuda se ponga en contacto con ella. Herramientas, albañiles, muebles y electrodomésticos

cos es lo que más falta les hace en este momento a ella y a su entorno. Las cuentasson: @martacsalonbelleza y @carpinteriadainterior67.

«Igual de mal»

La nueva dana pasó el miércoles por la noche «de puntillas por el municipio de Paiporta», uno de los



La DANA destrozó completamente el local

más afectados por el desbordamiento del barranco del Poyo. En él, continúan las tareas de limpieza de cañerías, que no se han visto alteradas por la lluvia.

«De ayer a hoy no ha habido novedades. Estamos igual de mal que estábamos. La situación no ha empeorado, pero tampoco ha mejorado», explicó, en declaraciones a Efela alcaldesa de Paiporta, Maribel Albalat. Las lluvias finalmente menores de las previstas, no han afectado a las labores de los equipos de emergencias, que han podido trabajar y continuaban achicando agua.

En Paiporta las últimas lluvias no han empeorado la situación

aguas y barro de garajes. De momento, la amenaza de gota fría parece que ha acabado. Aunque para los municipios que quedaron devastados por la primera DANA y a todos sus habitantes les queda mucho camino por delante para recuperar la normalidad que perdieron en cuestión de minutos.

En su caso, las lluvias sólo le impidieron dejar de sacar lodo de su negocio, aunque afirma que estuvieron trabajando en el interior: «No ha llovido tanto, afortunadamente no».

El ambiente entre los vecinos de Paiporta continúa siendo de desolación y el escenario en las calles del municipio no ha variado en los últimos días, tomado por los servicios de emergencias y el Ejército, con el fango como protagonista y operarios achicando

Ana G. Andrés. VALENCIA

Autovía A-3, la principal arteria de comunicación entre Madrid y Valencia por carretera. Salida 322, a la altura de la localidad de Chiva, una de las más afectadas por la DANA. Es la tarde del 29 de octubre, el río Magro campa a sus anchas, el carril dirección Valencia prácticamente no existe. En el contrario, unos cuantos vehículos permanecen a la deriva, con la altura del agua peligrosamente elevada, y sin saber cómo actuar.

Una patrulla del grupo número 3 de los GRS de la Guardia Civil de Valencia se dirige a Utiel para atender la emergencia de una población que a esas horas está ya completamente anegada. Pero en vista del peligro que corren los ocupantes de los vehículos, se detienen para rescatarlos.

Fueron siete personas que sacaron de aquellos coches. Uno de ellos un señor octogenario que, sin lugar a dudas, no podría haber escapado de la situación sin la ayuda de este equipo de rescate. Otro de los recuperados era un hombre joven, fuerte, pero se encontraba en estado de «shock».

De hecho, una vez sacado del

Testigo directo Efectivos de seguridad

Rescate «in extremis» en la A3: las horas de terror

►La tarde del 29 de octubre los cuerpos de seguridad evitaron que la lista de víctimas fuera mayor

las perdidas fueran aún mayores.

«En esos momentos no tienes percepción del peligro, solo ves personas a las que tienes que rescatar», explica uno de estos agentes.

Tras poner a salvo a los ocupantes de los vehículos, llegaron dos camiones de la UME que pudieron trasladarlos hasta Utiel. Una vez allí, la estampa era todavía más conmovedora. En las horas más complicadas, agricultores con palas y tractores intentaban ayudar a las personas que se encontraban en una complicada situación. Una vez más, ellos, los héroes del campo, también salían al rescate, como hicieron durante la pandemia para desinfectar todas nuestras calles.

Los agentes del grupo de los GRS pudieron cambiarse de ropa en el Parque de Bomberos de Utiel, para seguir ayudando a los habitantes de la localidad.

Desde aquel día, esta y otras patrullas, trabajan sin descanso, en turnos de doce horas, ayudando en aquello que se les solicita. Detener a los desalmados que recurrieron al pillaje durante las primeras noches, es una de sus tareas, pero realizan muchas más. Todo sea por que esta pesadilla acabe lo antes posible.



Imagen del rescate realizado en la A-3 el día de la DANA por un grupo de guardias civiles

Una DANA mortal

Ana Abizanda. MADRID

En la jornada de ayer tocó hacer balance de los destrozos causados por la nueva DANA, especialmente en la provincia de Málaga y de nuevo en Valencia, aunque sin apartar los ojos del cielo -y de los ríos- por si la lluvia volvía a disparar las alarmas. «El peligro de la DANA persiste, aunque lo peor ha pasado», indicó Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Española de Meteorología (Aemet), quien pidió no bajar la guardia ante una «jornada adversa en las provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla». En estas provincias se esperaban para el jueves chubascos y tormentas que dejaran hasta 100 litros por metro cuadrado en menos de 12 horas.

En declaraciones a periodistas en Benamargosa, uno de los municipios malagueños más afectados, el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, aseguró que «solo tenemos un objetivo en esta DANA, yes minimizar los daños y especialmente las pérdidas humanas», informa Ep. Por este motivo, pese a que ayer en Málaga no había «ningún de nivel» de alerta «y por tanto hay cierta normalidad y ahora estamos en recuperación», pidió a los ciudadanos de Huelva, Cádiz y Sevilla -que permanecían en alerta naranja- que no bajaran la guardia. Así, se mantenía la vigilancia del caudal de ríos como el Guadalhorce, con más de 4.000 ciudadanos desalojados que todavía no habían podido volver a sus casas, y especialmente de la ribera del Guadiaro, donde «está lloviendo con mucha intensidad, estamos a seis centímetros de que se desborde ese río en alguna de las zonas», por lo que se ordenó el desalojo de las viviendas próximas a los márgenes del río.

Moreno destacó el trabajo y colaboración de las administraciones, y puso en valor la labor de los trabajadores del Infoca, funcionarios locales, de los bomberos y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado -de los que cerca de 4.000 permanecían ayer activos-, a quienes expresó su «enorme gratitud».

El presidente de la Junta aludió a la situación vivida en el municipio malagueño de Benamargosa, que este jueves intentaba volver a la normalidad tras el desbordamiento del río de mismo nombre, lo que provocó la inundación de viviendas y locales. «La situación en el día de ayer -por el miércoles- fue extrema, con más de un metro y medio de agua en casas y zonas donde podríamos haber tenido una desgracia», lamentó Moreno. Los vecinos «han pasado miedo», y muchos de ellos

Tareas de limpieza en la localidad malagueña de Benamargosa, donde se desbordó el río del mismo nombre



JORGE ZAPATA/EFE

«Nos sentimos rehenes del azar: hoy cae aquí, ayer en Valencia...»

Varias personas caminan por Sevilla capital este jueves



JOSÉ MANUEL VIDAL/EFE

«lo han perdido todo», por lo que «vamos a estar muy pendientes para tramitar ayudas lo antes posible».

Hasta las 14:00 horas del jueves el servicio de emergencias 112 de Andalucía había registrado 1.266 incidencias desde el inicio de la DANA, la mayoría en Málaga (983), Grana-

da (140) y Almería (64). Las anegaciones de garajes, calles y locales, así como las balsas de agua y acumulación de piedra y lodo en vías secundarias, fueron la mayoría de las llamadas recibidas ayer.

Los colegios de la provincia de Málaga retomarán las clases hoy «si

se puede y siempre que haya garantías de seguridad para los niños y niñas y, por supuesto, para los padres», informó Juanma Moreno.

El servicio de la línea de AVE se recuperó a primera hora de la mañana, así como la de cercanías (Líneas C-1 Málaga-Funegirola y C-2

Málaga-Álora) y los trenes de media distancia Sevilla-Málaga en el tramo Antequera-Málaga.

En Málaga ciudad, su alcalde, Francisco de la Torre, destacó la progresiva vuelta a la normalidad, después del nivel de máxima alerta alcanzado el miércoles por las intensas



NATXO FRANCÉS/EFE

Imagen de un aparcamiento público completamente anegado en Cullera (Valencia)

►La zonas más afectadas por la última DANA –Málaga provincia, Levante valenciano y Tarragona– intentaban ayer recuperar la normalidad, aunque hubo nuevas crecidas y desalojos. En la localidad malagueña de Benamargosa el agua en las casas alcanzó los 1,5 metros



ROCÍO RUIZ/EP

La ciudad de Cádiz no tuvo incidencias «más allá de lo normal», según su alcalde, Bruno García

lluvias, y destacó la colaboración de ciudadana y la colaboración ejemplar entre administraciones. «Ahora toca reparación de los daños y tomar lecciones, igual que se hizo en 1989 –en las inundaciones de las que ayer se cumplieron 35 años–, donde se aprendió que había que hacer dos

presas, Casasola y la del Grande. Se ha hecho la de Casasola, no la del Grande», apuntó.

En el campo andaluz, las pérdidas han sido cuantiosas. El paso de la DANA provocó «graves daños» a explotaciones agrícolas y ganaderas, sobre todo en la Axarquía y el

Valle del Guadalhorce, donde tras las lluvias y el desbordamiento de ríos se han visto afectados desde cultivos de cítricos a plantaciones de aguacates, coles, lechugas y numerosas infraestructuras, según informó la organización agraria Asaja.

En la Comunidad Valenciana, la noche del miércoles al jueves produjeron rescates y achiques, especialmente en la zona de La Safor (Valencia) y Las Marinas (Alicante), así como en la provincia de Castellón. Bomberos y agentes medioambientales vigilaron las zonas más

sensibles de barrancos y ramblas.

Las lluvias provocaron acumulaciones de agua en el área industrial de Riba-roja, lo que obligó a evacuar a dos familias y varios trabajadores. En la provincia de Castellón se estuvo trabajando en Benicarló, en Vinarós y en Peñíscola, donde se realizaron numerosos achiques en bajos.

La directora general de Prevención de Incendios Forestales, Rosa Tourís, destacó que las lluvias caídas en las últimas horas en la Comunidad no habían impacto de gravedad a los municipios afectados por la DANA del pasado 29 de octubre. No obstante, tras la alerta roja se retrasaron los trabajos de limpieza en municipios como Catarroja y Massanassa, donde los vecinos volvieron a las tareas este jueves. «Seguimos igual, sacando agua de los trasteros, de las paredes está saliendo moho, el garaje sigue inundado, con las tuberías rotas y encharcado con los coches dentro», lamentó la agencia Efe María Ángeles. «Halléido un poco, no mucho, pero al estar el alcantarillado embozado ha vuelto a salir el lodo», explicó un vecino, Juanma de la Cámara.

Un bombero voluntario de Jaén, José Sánchez, lamentó además que las restricciones a la movilidad por la segunda DANA redujera el número de voluntarios que colaboran en las tareas de limpieza.

En Paiporta, una de las localidades más afectadas el pasado día 29, el escenario sigue siendo dramático. El ambiente de desolación no ha cambiado en los últimos días, y la localidad está tomada por los servicios de emergencias y el ejército, con el barro omnipresente y operarios achicando agua y barro.

El paso de la DANA se dejó sentir también en la provincia de Tarragona, sobre todo en las localidades de Ulldecona y Alcanar, que vieron cómo sus calles se anegaban por el desbordamiento de ríos y barrancos. En Ulldecona, las lluvias torrenciales dejaron en el núcleo de Els Valentins hasta 122,1 litros por metro cuadrado, y los caminos rurales resultaron afectados, así como bajos de algunas casas.

En Alcanar, donde cayeron 22,9 l/m³ en solo 10 minutos, Protección Civil envió un mensaje de alerta al móvil de los vecinos pidiendo que subieran a los pisos superiores y que no saliesen a la calle. «Hemos vivido la DANA con mucha preocupación, nos sentimos rehenes del azar, de la suerte, ahora cae aquí o en Málaga, la semana pasada fue en Valencia. Hay que empezar a tomar medidas preventivas, y para eso necesitamos más recursos técnicos y económicos», señaló el alcalde de esta localidad, Joan Roig.

► **Debilidad.** Retrasa por segunda vez la votación para dar tiempo a la negociación con sus socios. Hacienda rechazó los votos del PP para no romper el bloque de investidura

El Gobierno aplaza la reforma fiscal por falta de apoyos

A. Martínez / R. Esteban
J. Gallego. MADRID

Cuestión de prioridades. El Gobierno prefirió ayer exhibir, una vez más, su debilidad parlamentaria a ir de la mano del principal partido de la oposición en una iniciativa clave para el devenir de la legislatura. Los partidos de la coalición vuelven a posponer, por segunda vez esta semana, la Comisión de Hacienda en la que se debería votar el paquete fiscal y lo hacen para dar más margen a la negociación con la mayoría de la investidura. De este modo, se dan hasta el próximo lunes a las 17:00 horas para lograr un acuerdo que permita armonizar los intereses de todos los socios en una cuestión muy controvertida, la política fiscal, en la que hay que compatibilizar las exigencias de Europa con las pulsiones ideológicas a izquierda y derecha. En Moncloa estaban dispuestos a ir hasta el final, incluso a perder la votación, para que fueran sus socios los que se retrataran si no salía adelante, pero el hecho de que el PP se abriera a ser su salvavidas ha hecho que den marcha atrás y pospongan la votación.

Los socialistas suspenden así la Comisión de Hacienda para evitar el «caramelo envenenado» que les ofrecía el PP, como ya advirtieron sus aliados minutos antes de que se pospusiera la sesión. Los populares se habían prestado a dar su apoyo para sacar adelante la votación de la ley que permite crear un impuesto complementario para que los grupos multinacionales tributen un mínimo del 15% efectivo. Una exigencia europea. Una salida, después de que quedase en evidencia la división entre los socios del Gobierno para pactar el paquete fiscal. Un acuerdo que ha-

Bildu, PNV y Junts se alían con el PP

► **En un momento de máxima volatilidad de la mayoría de la investidura, los socios siguen aprovechando la debilidad parlamentaria del Gobierno para buscar alianzas alternativas que les permitan conseguir sus intereses. El Congreso aprobó ayer una iniciativa para promover juicios rápidos por allanamiento y usurpación, una medida que salió adelante pese a contar con el rechazo del Gobierno (PSOE y Sumar). Fue el PNV quien se apoyó en socios habituales de la mayoría de investidura como EH Bildu o Junts, pero también en otros de la oposición como el Partido Popular, UPN, Coalición Canaria y con la abstención de Vox para sacar adelante una enmienda que modifica la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) para incluir el allanamiento de morada y la usurpación de bienes inmuebles en la lista de delitos de enjuiciamiento rápido. El texto también incluyó otras cuatro enmiendas del BNG, para garantizarse su apoyo, estas sí, pactadas con PSOE y Sumar.**

bía negociado el Ejecutivo, primero con PNV y con Junts, para eliminar el impuesto a las energéticas, y que no contaba con el aval de ERC, Podemos, Bildu y Sumar. Tras acordar la segunda suspensión en una semana, en el Gobierno pedían calma y aseguraban «seguir negociando» con los socios. Ven una oportunidad en este retraso de la comisión, aunque lo cierto es que las posiciones siguen muy distantes. Junts avisa de que solo votará a favor de la reforma fiscal si se incluyen las enmiendas pactadas con el PSOE, dado que, además de la supresión del impuesto a las energéticas, logró limitar el gravamen a la banca a tres años.

El pacto fiscal es una nueva evidencia de la imposibilidad de la cohesión de los socios con el Gobierno en una legislatura donde se suceden las dificultades para mantener en el mismo bloque a todos los aliados. Entre los habituales –como ERC, EH Bildu o Podemos– ha molestado que Hacienda haya pactado primero con el PNV y Junts una reforma fiscal en la que se eliminaba el gravamen a las empresas energéticas –histórica reivindicación de la izquierda–. De hecho, desde este bloque se ha presionado a Hacienda de manera reiterada para que suspendiera la comisión y dar así más margen a la negociación. En esta ocasión, Hacienda ha comenzado la negociación por el flanco derecho, pensando que serían las resistencias más difíciles de vencer y que tras acercarles a posiciones «más progresistas» sería sencillo sumar a ERC, EH Bildu y Podemos. Nada más lejos de la realidad. A esto se suma que, si a última hora hubieran ido de la mano del PP, con el salvavidas que les ofrecían, hubieran comprometido una negociación más global, que va más allá del pacto fiscal y recorre también la senda de estabilidad y los presupuestos para



Aitor Esteban, Santos Cerdán y María Jesús Montero, ayer en el Congreso

2025 y para agotar la legislatura.

No obstante, hay voces entre la mayoría de la investidura que avisan de la dificultad extrema para poder mantener en la misma ecuación a todos los socios en la reforma fiscal. Unos aliados completamente enfrentados ideológicamente en materia económica complican las cuentas al Gobierno. Al tiempo que en la cuota minoritaria del Gobierno de coalición asumen que esto complica de facto la negociación presupuestaria. Más optimistas se muestran en el bloque de los socios donde, por ejemplo en Bildu, no creen que un fracaso en la reforma fiscal impida una negociación exitosa para las cuentas, aunque, ad-

miten, que dependerá de Junts.

El desbloqueo del impuesto a las multinacionales es imprescindible para cumplir los hitos que marca Europa para el siguiente desembolso, el quinto pago, de los fondos Next Generation por valor de 7.000 millones de euros. Además, España se expone, a su vez, a una multa por parte de Bruselas si no consigue atar el apoyo de sus socios para aprobar el tipo mínimo de sociedades del 15% para las multinacionales. Todos los países tenían que cumplir con este requisito de Europa antes del 31 de diciembre de 2023. Sin embargo, Hacienda explica que hay margen: la ley tiene que aprobarse antes del 1 de enero.

GONZALO PÉREZ

El Congreso avala a los once consejeros de RTVE

► El PSOE y los separatistas logran sacar adelante a sus candidatos con el voto a favor de 179 diputados

J. Gallego/C. S. Macías. MADRID

Tras el «no» del Congreso del martes, el PSOE y sus socios independentistas consiguieron ayer sacar adelante la renovación del Consejo de Administración de RTVE para tomar el poder de la televisión y la radio públicas. En total, se han escogido a once de los 15 miembros del Consejo de Administración: los otros cuatro se elegirán en el Senado.

Tras la reforma legislativa del Gobierno, a través de un decreto, el Consejo de Administración de RTVE pasará a tener 15 miembros (hasta ahora tenía diez), que se escogerán a partir de ahora por mayoría absoluta (176 diputados), en vez de mayoría de dos tercios (234 escaños), como hasta este momento. Con ese cambio legislativo, aprobado en plena catástrofe de la DANA, el PSOE ha conseguido eliminar la necesidad del PP para renovar el Consejo de Administración y, ahora, tan solo necesitará a sus socios independentistas. Por ello, el Congreso logró avalar ayer la renovación con 179 votos a favor.

En este sentido, de los once consejeros propuestos, habrá cinco del PSOE, dos de Sumar y uno de Podemos, Junts, Esquerra y PNV. De esta manera, el PSOE se ha unido a los independentistas para dejar fuera al PP de la elección de miembros. No obstante, los populares también

tendrán presencia en el Consejo de Administración ya que los de Alberto Núñez Feijóo tienen mayoría absoluta en el Senado y, por tanto, podrán incorporar a cuatro consejeros.

Los once elegidos

Los cinco candidatos afines al PSOE son: Esther de la Mata, directora de Comunicación del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes; el exdirector de Contenidos de RTVE José Pablo López, que fue

cutor musical, especializado en el mundo del heavy metal y del rock en general, que fue en la candidatura de Pablo Iglesias en las elecciones de 2021 en la Comunidad de Madrid, en el puesto número 30.

Finalmente, los independentistas y nacionalistas se quedan con las otras tres sillas: Junts ha propuesto a Miquel Calçada «Mikimoto», que ha sido presentador de TV3 y también fue en las listas de Junts pel Sí y propuesto como senador; Sergi Solé es el candidato de Esquerra y fue la mano derecha de Oriol Junqueras durante la etapa del exlíder republicano como vicepresidente de la Generalitat; y, desde el PNV, se ha propuesto a la exconsejera de Educación del Gobierno de Navarra y exdiputada de Geroa Bai, María Roncesvalles.

El PP, tras dar a conocer a sus cuatro candidatos, denunciaron el control que Pedro Sánchez quiere ejercer sobre los medios de comunicación y creen que se debe a que está «acorralado por la corrupción y paralizado en su gestión por sus cesiones a sus socios».

Entre los candidatos propuestos por los populares está el exdirector de TVE Eladio Jareño, al exdiputado y exsenador popular Rubén Moreno, la periodista de TVE Marina Vila y al director de la Agencia Tributaria durante el Gobierno de José María Aznar, Ignacio Ruiz Jarabo.



“VAN CLEEF & ARPELS”
Salida: 14.000€
Vendido en 30.000€

Valoraciones
Particiones testamentarias
Gestión de venta
Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

Velázquez 4. 28001 Madrid
joyas@fernandoduran.com

Paloma Durán
630 902 771
91 576 05 94



“GRAFF”
Salida: 35.000€
Vendido en 43.000€



“PATEK PHILIPPE Ref 3940J”
Salida 18.000€
Vendido en 40.000€



“PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH”
Salida 20.000€
Vendido en 40.000€

Transportes se niega a dar datos sobre visitas de Aldama a Puente

► Alega que «no hay prevalencia» del interés público sobre la protección de los datos del «comisionista»

Javier Gallego. MADRID

Pedro Sánchez ha tratado siempre de tomar distancia respecto al «caso Koldo» y responsabilizar solo a José Luis Ábalos. Sin embargo, la investigación judicial ha ido avanzando y la implicación del presidente del Gobierno ha ido ganando peso, teniendo en cuenta que, según los informes de la Guardia Civil, sí estaba al corriente de determinadas actividades de la trama, como la visita de Delcy Rodríguez a España o el rescate de Air Europa. En este sentido, el propio Sánchez ha tratado en los últi-

mos meses de esquivar las preguntas sobre si conocía a Víctor de Aldama, una de las figuras centrales de la trama de corrupción, una actitud parecida a la que trata de tener ahora Óscar Puente, actual titular del Ministerio de Transportes que gestionó Ábalos. De hecho, su ministerio se ha negado a dar datos sobre las visitas que ha hecho Aldama a Transportes para verse con Puente.

Hace poco más de dos semanas, mientras se esperaba a que Sánchez diera alguna respuesta sobre el presunto comisionista de la trama, apareció una fotografía del presidente del Gobierno junto a Aldama, que ahora está en prisión. Ahora es Puente quien trata de esquivar las preguntas que ha hecho un ciudadano anónimo con la intención de saber las «fechas de todas las visitas de D. Víctor Gonzalo de Aldama Delgado» al Ministerio de Transportes «desde el 1 de junio de 2018 hasta el 6 de octubre de 2024, así como el nom-

bre de todas las autoridades y personal directivo con las que tenía cita para reunirse en cada una de estas visitas».

Sin embargo, la solicitud de información ha quedado sin respuesta dado que, según la directora general de Organización e Inspección del Ministerio de Transportes, Belén Villar, no hay ninguna disposición legal que obligue a ello. «No existe norma alguna que obligue a documentar las reuniones de los Miembros del Gobierno de los Altos Cargos del ministerio, fuera del ámbito estrechamente institucional en el ejercicio de sus funciones, o como consecuencia del funcionamiento de los órganos colegiados de los que es miembro», señala en su respuesta la altafuncionaria, en nombre del ministerio de Puente.

El mismo documento del Ministerio de Transportes señala que el «registro de visitas» del departamento «es una base de datos en la que se anotan la mayoría de los

Un ciudadano ha pedido datos de todas las visitas de Aldama al ministerio desde 2018

Transportes se ha negado y sostiene que solo el implicado en el «caso Koldo» puede autorizarlo

GONZALO PÉREZ



visitantes que se reciben en la sede central del ministerio (personas que van a reuniones, trabajadores de empresas externas, personas que acuden a algún servicio de información, repartidores, etc.)», por lo que ahí debe de aparecer Aldama, aunque también argumenta que «la finalidad del tratamiento de los datos es la de garantizar la seguridad de personas e instalaciones». En este sentido, Transportes sostiene que el «registro de visitas» contiene datos personales de los visitantes, «alguno de los cuales no son especialmente protegidos, aunque otros sí pueden considerarse como tal al revelar la ideología, la afiliación sindical, la religión o las creencias de alguno de los visitantes».

«El acceso a esta información especialmente protegida únicamente se podría autorizar en caso de que se contase con el consentimiento expreso y por escrito del afectado, algo que no se tiene al no recabarse en el control de acceso», señala el documento, por lo que tan solo Aldama puede autorizarse a informar sobre las visitas que ha hecho al ministerio en los últimos seis años. Es más, Belén Villar señala que el Ministerio ha realizado «la ponderación entre el interés público en la divulgación de los datos y el derecho a la protección de datos de carácter personal de cualquier persona incluida en este fichero» y llegado a la conclusión de que «no hay una prevalencia en este caso del interés público sobre el derecho a la protección de los datos personales tratados». Más concretamente, Transportes alude a los artículos 15 y 18.1.b) de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública para inadmitir el acceso a la información contenida en el registro de visitas.

Ante esta respuesta, el ciudadano anónimo que ha pedido la información va a recurrir ante el Consejo de Transparencia para forzar al Ministerio de Transportes a dar los datos concretos sobre las visitas de Aldama a Transportes en los últimos seis años. La resolución de Transportes se ha notificado el pasado 11 de noviembre, por lo que hay un mes de plazo para recurrir ante el Consejo de Transparencia: si tampoco surte efecto, ya se podrá acudir a los tribunales para interponer un recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

Óscar Puente se niega a informar sobre las visitas de Aldama

L.R.T. MADRID

Elexdiputado Íñigo Errejón ha asegurado que la denuncia de la actriz Elisa Mouliaá es «falsa» y ha pedido al juez que le investigue por agresión sexual que reabra la causa y que le permita declarar para «exponer la realidad de los hechos», evitando el «limbo procesal» en que se ha visto sumido tras la interrupción del caso por el embarazo de la abogada de la denunciante.

En su recurso, recogido por Europa Press, el que fuera portavoz parlamentario de Sumar se dirige al Juzgado Número 47 de Madrid y subsidiariamente a la Audiencia Provincial de Madrid criticando lo que considera una «estratagema y añagaza para dilatar y retrasar la tramitación del presente procedimiento, con evidente mala fe y abuso de derecho» por parte de la letrada de Mouliaá.

Fue este mismo lunes cuando el magistrado Adolfo Carretero acordó archivar la causa de forma temporal hasta que la abogada regrese de su baja médica. El juez explicó en su resolución que Mouliaá «se ha negado a designar a otro letrado que la sustituya de su confianza», por lo que «la consecuencia inevitable es la imposibilidad de la continuación del procedimiento».

La letrada de Errejón insta al magistrado que reabra la causa para que éste pueda «declarar a la mayor brevedad» y que se requiera a la actriz para que en un «plazo máximo de 24 horas designe un nuevo abogado de su confianza que pueda hacerse cargo, de forma inmediata, de su representación letrada».

En este contexto, su defensa recuerda que este caso no es «un procedimiento civil» sino uno «penal, excepcionalmente mediático, en el que se imputan graves conductas, y en el que cada día que transcurre» no puede «dar las explicaciones debidas ante el órgano instructor, en detrimento público de su honor y de su derecho a la presunción de inocencia». «Por tanto, y también dada esa excepcional trascendencia mediática del proceso, no menos excepcional debe ser el respeto a los derechos procesales que amparan al señor Errejón para evitar las graves dilaciones indebidas que pretende la letrada hasta su reincorporación dentro de ¿más de 16 semanas? ¿Marzo o abril de 2025?», se pregunta.

Su letrada incide en que «el deseo» de Errejón era declarar en sede judicial el pasado martes, como inicialmente estaba previsto, «a fin de poder ofrecer las corres-



El exdiputado y exportavoz de Sumar en el Congreso de los Diputados Íñigo Errejón

Errejón pide declarar por su denuncia para «exponer la realidad de los hechos»

► Critica el «limbo procesal» en que se le ha sumido y pide reabrir la causa para dar su testimonio «a la mayor brevedad»

pondientes explicaciones ante el órgano judicial y exponer la realidad de los hechos, que distan mucho de los descritos por Mouliaá en su falsa denuncia, y que podrán desvirtuarse con las diligencias de prueba que se practiquen a lo largo de la fase instructora».

La representación de Errejón asegura que «pretender alargar este inédito y sin precedentes limbo procesal acordado por el instructor, y en el que queda» el exdiputado «durante, al menos, cuatro meses más, es jurídica y humanamente inaceptable». «La mala fe es inindudable; y el abuso de derecho,

El exportavoz de Sumar dice que la denuncia contra él por parte de Elisa Mouliaá es «falsa»

Reclama que se requiera a la actriz para que «designe un nuevo abogado de su confianza»

indiscutible», añade.

A juicio de su defensa, el auto por el cual el juez acordó archivar la causa «es jurídicamente incomprendible y procesalmente incongruente con los propios actos previos del instructor, que por providencia» anterior, y «al no constar debidamente acreditada la representación ni la baja médica ni embarazo» de la abogada de Mouliaá, «requirió para designar a otro abogado de su confianza o alguien que sustituyera a la abogada incapacitada físicamente a fin de salvaguardar los derechos del investigado».

Opinión

Kant en Valencia

Pepe Lugo

Cuando el terremoto de Lisboa azotó a Europa Occidental en 1755 no solamente segó la vida de miles de humanos y destruyó ciudades. El sismo también produjo el despertar de un siglo, que acunado en el optimismo, jamás pudo predecir una experiencia tan maligna como la de aquella mañana del día de Todos los Santos. En su Königsberg natal, Immanuel Kant daba un paseo diario cuando fue alertado de la tragedia, sufriendo una conmoción tal que por primera vez abandonó su figura de «flaneur» meditabundo para volver al estudio y reflexionar sobre la pequeñez humana ante el vil del destino.

No sería el único, Voltaire también se sintió tan conmovido por cómo el mal se cebaba consiguiendo que le dedicó un poema al suceso que no sentó nada bien a Rousseau, por cierto, y al que llenó de amargura. Cosas del siglo XVIII, supongo, pero la DANA de Valencia también rompe nuestra estructura moral naif con la misma fuerza que hace 250 años. Porque, de repente, como si despertáramos de un sueño, alucinamos al observar cómo las administraciones se lavan las manos ante la responsabilidad de una nefasta gestión como si los ciudadanos fuéramos eternos menores de edad.

Para Kant, como epítome de la Ilustración, aquella desgracia fundió en negro el sueño del Siglo de las Luces, dejando aún más sólo en su pelea con la realidad al hombre, que se sintió por primera vez huérfano ante la abyección. Este desastre natural y la reacción de los partidos mayoritarios supone un clavo más en el ataúd de la democracia española, herida de muerte por una clase política encabalgada sobre el podero y cuyo único mérito se basa en la biografía del «pegacarteles» que una tarde de lluvia debe tomar una decisión vital para miles de valencianos.

Como en 1755 abriremos los ojos cuando pase la tormenta, pero nuestra mañana será más negra que la que enturbió aquel paseo del filósofo prusiano.

...y más



Susana Campo. MADRID

El Rey se encuentra en Cuenca (Ecuador) para participar en la XXIX Cumbre Iberoamericana jefes de Estado y de Gobierno, que estará marcada por un récord de líderes ausentes desde que estas citas comenzaron a celebrarse en 1991, entre ellos el presidente Pedro Sánchez. El Jefe del Ejecutivo no acompañará al Jefe del Estado para seguir de cerca la evolución de la DANA, una circunstancia, que, sin embargo, al socialista no le ha importado para viajar esta semana a Bakú (Azerbaiyán) para participar en la Cumbre del Clima y tampoco le importará para ir a Río de Janeiro (Brasil) al G20. Los expertos consultados consideran que es otro error del presidente del Gobierno, porque es «una de las prioridades de la política exterior española».

LA RAZÓN analiza con distintos analistas el futuro de este foro internacional basado en la historia de vínculos e intereses comunes entre Latinoamérica, el Caribe, España y Portugal. Julio Panizo, profesor colaborador de los Estudios de Ciencia de la Información

Una cumbre descafeinada con solo dos jefes de Estado

►LA RAZÓN analiza con expertos el futuro de este foro y la pérdida de influencia de España en Iberoamérica

y de la Comunicación de la UOC, quita hierro a la ausencia de Sánchez. En su opinión, «España es uno de los países que impulsó este foro multilateral y al que siempre ha acudido el Jefe del Estado acompañado por el Jefe del Ejecutivo. En este caso, el hecho de que no acuda Sánchez tampoco es tan relevante porque, desde el punto de vista institucional, está representada por la máxima autoridad del Estado». Sin embargo, el secretario general del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS, Eduardo Puig de la Bellacasa, opina que «los presidentes del Gobierno tendrían que tener entre sus prioridades las cumbres iberoamericanas. Son clave para España». Prueba de ello es que el Rey

nuncase ha ausentado. «Igual que acude a otras cumbres, desde mi punto de vista, que no tienen tanta importancia como ésta, Sánchez debería haber ido, porque España en la última década ha ido perdiendo protagonismo en Iberoamérica y gran parte de la culpa es de los presidentes que no han cuidado esta relación». De la mis-

Critican la ausencia de Sánchez a este foro al considerar que perjudica el liderazgo español

ma opinión es Sonia Alda, profesora de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia Comillas, quien también sostiene que Sánchez debería haber acudido. «Si ha ido a la Cumbre del Clima, que obviamente es importante, pero que no ha contado con la presencia de grandes líderes, debería haber acudido porque mucho se repite que Iberoamérica es una prioridad, pero luego no se lleva a la práctica».

Las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno se celebran interrumpidamente desde 1991, año en el que finalmente se reconoció un espacio común de cooperación y diálogo. Un periodo que no ha estado de grandes dificultades marcadas

Felipe VI visita el «Proyecto Escuelas de Fútbol» en Cuenca (Ecuador)

por constantes crisis debido a la heterogeneidad de la región, la aparición de nuevas potencias extra regionales, deterioro económico, cambios de gobierno, europeización de la política exterior de España y Portugal y aparición de nuevas cumbres y mecanismos de integración latinoamericanos.

Julio Panizo pone el acento en que «cuando empezaron a celebrarse sí que realmente tenía un componente vehicular muy importante porque era un nexo para vincular las relaciones entre todos los países iberoamericanos y el entorno europeo». Sin embargo, a partir de 2014 ya se vio que celebrar una cumbre de este tipo cada año tampoco tenía tanto sentido y se acordó realizarla de manera bianual.

La primera pregunta que surge está clara: ¿hasta qué punto es relevante la celebración de esta cumbre? Panizo apunta que «la situación política en muchos países iberoamericanos ahora mismo está protagonizada por ideologías, digamos, antisistema». Añade, que «muchos países ven este tipo de cumbres como una forma de dependencia a la vinculación con España».

Por suparte, Eduardo Puig de la Bellacasa critica que se «ha politizado» la cumbre. El foro, insiste, «tiene que estar por encima de la política porque al final es la relación entre los pueblos y las sociedades. Compartimos relaciones ya no solo a nivel económico y comercial sino también cultural, social y académico», explica. Sonia Alda, esgrime que la celebración de la cumbre coincidiendo con otros foros internacionales, además de los choques de Ecuador con otros países, explica la ausencia de jefes de Estado. Y, añade, que pese a repetirse que España es el vínculo de Europa con Iberoamérica, lo cierto es que «América Latina está mirando más a Asia que a Europa».

La segunda de las reflexiones está relacionada con la influencia de España y su pérdida de protagonismo en la región. Para Puig de la Bellacasa «no existe una política exterior de Estado». En su opinión, los tres ejes de la acción exterior de cualquier Ejecutivo tendrían que ser el Magreb, Iberoamérica y Europa, «siendo prioritario Iberoamérica», concluye.

Exteriores

LARAZÓN 25

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN *“Conciertos de Año Nuevo”*

1 de enero de 2025. 17.00 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025
celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17 h

El Concierto de Aranjuez
Grandes Clásicos en el cine
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocina:



Colabora:

BODEGAS HISPANO-SUIZAS

Relevo en la Casa Blanca 

El presidente electo de EE UU, Donald Trump, tendrá manos libres para aprobar sus reformas y confirmar sus nombramientos

► **Control del Congreso hasta 2026.** Los republicanos confirman la mayoría en la Cámara de Representantes para sacar adelante su agenda legislativa

Trump se asegura un Gobierno sin ataduras

Mamen Sala. NUEVA YORK

Después de varios días, los republicanos se han hecho con la Cámara de Representantes teniendo con una roja olala la Casa Blanca y el Congreso, ya que el Senado también lo ganaron con 53 votos frente a los 47 que alcanzaron los demócratas. Esto significa, en la práctica, que Trump y su partido tienen casi «vía libre» para poner en marcha una agenda legislativa que podría cambiar profundamente el país.

Los republicanos han asegurado una especie de monopolio por lo menos durante los próximos dos años, que les permitirá sacar adelante sus famosos recortes en los impuestos, leyes estrictas de inmigración y una reforma del Gobierno federal entre otras medidas, además de poner orden dentro de su partido y llevar a cabo profundos cambios en política exterior e interior, así lo han prometido Trump y su estrecho aliado, el republicano por Luisiana Mike Johnson, reelegido líder de la Cámara Baja.

Si el presidente electo estaba

confiado con su privilegiada posición al frente de la Casa Blanca y el Senado, esto lo envalentona todavía más, y le da suficiente espacio para llevar a cabo su plan de «Hacer EE UU grande de nuevo» (MAGA). Todavía no se ha hecho pública la agenda republicana de la Cámara, pero los líderes del partido no han escondido que la cuestión migratoria y la seguridad en la frontera van a ser el objetivo principal con un paquete agresivo que pueda ser aprobado por una mayoría simple en el Senado. Para ello, tratarán de que se ajuste a lo que dicta la «regla Byrd», que exige

que la legislación provoque un cambio en el gasto o los ingresos, como lo haría la financiación para el muro fronterizo o aumentar la presencia de agentes en el límite con México. Sin embargo, una reforma en las leyes de asilo podría ser más complicada.

Los siguientes esfuerzos se centrarán en un amplio paquete de recortes de impuestos, uno de los mayores logros de Trump durante su primer mandato y cuyo resultado justo expirará el próximo año. Aquí muchos temen decisiones que favorezcan a los más ricos y marginen a la clase media, ade-

más el republicano ha prometido ampliar casi todos los recortes del 2017 (incluidos los efectuados en subsidios del Obamacare), y esto podría añadir miles de millones a la deuda federal. Igual de importante será para el futuro partido dominante la eliminación de algunos departamentos gubernamentales y la reducción de sus presupuestos, como el de Educación, por ejemplo. Además, Johnson ha dicho que los republicanos pretenden reducir significativamente las regulaciones ambientales y poner límites a lo que calificó del «despertar y la ideología de género radical». En algunos casos, estarán sujetos a esfuerzos bipartidistas, limitados por el umbral de 60 votos en el Senado, en otros los republicanos podrán eludir el obstructivismo que, según el exlíder de la Cámara y republicano por Kentucky, Mitch McConnell, se seguirá manteniendo.

La victoria en la Cámara es estrecha (218 frente a 208 de momento, ya que al cierre de esta edición aún faltaban 7 escaños por decidir), lo que significa que en cualquier momento podría haber

Un polémico aliado como fiscal general

► Matt Gaetz está acusado de tráfico sexual de menores, lo que incomoda a ciertos republicanos

Anderson Simanca. WASHINGTON

Donald Trump se prepara para iniciar su segundo mandato rodeándose de los personajes más fieles y ubicándolos en los cargos más importantes del Gobierno. Uno de los nombramientos que más ha llamado la atención es el de Matt Gaetz, un controvertido representante a la Cámara por Florida que podría ser el fiscal general de Estados Unidos.

De ser confirmado, Gaetz, de 42 años, asumiría el liderazgo de un

departamento que hasta el año pasado lo estaba investigando por posibles delitos de tráfico sexual. Finalmente, los fiscales recomendaron no presentar cargos en su contra después de una larga investigación, aunque su imagen está desgastada no solamente entre los críticos a Trump, sino entre muchos republicanos.

Gaetz también enfrentó una investigación del Comité de Ética de la Cámara relacionada con acusaciones de tráfico sexual y drogas que finalizó cuando renunció a su cargo tras el anuncio de su nombramiento por Trump, en una jugada que muchos han interpretado como una manera de que esas investigaciones no puedan dañarle en su confirmación. Con

su renuncia, el panel no tendrá jurisdicción para investigar a Gaetz, ya que ya no es miembro del Congreso, y sus hallazgos podrían nunca salir a la luz, lo que sería un gran beneficio mientras se prepara para un Senado ya escéptico.

Al ser preguntado sobre las preocupaciones del Partido Republicano, el líder de los republicanos en el Senado, John Thune, dijo que «probablemente esa sea una buena pregunta para el presidente del Comité Judicial». No está claro cuán fuerte es realmente el consenso de un nombramiento tan polémico entre los mismos conservadores.

La senadora de Alaska Lisa Murkowski es una de las que ha expresado dudas. Recientemente dijo a

los periodistas en el Capitolio que le preocupaba la cantidad de investigaciones abiertas en torno a Gaetz. «Estoy sorprendida por esta nominación en particular y quizás algunas de las otras, que, nuevamente, no eran nombres que la mayoría de nosotros habríamos pensado que estarían en consideración», aseguró. «Pero el presidente Trump, si algo tiene, es que es una persona independiente y está impulsando sus propias ideas», sentenció.

El nombre de Gaetz ha sorprendido incluso a personas cercanas a Trump, porque tiene una experiencia relativamente limitada como abogado en ejercicio, especialmente en comparación con otros fiscales generales recientes que tenían experiencia como fiscales principales, jueces o abogados defensores de renombre.



Matt Gaetz será el fiscal general

Claves

América Primero

► Tener el control de ambas Cámaras del Congreso facilitará el camino para que se confirmen sus nominaciones para puestos clave de la Administración y le permitirá impulsar su agenda radical.

► Habiendo depurado al Partido Republicano de miembros que no están alineados con su agenda «Make America Great Again», el presidente electo puede esperar poca resistencia.

► Sin embargo, la mayoría de las leyes requieren una supermayoría de 60 votos para avanzar en el Senado, una cifra que los republicanos no alcanzarán. La reforma de asilo, por ejemplo, está en el aire.

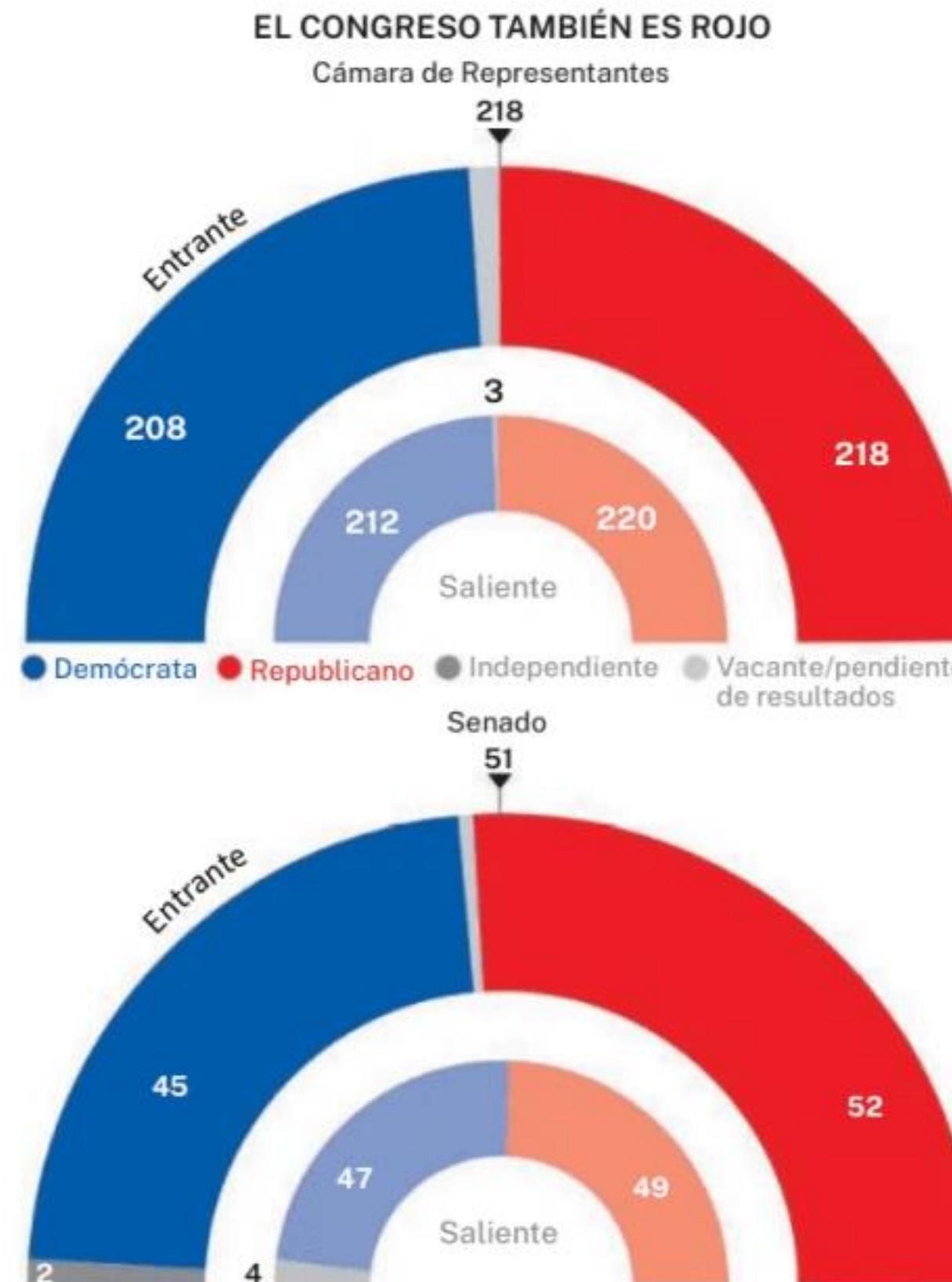
un rebelde dentro del partido que hiciera cambiar los planes a Trump, sobre todo teniendo en cuenta que desde hace meses los republicanos han vivido un caos interno con uno Congreso poco productivo que acabó con el mandato de McConnell. «Podríamos haber obtenido el doble de victorias conservadoras en los últimos dos años si hubiéramos tenido más unidad», destacó el republicano Dusty Johnson, que también dijo que era «una cuestión clave de cara al futuro». El pasado febrero, los republicanos llegaron a votar hasta en 15 ocasiones para elegir un presidente al que expulsaron en mitad de sesión por primera vez en la historia de EE UU.

El republicano también cuenta con una mayoría conservadora en el Supremo

Los aliados de Trump en la Cámara de Representantes ya están preparando la venganza por los casos legales que ha enfrentado hasta ahora su líder y, mientras tanto, él prepara el terreno para acabar con sus causas penales de

un plumazo. Trump sigue eligiendo a su equipo de confianza y amenaza la mayoría holgada en la Cámara Baja, complicando las tareas de Johnson el próximo curso político. Han dejado libres los asientos de Matt Gaetz, que ahora se convertirá en fiscal general, una decisión que ha levantado una gran polémica; también cambiará de oficina Mike Waltz, que pasa a ser asesor de Seguridad Nacional, o Elise Stefanik, embajadora de EE UU ante la ONU a partir de enero.

El presidente electo ha desatado una tormenta política con sus elecciones y quiere evadir la aprobación del Senado para sus puestos clave evitando que los demócratas bloquen sus decisiones. Según la Constitución, ese paso es imprescindible, pero existen excepciones a las que pretende agarrarse Trump, como invocar «nombramientos en receso», que permite evitar el voto del Senado si la Cámara alta entra en un largo



receso. «Las votaciones pueden demorarse dos años, o más. Esto es lo que hicieron hace 4 años y no podemos permitir que vuelva a ocurrir», escribió el republicano en su plataforma Truth Social.

Por si fuera poco, Trump y sus fieles dentro del partido también estarán respaldados por una Corte Suprema que el presidente electo se aseguró antes de abandonar Washington en su primer mandato, con una mayoría de jueces conservadores (6-3) que acabaron limitando el derecho al aborto. Vía libre, larga y peligrosa para un mandatario con pocos límites. Con su mayoría conservadora de 6-3, la corte dio recientemente a los republicanos una serie de victorias judiciales, la más notable de las cuales fue la anulación del derecho nacional al aborto en 2022 y la inmunidad presidencial. Dos archiconservadores envejecidos, Clarence Thomas y Samuel Alito, de 76 y 74 años respectivamente, podrían considerar retirarse durante el próximo mandato de Trump, lo que le permitiría nombrar a dos reemplazos jóvenes.



Xi Jinping, a su llegada a la Base Aérea del Callao en Lima (Perú)

con Uruguay.

El aumento del comercio con China y la atención «especial» que brinda ese Gobierno a la región – incluso reiterando que Xi ha viajado a once países latinoamericanos durante su mandato, más que sus pares de EE UU combinados – le habla a naciones que ven en Trump un mensaje proteccionista de «Estados Unidos primero» y nombramientos de aislacionistas en su próximo Gabinete (como Tulsi Gabbard). El contraste, por ahora, es la nominación de Marco Rubio como secretario de Estado, anunciada este miércoles, debido a su ascendencia cubana y el interés en la región que ha mostrado como senador.

La noción de que América Latina debe elegir entre sus dos mayores socios comerciales es «una derrota estratégica» para Estados Unidos, dijo Eric Farnsworth, vicepresidente del Consejo de las Américas, con sede en Washington, citado por Ap. «La idea de que China es, de alguna manera, un mejor socio se está escuchando cada vez más en la región y creo que Xi quiere solidificar eso y amplificarlo», dijo Farnsworth.

En Washington entienden lo que ocurre y hacen llamadas, desde hace tiempo, a limitar las inversiones chinas. China «está trabajando para explotar la inseguridad en nuestro hemisferio», dijo esta semana el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, en la sede del Comando Sur en Florida, y agregó que el gigante asiático está aprovechando la necesidad de inversión en América para avanzar en su «agenda maligna». Pero ese país no ha avanzado ningún megaproyecto como el puerto peruano a estrenar.

La cumbre Asia-Pacífico reúne a 21 líderes de países de ambos lados del océano, y sirve como antecedente a la cumbre del G20 que se desarrollará luego en Brasil. Entre los asistentes también estarán los mandatarios de Canadá, Japón, México y Chile. Los países asiáticos con representación serán China, Indonesia, Brunéi, Japón, Vietnam, Taiwán, Singapur, Corea del Sur, Tailandia y Malasia; mientras que dentro de los oceánicos presentes figuran Australia, Filipinas, Papúa Nueva Guinea y Nueva Zelanda. También estará Rusia, aunque no Vladimir Putin. El encuentro se extenderá hasta el sábado en medio de fuertes medidas de seguridad y en una capital que ha visto multitudinarias protestas.

Xi se pavonea de su influencia en Latinoamérica con Biden de salida

►Los presidentes de China y EE UU se dan cita en Lima para asistir a la cumbre de la APEC antesala del G20

Víctor Amaya. CARACAS

Joe Biden va de salida, y su relevo no es de su misma cuerda. Xi Jinping no tiene fecha de caducidad para su mandato. Las diferencias se notan claramente en el impacto que tienen en Perú las visitas del presidente de Estados Unidos y de su homólogo chino para asistir a la cumbre de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) que ha comenzado este jueves en Lima. Los ojos del mundo están sobre lo que hará en Washington Donald Trump cuando asuma el Gobierno en enero, por lo que el demó-

crata saliente tiene poco que ofrecer a sus homólogos en la reunión de América Latina.

Desde la Casa Blanca han insistido en que Biden lleva su mensaje sobre la importancia de atender temas climáticos y los esfuerzos contra el narcotráfico, además de que tendrá encuentros bilaterales por ejemplo con Xi Jinping –el sábado– y con el presidente surcoreano, Yoon Suk Yeol. Pero en los encuentros en Lima el mandatario chino quizás tiene más que hablar. De hecho, su paso por Perú servirá para mostrar la amplia influencia asiática, con la inauguración de un megapuerto de 1.300 millones de dólares junto a la presidenta Dina Boluarte. Se espera que la inversión total supere los 3.500 millones de dólares en la próxima década. El puerto de Chancay, ubicado a 60 kilómetros al noreste de Lima, fue desarrollado con participación mayoritaria de China a través de la gigante de envíos y logística Cosco, que tiene una parti-

cipación del 60% en el proyecto donde participa la peruana Volcan. «Con la primera fase de este proyecto, se podrá reducir a 23 días el viaje marítimo de Perú a China, se ahorrará más del 20% del costo logístico y se generarán para Perú ingresos anuales de 4.500 millones de dólares y más de 8.000 empleos directos», dice un artículo publicado este jueves en el diario oficial «El Peruano», firmado por el propio Xi Jinping donde asegura que la obra será «un verdadero camino de prosperidad» y que servirá para «fomentar el desarrollo entre China y Perú y entre China y América Latina».

El portal Diálogo Político publicó que en el año 2000 las exportaciones de América Latina a China eran menos del 2% del total, pero su crecimiento lo ubica ahora por encima de 30%. Actualmente, China tiene tratados de libre comercio con Perú, Chile, Costa Rica, Ecuador y ya ha empezado conversaciones bilaterales sobre este tema

El líder asiático tiene previsto inaugurar el puerto de Chancay, cuya inversión inicial fueron 1.300 millones

La atención especial de China contrasta con el desinterés de Estados Unidos por su patio trasero

Hizbulá deja de combatir en Líbano tras dos meses de bombardeos israelíes

► El Ejército hebreo habría logrado destruir el 70% del arsenal de misiles y cohetes de la milicia proiraní

Antonio Navarro. RABAT

Lo dejó claro el nuevo ministro de Defensa, Israel Katz: las Fuerzas de Defensa de Israel solo decretarán el fin de las hostilidades en Líbano cuando se produzca la «capitulación» de Hizbulá. A juzgar por la ideología y la historia de la milicia chií libanesa, cuya razón de ser no es otra que la «resistencia» contra «la entidad sionista», no parece nada fácil que sus nuevos mandos -a la cabeza el veterano Naim Qassem después del asesinato de Hasan Nasrala- estén dispuestos a alzar la bandera blan-

ca un mes y medio después de que las tropas israelíes comenzaran sus incursiones terrestres en el sur de Líbano. Sin embargo, más de ocho semanas de intensa ofensiva aérea en los feudos de Hizbulá en todo el país han hecho dura mella en el potencial militar de la organización proiraní.

No en vano, fuentes consultadas por LA RAZÓN aseguran que en estos momentos ya «no hay combates terrestres entre Hizbulá y las tropas israelíes en muchas localidades cercanas a la frontera». «Israel ha extendido su sistema antimisiles al sur de Líbano para proteger a los suyos y controla el territorio sin haber tenido que llevar a cabo una invasión terrestre», apunta la misma fuente. «Como evitan utilizar aparatos para la comunicación interna y teléfonos móviles para no ser detectados, muchos combatientes de Hizbulá combaten sin tener instrucciones de los mandos ni conocer los daños que están sufriendo», añade.

Mientras tanto, Israel ha intensificado en los últimos días sus bombardeos tanto en el Dahiyeh, el tradicional bastión de Hizbulá en el sur de Beirut, como en otros puntos del país con la esperanza de forzar la rendición de la organización apéndice de Irán en el país levantino. El objetivo inmediato de Israel es el regreso de las decenas de miles de personas que se han visto obligadas a abandonar sus hogares en el norte del país como consecuencia del fuego de Hizbulá, algo que, a juicio del Gobierno de Netanyahu, pasa no solo por la retirada de la milicia de la franja comprendida entre el río Litani y la línea azul, como establece la resolución 1701 del Consejo de Seguridad de la ONU de 2006 a cambio de que Tel Aviv se abstenga de violar la soberanía libanesa, sino por el desmantelamiento de la milicia.

Lo cierto es que, transcurrido un mes y medio desde que Tel Aviv anunció oficialmente el inicio de



Escalada en Oriente Medio

Las FDI golpean a la Yihad en Damasco

► El Ejército israelí aseguró ayer que sus bombardeos en Siria de este jueves iban dirigidos contra «edificios militares y cuarteles» de la Yihad Islámica, milicia palestina a la que acusó de ayudar al grupo proiraní libanés Hizbulá. Las fuerzas armadas no ofrecieron más detalles sobre la ubicación de los bombardeos, pero según la agencia de noticias oficial siria, SANA, al menos 15 personas murieron y otras 16 resultaron heridas hoy en una serie de ataques israelíes contra un acomodado barrio de Damasco y contra otra zona al norte de la capital de Siria.

Columnas de humo sobre Dahiyeh, feudo de Hizbulá en Beirut

las inicialmente definidas como «operaciones limitadas» en suelo libanés, no se ha producido el escenario apocalíptico para los intereses israelíes que algunos analistas auguraban. La explicación no es otra que el cambio de estrategia del Ejército israelí -con el defensor Yoav Gallant a la cabeza- en relación con la adoptada, por ejemplo, en el verano de 2006, cuando se produjo la última incursión terrestre del Tsahal en el país de los cedros. «Con mejor tecnología que hace 18 años están llevando a cabo una operación más prudente, con incursiones limitadas y tratando de reducir al máximo el número de víctimas», explica a este medio una politóloga que prefiere no ser identificada. La milicia chií ha podido perder el 70% de su arsenal de misiles y cohetes tras la ofensiva israelí. Responsables militares israelíes aseguran haber neutralizado ya la infraestructura de Hizbulá en el terreno para la producción de misiles. Por otra parte, hace ya varios días que las FDI han ampliado sus operaciones contra la milicia a suelo sirio -el régimen de Bachar al Assad es aliado de Teherán y de Hizbulá. Damasco es base de operaciones de líderes de la Guardia Revolucionaria iraní y la milicia libanesa. Y en el país vecino actúan otras milicias afiliadas a Irán y aliadas de Hizbulá que también están siendo golpeadas por las fuerzas israelíes.

La falta de información sobre la realidad en el terreno aconseja la prudencia a la hora de extraer conclusiones. «Hay desinformación por ambas partes. Es imposible saber qué está ocurriendo en la zona», asegura a LA RAZÓN el antiguo profesor de la Universidad de Oxford e investigador del «think tank» Chatham House Nadim Shehadi. «Aunque no soy un experto en temas militares, mi opinión es que si Israel ya hubiera alcanzado sus objetivos militares estaríamos viendo el comienzo del regreso de los habitantes de las localidades y asentamientos israelíes en el norte de Galilea. Y no es el caso», concluye.

A nadie se le escapa que, con una Hizbulá que ha sido completamente descabezada en tiempo récord, la decisión final de reconocer la derrota la habrá de adoptar el régimen iraní, del que depende directamente. Entretanto, la última vez que Naim Qassem se refirió a la situación fue el pasado 6 de noviembre, cuando el nuevo secretario general de Hizbulá condicionaba «el camino de las negociaciones» con Israel a que «el enemigo decida poner fin a la agresión».



En peligro la candidatura al Elíseo de Le Pen para 2027

► La Fiscalía pide la inhabilitación para la líder ultrafrancesa por el uso indebido de fondos de la Eurocámara

Carlos Herranz. PARÍS

Marine Le Pen podría quedar excluida de la carrera presidencial para suceder a Emmanuel Macron en 2027. A finales de noviembre debe quedar listo para sentencia el proceso que sienta en el banquillo a Le Pen y otra veintena de cargos del Reagrupamiento Nacional (RN) por el desvío de fondos europeos asignados al pago de asesores en Bruselas. El miércoles por la noche, Le Pen, visiblemente enfadada, comparecía ante los medios tras haber escuchado la petición de la Fiscalía: cinco años de cárcel con opción a que tres queden en seguimiento y una condena de inelegibilidad para los siguientes cinco años de inmediato cumplimiento. Esto impactaría de lleno en la carrera presidencial. En la mayoría de casos, los recursos permiten sortear la inhabilitación pero, en este caso, el fiscal especificó que la petición es de carácter inmediato, es decir, que no conllevaría suspensión de pena en caso de apelación a otra instancia. Y este ha sido el punto que ha hecho estallar una avalancha de críticas de seguidores de la líder ultraderechista contra el sistema judicial. «Su único objetivo es impedirme ser la candidata de mi grupo en las elecciones presidenciales. Hay que estar sordo y ciego para no verlo», lamentó Le Pen ante las cámaras de televisión.

Aunque la decisión definitiva no se conocerá hasta principios de 2025, la petición del fiscal fuerza a la formación a tantejar «un plan B»: el de coronar definitivamente a su delfín, el joven eurodiputado de 29 años y actual presidente de la formación, Jordan Bardella, candidato en las últimas elecciones legislativas, en las que la ultraderecha perdió frente a la coalición de izquierdas. Una decisión que nunca entró en los cálculos de Le Pen. Hace unos días, la líder de la ultraderecha ya dijo ante el tribunal que una eventual inhabilita-



«Lo único que interesa a la Fiscalía es pedir mi exclusión de la vida política», denuncia

ción suya tendría «consecuencias extremadamente graves», como privar a millones de votantes de «su candidata».

Durante sus alegatos, los dos fiscales describieron la estructura de un «sistema» consistente en contratar «falsos» asistentes par-

Un «plan B»

► El partido ultraderechista Reagrupamiento Nacional se plantea presentar como candidato al Elíseo en 2027 a su joven líder, Jordan Bardella, si Marine Le Pen no pudiera

► La Fiscalía pide para Le Pen cinco años de cárcel, tres exentos de cumplimiento, 300.000 euros de multa y cinco años de inhabilitación para el ejercicio de cargos públicos.

► Le Pen y otros 26 encausados están acusados de usar de forma indebida el dinero del Parlamento Europeo para el beneficio de la formación ultraderechista a través de los contratos de los asistentes parlamentarios.

► La Eurocámara había evaluado en 6,8 millones de euros la malversación y, teniendo en cuenta que una parte del dinero ha sido devuelto, reclama 3,7 millones en daños y perjuicios.

► RN denuncia que las penas que reclama la Fiscalía constituyen «un golpe directo a la libertad de acción y de palabra de un movimiento legitimado por millones de franceses».

Marine Le Pen se ha presentado ya a tres presidenciales

fue el propio Parlamento Europeo quien denunció los hechos en 2015 evaluando el perjuicio financiero en 6,8 millones el total del monto de la malversación dejándolo en 3,7 millones en daños y perjuicios tras haber sido devuelta una parte del dinero. La investigación ya ha ido relevando la puesta en marcha «concertada y deliberada» de todo un sistema fraudulento para desviar los 21.000 euros al mes con los que cuenta cada eurodiputado para pagar a sus asistentes parlamentarios. La legislación europea prohíbe que los asistentes trabajen para el partido, pero en el caso denunciado hubo fondos que fueron a parar presuntamente al guardaespaldas de Jean Marie Le Pen, a la asistente personal de Marine Le Pen, a una de sus hermanas e incluso al diseñador gráfico del partido. Entre los elementos de la investigación, hay algunos mensajes bastante prometedores que muestran las dificultades de financiación por la que pasaba el partido en aquel momento. El otrora tesorero Wallerand de Saint-Just llegó a alertar de la mala situación económica: «Solo saldremos de esta si hacemos grandes ahorros gracias al Parlamento Europeo».

De momento, la formación de Le Pen contraataca a la petición de la Fiscalía con una intensa campaña en redes bajo el lema «defiende la democracia» que denuncia un intento del sistema de «eliminar la voz de la verdadera oposición». Numerosos expertos judiciales coinciden en señalar en medios franceses lo controvertido de esa aplicación inmediata, pero también el punto de contradicción en el que pone a las filas de Le Pen, los primeros que suelen exigir en medios de comunicación una férrea justicia que aplique penas sin demoras cuando son miembros de otras formaciones los que se sientan en el banquillo.

No solo desde Francia se han alzado voces ayer en apoyo a Le Pen. También desde otras formaciones de ultraderecha como la del primer ministro de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orban. «No podía creer las noticias de ayer. Marine, recuerda, por favor, que estamos contigo en esta batalla», afirmó Orban en la red social X. En ese mensaje, Orban dijo que «ser acosado por el Poder Judicial» fue un paso crucial hacia la victoria de Trump, un estrecho aliado suyo, en las elecciones presidenciales de Estados Unidos del 5 de noviembre. El partido liderado por Le Pen y el Fidesz, presidido por Orbán, forman parte del grupo Patriotas por Europa en el Parlamento Europeo.

El dato**11,2%**

de paro en España, la tasa más alta de toda la OCDE

El paro de la OCDE se mantuvo en septiembre en el 4,9%, con España como único país por encima del 10% en el club de países desarrollados. Nuestro país lideró también el paro entre los jóvenes, con un 26,5%.

**26,5%**

de desempleo entre los jóvenes

La empresa

El presidente de la aseguradora Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, ha señalado que la percepción del seguro en la sociedad española «ha mejorado» en los últimos años, si bien todavía «quedan muchísimos».

La balanza

El exceso de burocracia cuesta a Alemania hasta 146.000 millones de euros al año de rendimiento económico, según un estudio realizado por el instituto económico IFO por encargo de la Cámara de Industria y Comercio (IHK) de Múnich y Alta Baviera.



Banco Santander acaba de lanzar una nueva campaña para captar nóminas o pensiones en España que consiste en un renting a cero euros de un iPhone 16 por llevar a la entidad la nómina o pensión y recibos. A la promoción pueden acogerse nuevos clientes o actuales.

H. Montero. MADRID

El cierre escalonado de las centrales nucleares españolas entre 2027 y 2035, previsto en el marco regulatorio actual, podría poner en riesgo la estabilidad del suministro eléctrico, aumentar la dependencia de combustibles fósiles y reducir la competitividad del sector energético, según el informe «Nucleares para consolidar una transición energética limpia» realizado por la Unidad de Inteligencia de la consultora LLYC que dirige el exministro socialista y expresidente de Red Eléctrica, Jordi Sevilla.

El documento señala que los cálculos realizados por el Ministerio de Transición Ecológica existe una «paradoja», puesto que el cierre de las centrales nucleares tiene unas fechas rígidas mientras que el desarrollo de las energías renovables está abierto. En este sentido, el documento pide «que el futuro de las centrales nucleares vaya asociado a cómo avance la penetración de renovables y los planes de almacenamiento».

Además, el despliegue de las renovables está condicionado al incremento de la demanda. En este sentido, las previsiones del Pniec anticipan un crecimiento de la demanda del 35% para 2030 respecto a los datos de 2019, pero en 2024 esta ha crecido apenas un 1,5% respecto al mismo periodo de 2023 lo que augura, según el informe, dificultades para alcanzar el objetivo.

Un escenario de mucha renovable sin que la demanda acompañe implicaría una caída del precio de la energía y España perderá el atractivo para que lleguen nuevas inversiones. Buena parte del incremento previsto en el Pniec llega por la proyección de que en 2030 haya 5,5 millones de coches eléctricos circulando en España. Diversos estudios estiman en la actualidad 200.000 eléctricos, así que el análisis de LLYC estima que será necesario que en los próximos seis años se vendan unos 880.000 coches anuales.

► Hay que ampliar diez años la vida de los reactores y revisar su fiscalidad, avisa un informe del exministro socialista Jordi Sevilla

El apagón nuclear pone en riesgo el suministro eléctrico



La todavía vicepresidenta y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera

conectados». En este sentido, se advierte de que «es peligrosa la excesiva importancia que recae sobre este objetivo. Si por algún motivo no se lograse la meta, la seguridad de suministro se vería seriamente comprometida en momentos en los que las renovables bajaran su aportación».

«Si el almacenamiento no se despliega al ritmo esperado, la nuclear es la única fuente baja en carbono que puede cumplir una función similar. Sin ella, deberán ser otras fuentes (centrales de gas) las que cubran la intermitencia de las renovables, aumentando las emisiones», se añade.

Pero incluso en el caso de que se cumpliesen en 2030 todos los objetivos, «las renovables cubrirían un 81% de nuestro mix».

Aun cumpliendo todos los objetivos, las renovables solo cubrirían el 81% del mix eléctrico

Para asegurar la transición limpia, segura y justa se propone «extender la vida útil de las centrales nucleares diez años» y revisar la carga fiscal sobre las instalaciones nucleares. El informe sugiere «aliviar la presión fiscal que afecta actualmente a la rentabilidad de estas instalaciones, permitiendo que la operación nuclear sea viable para el sector privado».

Estas propuestas están «ampliamente respaldadas por la sociedad española, incluso por muchos grupos parlamentarios, yes lo mejor para España», aseguró Sevilla en la presentación del informe.

Asimismo, como defiende ahora en Bruselas la vicepresidenta de Transición Ecológica, Teresa Ribera, se apuesta por la instalación de minirreactores modulares (SMR).

Opinión

Vivir (bien) de la histeria climática

Humberto Montero

Ya lo dijo en 2018 en una entrevista que aún pueden leer: «Llegué al cambio climático por casualidad y aquí me quedé». Y, en efecto la candidata a la vicepresidencia climática y energética de la Comisión Europea todavía

ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico de España ha hecho del calentamiento global su «modus vivendi». Solo unas frases después, Teresa Ribera aseguraba que de su experiencia como secretaria de Estado de Cambio Climático con Zapatero había extraído dos lecciones sobre el agua. «La primera, es que no se puede hacer demagogia con el agua. La segunda, es anticipar, anticipar y anticipar». Pues ni una cosa ni la otra.

Y así lleva moviéndose Ribera desde siempre. Como cuando avaló el proyecto Castor en 2009 porque era «frívolo» ir contra «el criterio de todos los organismos técnicos y administrativos» que no pusieron objeción a la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del

almacén de gas submarino de Castellón que aprobó el último Gobierno de Zapatero y que tuvo que cerrar el Gobierno de Rajoy tras registrarse más de 400 sismos en septiembre de 2013. Y uno se pregunta, ¿para qué queremos políticos si no se responsabilizan de lo que hacen los técnicos?

La voluble Ribera nos sorprende ahora quitándose de en medio en la gestión de las riadas de Valencia. Hoy, no son los técnicos los responsables, sino los gobiernos regionales. Y de nuevo nos preguntamos ¿para qué queremos un gobierno central si el grueso de las responsabilidades recae sobre otros? Ribera, que ha pasado de perseguir a las nucleares en España –y aún sostiene el apagón

total de esta tecnología clave para la estabilidad del sistema con un plan energético imposible a defender en Bruselas la expansión de la «mininuclear» para Europa, los reactores SMR, tiene paralizada la elección de todo el Ejecutivo comunitario precisamente por su falta de criterio y su incapacidad manifiesta para asumir responsabilidades.

Ribera no debería de ser vicepresidenta europea por el simple hecho de que como ministra no ha hecho nada ni para impedir la despoblación como responsable de Reto Demográfico, ni para mejorar una transición energética no ya justa ni limpia, sino razonable y creíble. Su único objetivo es seguir viviendo, mejor si cabe, del cuento.

La UE amenaza con llevar a España ante el TJUE por las renovables

►Bruselas también nos ha lanzado otro ultimátum por no adoptar las normas europeas sobre seguros de coches

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La Comisión Europea ha decidido enviar a España un dictamen motivado por no haber introducido en el ordenamiento jurídico nacional de manera plena la legislación europea sobre energías renovables. Esto es el último paso antes de que el Ejecutivo comunitario denuncie a España ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE). No es la primera vez que Bruselas pide explicaciones a España por este tema, pero tras examinar la respuesta de las autoridades españolas ha decidido seguir con el procedimiento de infracción.

Esta normativa comunitaria establece objetivos vinculantes para el año 2030 sobre las energías renovables, lo que incluye criterios específicos sobre las denominadas «garantías de origen», los certificados electrónicos que informan a los consumidores del porcentaje de energías renovables en la cadena de suministro de un producto.

Ahora España tiene dos meses para responder a las autoridades comunitarias y evitar la denuncia ante el TJUE, la máxima autoridad en la interpretación del Derecho comunitario. En caso de persistir en el incumplimiento, nuestro



La Comisión Europea ha enviado un dictamen por no transponer plenamente la legislación de renovables

país puede acabar teniendo que pagar una cuantiosa multa si así lo considera la corte europea. También existe la posibilidad de que el Alto Tribunal no llegue a juzgar este caso si la tramitación se produce antes del comienzo del procedimiento.

El plazo para que España introdujera en su ordenamiento jurídico esta norma terminó el pasado 30 de junio. Esta directiva establece un nuevo marco para desarrollar las energías renovables en la electricidad, la calefacción, la refrigeración y el transporte. Además, se establecen normas sobre la verificación del cumpli-

mento de criterios de ahorro energético en los biocarburantes, biolíquidos y combustibles de biomasa. Aunque España, además de Irlanda, Francia y Hungría han cumplido los deberes a grandes rasgos, el Ejecutivo comunitario sigue detectando lagunas que deben solventar.

La implantación de las energías renovables es una de las máximas prioridades políticas de la Comisión presidida por Ursula von der Leyen. El club comunitario quiere convertirse en la primera parte del mundo en ser neutral desde el punto de vista climático. Esto significa que en 2050 la totalidad de

las emisiones de gases de efecto invernadero deberán ser compensadas si se emite la misma cantidad de dióxido de carbono a la atmósfera que la que se retira.

No es el único ultimátum que recibió ayer nuestro país. La Comisión Europea amenazó a España con presentar una denuncia ante la Justicia europea si no adapta en su ordenamiento jurídico la legislación comunitaria sobre los seguros de los vehículos de automóvil.

El Ejecutivo comunitario ha enviado un dictamen motivado a nuestro país que ahora tiene dos meses para responder de manera

La luz marca hoy su precio más caro del año

►El frío arrecia y la factura de la luz se encarece. El precio medio de la electricidad en el mercado mayorista registrará hoy un incremento del 5%, alcanzando los 124,55 euros por megavatio hora (MWh), frente a los 118,62 euros de la jornada de ayer, según datos de OMIE. Con esta subida, el precio de la luz marca un nuevo máximo anual y acumula ya 26 días consecutivos por encima de los 45 euros/MWh, nivel mínimo necesario para que se mantenga la reducción del IVA de la electricidad al 10%. La hora con la luz más barata de 2:00h a 3:00h (89,53 euros); la más cara, entre las 19:00h y las 20:00h (151,63 euros).

satisfactoria, si no quiere que este tema se dirima ante la corte de Luxemburgo.

Esta normativa europea pretende mejorar la protección de las víctimas de accidentes de tráfico en toda la UE al facilitar los controles de seguro obligatorio de automóviles y establecer un mecanismo para indemnizar a las víctimas en caso de insolvencia del asegurador. Además, esta legislación también facilita los cambios de aseguradora. Bruselas también ha enviado este requerimiento a otros cinco países: Bulgaria, Letonia, Malta, Portugal y Rumanía.

Ser AMIGO de la RAE es mucho más que palabras.

ES COLABORAR CON LA INSTITUCIÓN QUE TRABAJA
POR LA LENGUA ESPAÑOLA DESDE HACE MÁS DE 300 AÑOS.
AHORA TAMBIÉN POR SU PROGRESO EN EL UNIVERSO DIGITAL.

HAZTE AMIGO DE LA RAE
www.amigosdelarae.es

FUNDACIÓN PRO
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

El IPC confirma su «acelerón»: los precios suben un 1,8% en octubre

► La inflación se eleva tres décimas y rompe una racha de cuatro meses de moderación

Erik Montalbán. MADRID

La inflación aceleró de nuevo en octubre y los precios crecieron un 1,8% respecto al mismo mes del año anterior. Así lo confirma el dato definitivo del Índice de Precios de Consumo (IPC), publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que coincide con el adelantado hace unas semanas.

De esta forma, la subida de los precios rompe una racha de cuatro meses de moderación y acelera tres décimas respecto al 1,5% de septiembre. La cesta de la compra, uno de los grupos analizados en la estadística que más ha preocupado a los hogares españoles en los últimos tiempos, se encarece un 1,9% interanual. Esto es una décima por encima del dato de septiembre, impulsada por la subida

del IVA en muchos productos básicos desde el pasado 1 de octubre. En este sentido, las frutas (+7,8%) y legumbres y hortalizas (+6,9%) sobresalen entre las subidas de precio de los alimentos en los que el IVA ha pasado del 0 al 2%.

El INE explica que el repunte del IPC hasta el 1,8% se debe en gran parte al encarecimiento de los carburantes y a la subida de los precios de la electricidad y del gas, frente al descenso que experimentaron en octubre de 2023. Esto ha provocado que el precio del grupo de «vivienda», en el que se incluyen estos suministros, se dispare un 4,2% en el último año. Además, el grupo de «transporte» situó su tasa interanual en el -3%, nueve décimas más que en septiembre, por la subida de los precios de los carburantes y lubricantes para vehículos personales.

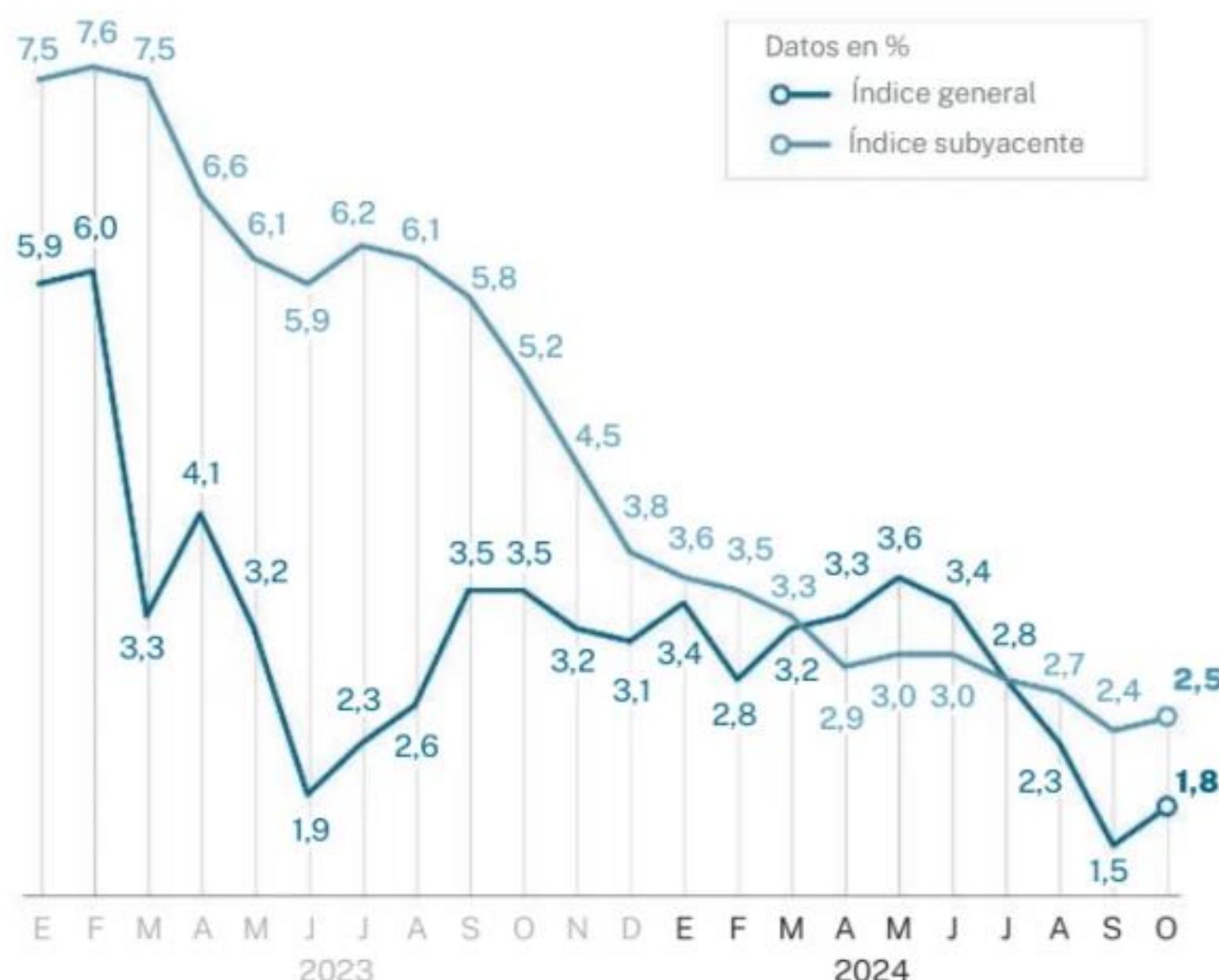
La tasa de variación anual de la inflación subyacente (índice general sin alimentos no elaborados ni productos energéticos, por considerarse estos elementos más

volátiles en su precio) aumentó una décima respecto septiembre, y se situó en el 2,5%.

Respecto a la variación mensual del IPC, en octubre subió un 0,6% frente a septiembre. El grupo con mayor repercusión mensual positiva en la tasa mensual del IPC fue el de «vestido y calzado», que se ha disparado un 8,5% en apenas un mes, lo que según el INE «recoje el comportamiento de los precios al comienzo de la temporada de otoño-invierno». Destaca también el grupo de «Alimentos y bebidas alcohólicas», que presentó un encarecimiento del 1,4% debido al citado aumento de los precios de las frutas y de las legumbres y hortalizas.

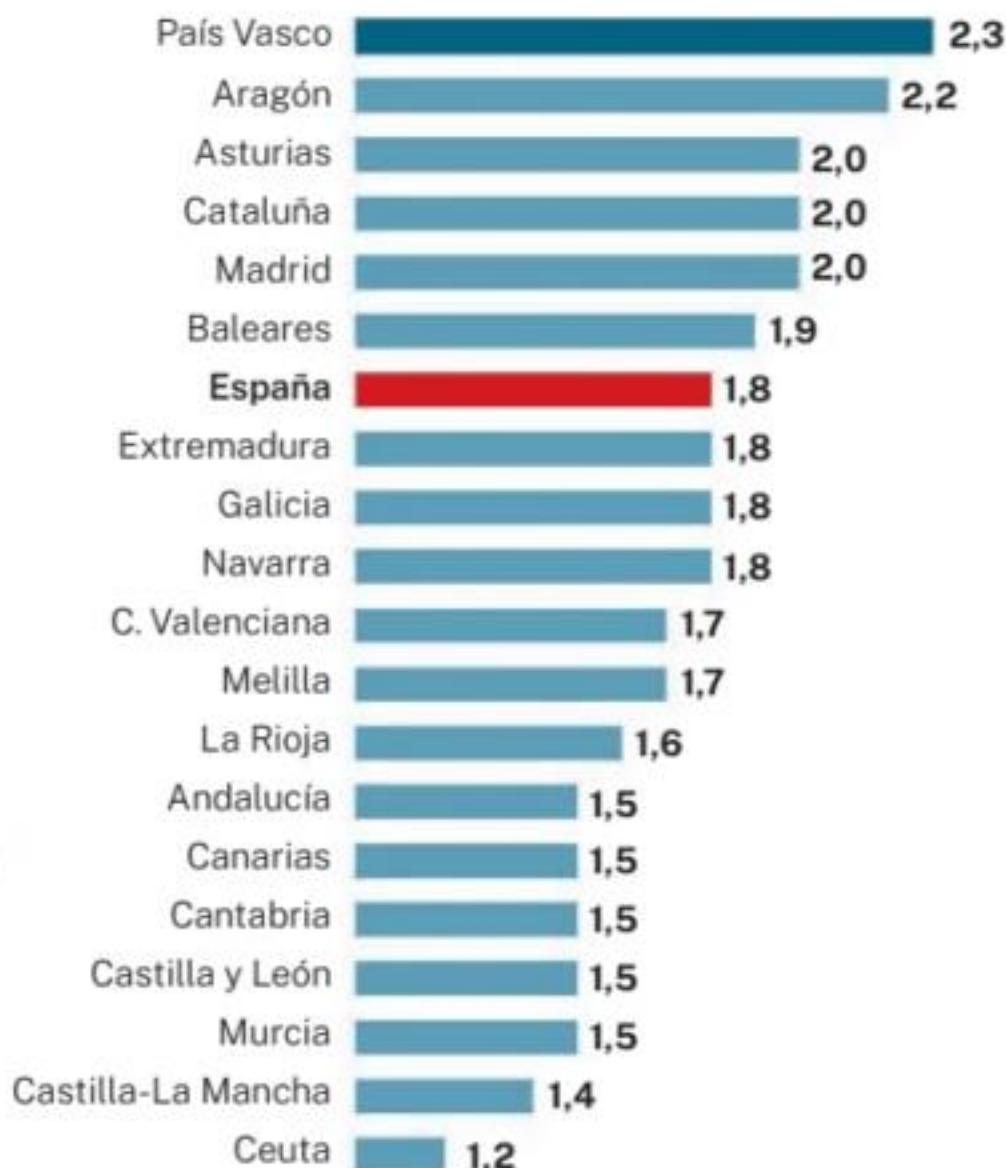
El IPC registró en octubre tasas anuales positivas en todas las comunidades autónomas, siendo el País Vasco la región española en la que más subieron los precios, con una tasa del 2,3%, y Castilla-La Mancha la autonomía con un menor encarecimiento, con un 1,4%, según las cifras del INE.

TASA ANUAL DEL IPC



Fuente: INE

Por comunidades



Infografía LA RAZÓN

El precio de la gasolina se estanca y el del diésel sube

Inma Bermejo. MADRID

El abaratamiento que la semana pasada experimentaron los combustibles tras tres semanas de subidas ha sido fugaz. Según datos del Boletín Petrolero de la UE correspondientes a la semana del 5 al 11 de noviembre, la gasolina se mantuvo estable en 1,504 euros el

litro, el mismo precio que la semana anterior. En cambio, el precio medio del diésel repuntó un 0,57%, hasta los 1,399 euros, tras la caída de la semana anterior. No obstante, la gasolina es un 7% más barata que hace un año y el diésel un 13% más económico.

Con los precios actuales, llenar un depósito medio de 55 litros de gasolina tiene un coste de unos

82,72 euros, unos 6,3 euros menos que en las mismas fechas del año pasado, cuando ascendía a unos 89,04 euros. Para los vehículos de diésel, llenar un depósito supone un desembolso de 76,94 euros, en torno a 11,43 euros menos que en la misma semana de octubre de 2023, momento en el que el precio era de 88,38 euros.

Tanto el precio del diésel como

el de la gasolina se mantienen por debajo de los niveles en que estaban antes del estallido de la invasión rusa de Ucrania. Igualmente, ambos carburantes continúan lejos de los máximos que registraron el verano de 2022.

Con estos niveles, la gasolina y el diésel se sitúan en España por debajo de la media de la Unión Europea y de la eurozona.

El 70% de los españoles prevé comprar durante el Black Friday

R. Carvajal. MADRID

El 70% de los españoles afirma tener intención de realizar alguna compra durante el Black Friday, un incremento de 22 puntos porcentuales respecto al año anterior. Destacan especialmente los jóvenes de 25 a 34 años, entre los cuales el 79% planea participar en este evento de consumo, superando en nueve puntos la media nacional. Estos datos se desprenden del Observatorio Cetelem, que publica el «Zoom de intención de compra en el Black Friday». Internet se consolida como el canal preferido para realizar dichas compras, con un 52% de las menciones, tres puntos más que en 2023. Por su parte, el 40% optará por combinar las compras online y en tienda, mientras que solo un 8% declara que realizará sus compras únicamente en establecimientos.

Mismo gasto

El gasto medio previsto en este Black Friday se sitúa en 280 euros, cifra similar a la intención prevista en 2023, que era de 281 euros. Los mayores de 45 años son quienes anticipan un desembolso más elevado, hasta los 300 euros. Segmentando por tramos de importe, un 49% de aquellos que tienen intención de realizar compras en este Black Friday gastará entre 100 euros y 300 euros, seguido de un 21% que tiene previsto un desembolso de menos de 100 euros y un 18% de entre 301 euros y 500 euros. Tan solo un 9% tiene previsto gastar entre 501 euros y 1.000 euros y un 3% más de 1.000 euros. Los productos más demandados son, de nuevo los de moda y calzado y complementos, con un 65% y 56% de las menciones respectivamente. Les siguen los de salud y belleza, con un 44% de las menciones, electrodomésticos y productos de informática, los dispositivos móviles y los juguetes, con un 38% de las menciones en las tres categorías. El 77% declara que aprovechará este periodo para adelantar compras de Navidad.

Recelos de más empresas y de la CNMV por las socimis

►Castellana Properties tomará «las medidas oportunas» si suben los impuestos

R. L. Vargas MADRID

Castellana Properties se ha sumado a Merlin Properties y Colonial en su rechazo y advertencias por los efectos que puede tener la propuesta de PSOE y Sumar de suprimir el régimen fiscal especial de las socimis, sociedades anónimas cotizadas cuya actividad principal es la adquisición, promoción y rehabilitación de activos urbanos para su arrendamiento.

En una nota remitida a BME Growth, la socimi especializada en el negocio del retail asegura que no hay motivos para que el régimen fiscal sea suprimido y ha advertido, además, de que tomará las medidas que considere oportunas para proteger a sus inversiones y su actividad, que da trabajo a 8.000 personas en los quince centros comerciales que gestiona.

«No entendemos que existan argumentos para una propuesta de alteración del actual régimen fiscal para una socimi dedicada 100% a retail, siendo conscientes

que dicha alteración podría provocar la salida de inversores internacionales hacia otros destinos, así como desincentivar la inversión futura en España», advierte Castellana.

La compañía asegura que las socimis «son un vehículo creado para atraer inversión y dar acceso al pequeño inversor, al ahorrador» y que otros países como Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Italia, Bélgica, Finlandia, Irlanda, Hungría, Lituania, Países Bajos, Luxemburgo o Portugal cuentan «con vehículos similares, sometidos a regímenes fiscales análogos al español».

En línea con las críticas que el miércoles lanzó Merlin, Castellana Properties subraya también que las socimis solo gestionan un 0,69% del total de viviendas en alquiler disponibles en todo el territorio nacional.

Acuerdo PSOE-Sumar

El PSOE y Sumar han cerrado un acuerdo fiscal, avanzado por LA RAZÓN, para gravar a la banca, los apartamentos turísticos y los yates, que también incluye la supresión del régimen fiscal especial de las llamadas Sociedades Anónimas Cotizadas de Inversión en el Mercado Inmobiliario (socimis). Según consta en el acuerdo, esta decisión se debe a que estas sociedades «solo tributan al 1% en

el impuesto de sociedades» y, a pesar del beneficio fiscal, no ha servido para mejorar la oferta de viviendas.

El pacto entre PSOE y Sumar no solo ha despertado los recelos del sector de los socimis sino también de la propia Comisión Nacional de los Mercados de Valores (CNMV). El regulador bursátil ha pedido «cautela» ante los cambios que el Gobierno está estudiando. Fuentes del supervisor consultadas por Europa Press advierten de que llevar a cabo cambios en las condiciones fiscales de estas empresas inmobiliarias cotizadas puede tener «efectos significativos en la cotización e incentivar la deslocalización de las mismas a otros mercados europeos».

«La socimi no es una figura específica de España, sino que también está presente en otros países europeos de forma similar, donde la cotización y apertura a inversores va asociada a una fiscalidad especial», añaden.



Castellana Properties tiene enfocado su negocio en centros comerciales

LARAZÓN Financieros y Societarios Agrupados

HERMANOS GONZÁLEZ CALLE, S.A. Junta General Ordinaria de Accionistas 2024

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en la sede social, calle Guzmán El Bueno, número 11, Madrid, a las diecisiete horas (17:00h) del día 18 de diciembre de 2024, para decidir sobre los siguientes asuntos del Orden del Día:

1. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales, (balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, estado de ingresos y gastos) y de la gestión del Ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
2. Informe del estado de la Sociedad ejercicio 2023.
3. Nombramiento de miembros del Consejo.
4. Reparto de dividendos en próximo ejercicio.
5. Facultades del Consejo para la venta de los activos de la sociedad y/o de la sociedad.
6. Modificación de estatutos, en los términos establecidos en la propuesta adjunta.
7. Asuntos varios, otorgamiento de facultades en orden a los acuerdos que se adopten, ruegos y preguntas.

Los accionistas cuentan con el derecho de información reconocido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital. Además, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda el derecho que corresponde a los accionistas de solicitar y obtener de forma inmediata y gratuita de parte de la Sociedad los documentos sometidos a la aprobación de la Junta. Así mismo de conformidad con lo establecido en el artículo 287 la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el informe sobre la misma, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

En Madrid, 11 de noviembre de 2024
El Secretario del Consejo de Administración,
Teresa González Sainz.

CONSUR, S.A.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace público que, con fecha 8 de noviembre de 2024, el socio único de "CONSUR, S.A.", ha decidido su transformación en sociedad limitada, por lo que en adelante girará con la denominación "CONSUR, S.L."

Se hace constar el derecho de los socios y acreedores de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado.

Sevilla, 11 de noviembre de 2024.
El Administrador Único,
D. Ignacio González Blanch.

CADEL, SA

La Administradora única de CADEL SA convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en Madrid el próximo día 16 de diciembre de 2024 a las diez horas, en la Notaría sita en la calle Velázquez número 12 de Madrid, en primera convocatoria, y si fuese precisa el día 17 de diciembre de 2024 a la misma hora, en segunda convocatoria, con el siguiente

Orden del día de la Junta Ordinaria

Primerº.- Examen y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales formuladas del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023. Acuerdos que procedan.

Segundo.- Propuesta de aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023. Acuerdos que procedan.

Tercero.- Análisis y aprobación, en su caso, de la gestión llevada a cabo durante el ejercicio social del año 2023. Acuerdos que procedan.

Orden del día de la Junta Extraordinaria

Primerº.- Acuerdos que procedan sobre la retribución del administrador.

Segundo.- Delegación de facultades, para ejecutar, protocolizar y, en su caso, subsanar los acuerdos adoptados en la Junta General Ordinaria y Extraordinaria.

De acuerdo con el artículo 272 Ley de Sociedades de Capital se hace constar el derecho que, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General de Accionistas, pudiendo así mismo, pedir el envío gratuito de los referidos documentos. Desde la publicación de la presente convocatoria, los Accionistas podrán solicitar por escrito con anterioridad a la Junta General de Accionistas, o verbalmente durante la misma, los informes o declaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día. Los Accionistas que no asistan personalmente a la Junta General podrán hacerse representar en la misma por medio de otra persona, cumpliendo los requisitos y formalidades exigidas por los Estatutos Sociales y por la Ley de Sociedades de Capital.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, y demás normativa aplicable, se hace constar que cualquier socio, podrá solicitar por escrito, con anterioridad a la reunión de la junta general o verbalmente durante la misma, los informes o declaraciones que estimen precisas.

Madrid, 7 de noviembre de 2024.
El Administrador Concursal,
Sevac Abogados y Economistas SLP,
representado por D. Fidel Blasco Miota.

ING niega el «corralito»: «Es un bulo de las redes»

J. de Antonio. MADRID

La decisión del banco ING de retirar las campañas de publicidad que mantenía activas en dos programas de Mediaset, «Horizonte» y «Cuarto Milenio», ambos presentados por el periodista Iker Jiménez, desató una polvareda inicial en las redes sociales, que ha desembocado en una polémica campaña de boicot promovida por los fieles seguidores del comunicador, que a través del hashtag #AdiosIngDirect alentaban a los clientes del banco holandés a cerrar masivamente sus cuentas. Según han confirmado fuentes del banco, cualquier modificación de su parrilla publicitaria se resuelve

«semanalmente, teniendo en cuenta la actualidad», por lo que la retirada de la publicidad en estos programas se tomó «por factores como el contenido o la estrategia comercial y, en ningún caso, está relacionado con programas o presentadores concretos». Por tanto, ING asegura que centró la decisión en un motivo «estrictamente comercial», para evitar vincular su marca a la polémica generada. Asimismo, aseguraron a LA RAZÓN que esa información era un «bullo absoluto» de las redes sociales y que no detectaron problemas en la operativa de la página web «fuera de lo común». Tampoco han notado un número significativo de bajas. «No hemos detectado anomalías reseñables».

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onzas	
Cotiz.	11.524,30	7.311,80	8.071,19	19.263,70	43.812,83	20.961,22	38.535,70	72,34	2.495	2.569,83	
Día	1,29%	1,32%	0,51%	1,37%	-0,33%	-0,36%	-0,48%	0,06 %	-0,28%	-0,12%	
Año	14,08%	-3,07%	4,37%	15,00%	16,25%	24,58%	15,16%	0,08%	-28,98%	24,74%	
* Media sesión											
IBEX 35											
Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €	Última Cotización	
ACCIONA	113.200	3,38	113.800	109.000	9.173.669	CELLNEX	32.010	1,04	32.010	31.460	32.687.448
ACCIONA ENERGÍA	19.010	3,43	19.070	18.330	6.169.735	ENAGAS	12.660	1,36	12.670	12.470	6.864.425
ACERINOX	8.910	0,39	9.040	8.830	4.839.202	ENDESA	19.685	1,39	19.685	19.135	24.632.170
ACS	41.480	0,29	41.620	40.880	20.707.001	FERROVIAL	36.700	1,94	36.700	35.860	25.598.382
AENA	196.400	0,51	197.400	195.800	18.259.374	FLUIDRA	24.100	-1,07	24.520	24.080	4.246.110
AMADEUS	67.000	0,00	67.080	66.140	43.364.825	GRIFOLS-A	11.295	4,05	11.300	10.950	22.440.214
ARCELORMITTAL	23.520	3,98	23.770	22.690	5.451.283	IBERDROLA	13.370	1,25	13.370	13.150	108.315.025
B. SABADELL	1.802	3,33	1.802	1.753	14.972.118	INDITEX	51.020	0,51	51.140	50.380	81.151.969
B. SANTANDER	4.498	2,15	4.524	4.415	156.403.880	INDRA	16.400	0,37	16.450	16.140	5.496.274
BANKINTER	7.504	1,93	7.570	7.416	9.416.690	INMOB. COLONIAL	5.390	2,28	5.490	5.290	8.597.285
BBVA	9.086	2,34	9.110	8.888	66.916.233	IAG	2.872	1,23	2.890	2.843	28.778.774
CAIXABANK	5.494	-0,15	5.538	5.448	115.044.980	LAB. ROVI	65.200	-0,31	65.450	63.750	5.311.639

Empresas



Solo una de cada cuatro empresas logra cumplir los 30 años de vida

Negocios

Casi la mitad de las empresas creadas en 2019 ya no existe

► El 25% de los proyectos empresariales quiebra entre el tercer y cuarto año

Andrea Garrote. MADRID

Abrir un negocio y mantenerlo no es tarea sencilla. Y es que el 44% de las empresas creadas en 2019, antes de la pandemia, ya no existe, según los últimos datos de Iberinform. Si nos remontamos a las compañías que nacieron en 2007, el año previo a la gran recesión global del siglo XXI, siete de cada diez también han desaparecido (71%).

La supervivencia empresarial en nuestro país muestra una «gran fragilidad». El principal riesgo al que se enfrenta una compañía es no cobrar de un cliente. En este sentido, en lo que llevamos de 2024, el 24% de empresas ha sufrido impagos significativos y el 9% admite que estos les afectan al nivel de estar en riesgo de cierre.

La inyección inicial de capital permite a la práctica totalidad de los proyectos empresariales

cumplir «sin problemas» los primeros 24 meses de vida: la tasa de supervivencia de las compañías el primer año es del 99% y del 98% el segundo año.

No obstante, la falta de financiación adecuada, la intensa competencia, la mala elección de clientes o los rápidos cambios en el mercado hacen que el tercer año de vida registre la mayor mortalidad, ya que la tasa de supervivencia cae 18 puntos hasta el 81%. En el cuarto año, la tasa cae otros 11 puntos hasta el 70%. De esta forma, uno de cada cuatro proyectos empresariales quiebra entre el tercero y el cuarto año de vida.

71%
de las empresas creadas en 2007, el año previo a la recesión global, ya ha desaparecido

A partir de entonces, las tasas de mortalidad se reducen ligeramente. Dos de cada cuatro proyectos empresariales no llegan a cumplir el décimo año y a los 15 años, la tasa de supervivencia se limita ya al 31%. Este es «un punto de giro» en la madurez de las empresas españolas, ya que partir de entonces, las posibilidades de supervivencia se estabilizan: una de cada cuatro empresas logra cumplir los 30 años.

Ante este escenario, desde Iberinform explican que dependerá de múltiples factores el que se mantenga la operatividad y rentabilidad de una empresa a lo largo del tiempo. Entre estos destacan la capacidad de innovación para mantener la competitividad en su sector, el conocimiento de la evolución del mercado para ajustar sus productos y servicios y la adecuada gestión financiera de los flujos de caja y riesgos de crédito de la cartera.

Ryanair tendrá que devolver 1,5 millones por costes extras de facturación

R. E. MADRID

Ryanair se ha comprometido a reembolsar más de un millón y medio de euros a los consumidores a los que se les cobró costes adicionales por no haber realizado la facturación en línea dentro del plazo fijado por la compañía, después de la investigación efectuada por la Autoridad de la Competencia y del Mercado de Italia.

Según se impugnó al principio, la información proporcionada por la compañía aérea sobre las condiciones aplicables al check-in online podría haber sido engañosa, porque no informó adecuadamente a los consumidores sobre el período de disponibilidad del servicio y el posible aumento de los costes en caso de no realizar el check-in online dentro del plazo fijado por Ryanair.

Además, el organismo indicó que «reservar un billete de vuelta, si el usuario había seleccionado la opción de prioridad y equipaje de mano, esta se extendía automáticamente a ambas rutas». Tras esta investigación, se llegó a un acuerdo y Ryanair reembolsará íntegramente –por un importe equivalente a 55 euros, el coste total de la facturación en el aeropuerto– a todos los consumidores que, entre 2021 y 2023, reclamaron.

Además, todos los consumidores que en el mismo período hayan realizado reservas de vuelos (que ascendieron a más de 100.000) y hayan facturado en el aeropuerto, pagando el suplemento, recibirán un refrigerio de 15 euros o un bono por valor de 20 euros.

►La UE aprueba posponer un año la normativa con la que se pretende evitar las importaciones de aceite de palma, carne de vacuno, soja, café, madera y chocolate

Bruselas retrasa la aplicación de la ley sobre deforestación

Mirenxu Arroqui. BRUSELAS

El pragmatismo a la hora de luchar contra el cambio climático se impone. La Eurocámara votó ayer a favor de posponer un año la entrada en vigor de la normativa sobre deforestación con el objetivo de que las empresas y los países terceros puedan adaptarse.

La Unión Europea intenta conciliar su defensa de la lucha contra el cambio climático y la apertura comercial, una de sus señas de identidad. La Eurocámara votó el pasado 19 de abril de 2023 una nueva legislación que busca evitar que las importaciones de ciertas materias primas y derivados, que llegan al club comunitario procedentes de terceros países, sean causantes de la deforestación en los territorios de origen.

Entre estos productos se encuentra el aceite de palma, la carne de vacuno, la soja, el café, la madera o el chocolate. Según la ONU, el ritmo de destrucción de hectáreas de bosques asciende cada año a 10 millones, lo que supone una superficie equivalente a Portugal. En los últimos 30 años, entre 1990 y 2020 se estima que el planeta ha perdido un territorio equiparable al de la UE. El aceite de palma y la soja suponen dos tercios del total.

Geolocalización

Para poner coto a la entrada de estos productos, las empresas tendrán que informar a las autoridades comunitarias sobre las coordenadas de geolocalización de la producción. Para verificar estos datos, podrán realizarse inspecciones y controles que incluyan técnicas sofisticadas como análisis de ADN o incluso la vigilancia vía satélite. La normativa prohíbe que los productos hayan sido cultivados en tierras deforestadas después de 2020. Además, también será necesario que los importadores comprueben que se han respetado los derechos humanos, con especial atención a los de los pueblos indígenas.

Transcurridos 18 meses desde la entrada en vigor de esta nueva normativa, la Comisión pondrá en marcha un análisis de los países de origen de los productos según su nivel de riesgo. Esta clasificación es la que determinará el tipo de controles. En el caso de los Estados considerados de alto riesgo, los Estados miembros de la UE tendrán obligación de verificar el 9% de las importaciones. Las empresas que vulneren esta normativa podrán ser castigadas con multas equivalentes de hasta el 4% de su facturación total en territorio comunitario.

En un principio esta normativa debía entrar en vigor el 30 de diciembre de 2023, pero el pleno ha

votado por 371 votos a favor, 240 en contra y 30 abstenciones que las grandes empresas respeten esta nueva legislación a partir del 30 de diciembre de 2025, mientras las pequeñas tendrán que hacerlo a partir del 30 de junio de 2026.

La votación de ayer no solo se limita a retrasar la aplicación sino

Se quiere impedir que las importaciones afecten a la naturaleza de los países de origen

que también ha enmendado el texto inicialmente aprobado al introducir una nueva categoría de países considerados «sin riesgos». Esta última clasificación se enfrentará a requisitos menos estrictos ya que se considera que estos lugares de origen suponen un riesgo insignificante o inexistente de deforestación.

Evaluación comparativa

La Comisión tendrá que finalizar un sistema de evaluación comparativa por país a más tardar el 30 de junio de 2025.

Todo indica que, si no hay cambios o marchas atrás, esta normativa puede ser tan solo el principio. Está previsto que un año después

de la entrada en vigor de la ley el Ejecutivo comunitario evalúe su extensión a otras tierras boscosas como El Cerrado de Brasil o El Chaco de Argentina y antes de dos años, la Comisión Europea analizará si debe incluir otras materias primas como el maíz o las carnes de cabra, oveja, cerdo y aves de corral.

Las organizaciones ecologistas han reprobado este retraso en la aplicación de esta nueva normativa que había sido criticada por países como Brasil, Bolivia, Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Indonesia, Estados Unidos, Malasia, Australia, Nueva Zelanda o Canadá.

En un comunicado, Greenpeace señala que «Von der Leyen (la presidenta de la Comisión Europea) bien podría haber empuñado la motosierra ella misma» ya que «ha condenado los bosques del mundo a otro año de destrucción como resultado del consumo europeo». Bruselas justifica esta decisión en la necesidad de aclarar las condiciones para su aplicación y la necesidad de apoyar a los pequeños agricultores en América Latina.

EFE/EPA/OLIVIER HOSLET



Un momento de la votación en el Parlamento Europeo, ayer, en Bruselas

Mónica García se incorpora al Consejo Ejecutivo de la OMS

► La elección llega en plena crisis de la Atención Primaria y el hartazgo médico

F. Molinero. MADRID

La ministra de Sanidad, Mónica García, según se anunció ayer, forma parte, desde el pasado 30 de octubre, del Comité Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), un cargo que, según el Gobierno, supone una gran noticia, ya que «por primera vez desde 2005, nuestro país forma parte del órgano encargado de la gobernanza de la OMS». «Esta elección supone un reconocimiento a la labor de España en el ámbito de la salud pública y le permitirá participar activamente en la toma de decisiones a nivel global», apuntaba el comunicado de Sanidad.

García apunta que «con nuestra presencia queremos impulsar a nivel global lo que ya estamos trabajando desde el ministerio: la atención primaria como corazón de los sistemas de salud, cuidar a los profesionales, señalar la importancia del cambio climático para la salud, promover la equidad de género en salud y trabajar contra la obesidad infantil a través del deporte, la alimentación saludable y los determinantes sociales de la salud».

Una afirmación que contrasta con la realidad y la labor que García ha realizado en el Ministerio desde que asumió la cartera en noviembre de 2023.

Por poner algún ejemplo: la reforma de Atención Primaria que la política de «Más Madrid» prometió llevar a cabo durante su mandato sigue siendo algo ilusorio. Taly como ha adelantado este diario, Sanidad sigue «analizando» la Atención Primaria, pero sin un plan y mucho menos con medidas claras ni presupuesto, pese a que el Ministerio ha presentado en el último año dos informes para analizar la crisis que golpea a esta especialidad médica e, incluso, ha creado dos comisiones. ¿Los resultados? Ninguno. Al menos, por el momento.

Es más, la situación de la atención primaria es cada vez más compleja. A la carga de trabajo

(hay una absoluta saturación en las consultas) se le suma la falta de sustitutos para cubrir vacaciones, bajas y jubilaciones. Una situación que provocó una masiva protesta el pasado verano ante el vacío de profesionales para cubrir a los titulares. No se han desbloqueado las convocatorias de plazas.

Cabe recordar también que la media de espera actual para ser atendido por el profesional de familia es de 10 días, cuando tendría que ser de 5 o menos. Como publicó este diario, a pesar de que la Atención Primaria es la especialidad con mayor cupo, se trata de la única en la que siempre quedan vacantes sin cubrir.



La ministra Mónica García

En la convocatoria de este año, en la que había una oferta de casi 2.500 vacantes, quedaron 250 (casi el doble que en 2023).

En este contexto, la responsable de Sanidad pasará ahora a formar parte del Consejo Ejecutivo de la OMS, cuya principal función es implementar las decisiones y políticas establecidas por la Asamblea de la Salud, además de servirle de órgano asesor y facilitar su labor.

Otro dato: la ministra no ha llevado a cabo ninguna de las medidas sanitarias contempladas en el pacto PSOE-Sumar firmado hace un año. En el Congreso, el PP ya había pedido su comparecencia.



El tratamiento ha sido desarrollado por la compañía farmacéutica japonesa Eisai

Luz verde al fármaco que frena el alzhéimer

► Europa da marcha atrás y lecanemab estará disponible a través de un programa de acceso controlado

Raquel Bonilla. MADRID

La enfermedad de alzhéimer es la causa más común de demencia y una de las enfermedades neurodegenerativas en la que más se invierte. Sin embargo, los avances son todavía escasos y los últimos que se están logrando no han quedado exentos de polémica, tal y como ocurrió en verano con lecanemab, el prometedor fármaco que augura ralentizar el alzhéimer de Eisai y Biogen, y que fue desestimado por la Agencia Europea del Medicamento (EMA) el pasado julio.

Sin embargo, en un inesperado giro de los acontecimientos, la buena noticia para los pacientes llegó ayer, después de que el Comité de Medicamentos Humanos (CHMP) de la EMA, tras reexaminar su dictamen inicial, recomendara «conceder una autorización de comercialización a Leqembi (lecanemab) para el tratamiento del deterioro cognitivo leve (pro-

blemas de memoria y pensamiento) o la demencia leve debida a la enfermedad de alzhéimer en pacientes que tienen solo una o ninguna copia de ApoE4, una determinada forma del gen de la proteína apolipoproteína E», tal y como afirmó el comunicado emitido por la compañía.

En este escenario, y de acuerdo con el proceso regulatorio de la EMA, se espera que la Comisión Europea tome una decisión final sobre la solicitud de autorización de comercialización de lecanemab dentro de los 67 días siguientes. El dictamen del CHMP es un paso intermedio en el camino de este fármaco hacia el acceso de los pacientes. El dictamen se enviará ahora a la Comisión Europea para que adopte una decisión sobre una autorización de comercialización a escala de la UE. «Una vez que se haya concedido una autorización de comercialización, las decisiones sobre el precio y el reembolso se adoptarán a nivel de cada Estado miembro, teniendo

Se espera que la Comisión Europea decida sobre su comercialización en 67 días

en cuenta el papel y el uso potenciales de este medicamento en el contexto de su sistema sanitario nacional», confirmó el comunicado de la compañía.

Polémica

En concreto, los pacientes con una sola copia de ApoE4 o sin ella tienen menos probabilidades de experimentar anomalías en las imágenes relacionadas con amiloide (ARIA) que las personas con dos copias de ApoE4. Así, el CHMP ha llegado a la conclusión de que, en la población restringida evaluada en el nuevo estudio, los beneficios de leqembi para ralentizar la progresión de los síntomas de la enfermedad son mayores que sus riesgos, a pesar de que el pasado mes de julio el Comité había emitido un dictamen negativo sobre el uso de este fármaco en una población más amplia de todos los pacientes con enfermedad de alzhéimer en fase inicial.

En términos de eficacia, los beneficios de leqembi en la población restringida están en línea con los observados en la población más amplia. La principal medida de eficacia fue un cambio en los síntomas cognitivos y funcionales después de 18 meses, medido utilizando una escala de calificación de demencia conocida como CDR-SB.



Graziella Almendral, José María Fernández y María Gasset, instantes antes de que diese comienzo la IV Jornada de Formación Científica

Factores que duplican las alergias alimentarias

►Alimentos procesados, aspectos ambientales y estilo de vida sedentario influyen, según la Dra. María Gasset

Alfonso Casas. MADRID

Una proteína alimentaria se considera alérgeno cuando causa una respuesta de una IgE específica en al menos cinco individuos de todo el mundo. En la actualidad, se han aislado y caracterizado más de mil alérgenos pertenecientes a 40 familias de proteínas, cuando existen más de 12.200 descritas. No obstante, el 90% de los casos de alergias alimentarias sigue causado por las proteínas de los nueve alimentos principales: leche, huevo, pescado, marisco, cacahuate,

frutos secos, soja, trigo y sésamo. Con estos precedentes dio comienzo la sesión en la que la doctora María Gasset, investigadora del CSIC, quiso exponer a los asistentes que las alergias alimentarias se han duplicado en los últimos 20 años. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, de los 8.600 millones de la población mundial, 900 millones sufren reacciones adversas a los alimentos, siendo los más afectados los países industrializados.

La doctora Gasset explicó que el cambio en los hábitos alimentarios, que ha pasado de lo local a lo global, puede estar relacionado con este incremento. La investigadora mostró su preocupación por la introducción de alimentos procesados y de larga duración, además de nuevas fuentes alimentarias, como distintas especies de pescado, frutas tropicales e incluso insectos, que pueden disparar

nuevas formas alergénicas en la población. La doctora puntualiza que el problema en países como China es significativo, donde gran parte de la población se alimenta de trigo y arroz. «Para conseguir productos de más larga duración, se suele incrementar la presencia del gluten, lo que provoca más alergias», declaró Gasset.

La investigadora destacó que existe una relación directa con todas las sustancias químicas a las que nos exponemos, que en la última década alcanza a más de 300.000 moléculas nuevas. También consideró que suman los detergentes de la ropa o los productos lavavajillas. Pero que la comunidad científica no tiene duda de que muchas de las alergias se producen por la hipótesis de la higiene y otros factores ambientales, además de por el estilo de vida sedentario que llevamos frente a generaciones pasadas.

Con todo este cúmulo de facto-

res, el microbiota intestinal del organismo, el cual desempeña un papel clave en el desarrollo inmunológico, sufre alteraciones, modificando la respuesta del sistema de manera significativa y perdiendo el ejército de defensas del cuerpo humano.

Diagnóstico y tratamiento

El diagnóstico de una alergia alimentaria siempre se produce como una consecuencia a una exposición, por lo que es primordial averiguar qué provoca que una proteína se convierta en alérgeno para avanzar. Con respecto a las terapias, la doctora Gasset destaca que en los últimos años hemos pasado de la recomendación de evitar el alimento que provoca reacciones adversas, a estrategias de desensibilización que consisten en ir exponiendo al paciente, de forma controlada, a dosis crecientes del alérgeno.

«Resulta esencial la percepción de las guías y unificar el etiquetado de la alimentación»

Divulgación científica y formación

►La Fundación PharmaMar, en colaboración con la Asociación Nacional de Informadores de la Salud (ANIS), organizó el pasado día 13 la IV Jornada de Formación Científica para periodistas «Ciencia al Día», en la que la investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas María Gasset expuso las causas por las que aumentan las alergias alimentarias, así como los avances tecnológicos en diagnóstico y tratamientos que se están llevando a cabo. Con la celebración de estas jornadas, la Fundación PharmaMar reafirma su compromiso en mejorar la vida de las personas a través de proyectos de investigación, divulgación científica, reconocimiento a investigadores destacados y apoyo a iniciativas de formación.

Existen también terapias inmunológicas combinadas con la desensibilización, como la inmunoterapia y las técnicas de edición genética CRISPR, que permiten modificar alérgenos específicos. También destacan otras emergentes que consisten en la restauración de epitelio y del microbiota y vacunas en desarrollo.

La investigadora Gasset recalcó de la necesidad de una mayor colaboración y un lenguaje común entre especialidades. «Existe una variabilidad en la sintomatología y debemos tener un seguimiento y personalizar la severidad de lo que puede ocurrir al paciente» afirma. También apeló al entrenamiento y formación del entorno familiar, social, laboral y del colegio, y a la necesidad de que los centros de estudios y lugares públicos puedan contar con autoinyectores de adrenalina, como ya sucede con los desfibriladores, puesto que están creciendo los casos de anafilaxia en el deporte. «La percepción de las guías es esencial, así como unificar el etiquetado de la alimentación, para que las personas afectadas puedan viajar a cualquier parte del mundo sabiendo lo que van a ingerir», concluyó.

LA RAZÓN te ofrece el CALEFACTOR CERÁMICO más tecnológico y eficiente

Máxima seguridad con apagado automático. Pantalla táctil LED. Muy silencioso. Función oscilante. Muy cómodo gracias a su mando a distancia y temporizador.



Elegante y muy práctico.
Ocupa poco espacio.
**Calor constante
y homogéneo,**
para no pasar frío
en invierno.



CALOR
CALOR X2
VENTILADOR



MUY
SILENCIOSO



TECNOLOGÍA CERÁMICA
EFICIENTE QUE
AHORRA ENERGÍA



SISTEMA
OSCILANTE



DISPOSITIVO
DE SEGURIDAD
ANTIVUELCO



PROTECCIÓN
ANTIINCENDIO Y
SOBRECALENTAMIENTO



ASA DE
TRANSPORTE



TEMPORIZADOR
12 HORAS



PANEL DE CONTROL LED TÁCTIL
CON TERMÓMETRO



MANDO
A DISTANCIA

Este **sábado**
o domingo, la cartilla



Cyl

Castilla-La Mancha destina 500 millones de euros a la mejora de la tecnología pública **P. 42**

Las caras de la noticia



José Luis Sanz Merino
Consejero Movilidad

Nueva y ambiciosa estrategia logística.

El Gobierno autonómico y la patronal CEOE en Castilla y León refuerzan su colaboración en materia de movilidad y logística con el año 2030 en el horizonte y el Corredor Atlántico como protagonista de las actuaciones.



Javier Iglesias
Pdte. Diputación Salamanca

Compromiso con el patrimonio religioso.

La Diputación de Salamanca demuestra una vez más su compromiso con el patrimonio religioso de los pueblos de la provincia y ha duplicado las ayudas para restaurar iglesias y ermitas del medio rural.

► La Junta aprueba un plan estratégico que pone en el centro de todo a este colectivo al que, como novedad, garantiza apoyos y servicios durante todas las etapas de su vida

Castilla y León protege y emplea a las personas con discapacidad



La vicepresidenta Isabel Blanco llega a la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno junto a Fernández Carriedo y Julio López

D. Viejo. VALLADOLID

Buenas noticias para las 176.048 personas con discapacidad que viven en Castilla y León. Y es que la Junta ha dado luz verde a uno de los planes estratégicos más esperados por este colectivo, por las mejoras que introduce, especialmente en materia de empleabilidad para favorecer el acceso a un puesto de trabajo a estas personas pero también y sobre todo porque garantiza apoyos y servicios a todos ellos durante toda su vida, y no solo en la infancia o cuando son mayores como hasta ahora.

«Ponemos a las personas con discapacidad en el centro de las decisiones», destacaba la vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco.

El plan, que cuenta con casi 1.800 millones de euros de presupuesto, se divide en diez ejes con 211 actuaciones que refuerzan todas las áreas de acción para este colectivo, y hace especial hincapié en el medio rural, debido a que la mitad de estas personas son ma-

yores de 65 años y el 43 por ciento de todos ellos residen en pueblos. «Necesitan un tratamiento diferenciado en función de las circunstancias existentes», decía la también consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades al presentar esta nueva estrategia.

El proyecto, además, incluye los avances regulados a través de distintas leyes en los últimos años, como las de Apoyo al Proyecto de Vida de este colectivo y la reguladora del nuevo modelo de atención residencial, así como la Ley del Estado que refuerza la capacidad jurídica de estas personas.

Lo más novedoso de este plan respecto a otros anteriores, es convertir a cada etapa de la vida de estas personas con discapacidad en un eje estratégico ya que, cada segmento de la población tiene unas necesidades especiales propias acordes a su franja de edad.

De este modo, se han establecido hasta cinco etapas: de 0 a 6 años, de 6 a 13 años, de 13 a 21 años, edad adulta y, por último, apoyo al envejecimiento activo. «Todo ello -destacaba Isabel Blanco- con el objetivo de que se sien-

«Avances» ante un posible pacto presupuestario

► La Junta prosigue en su afán de lograr un pacto presupuestario con los grupos, y ve algunos avances en este sentido. Como por ejemplo, que el anteproyecto de la Junta y las propuestas del PSOE son un buen punto de partida para poder dialogar y acercar posturas. Unas medidas que el Gobierno regional se compromete a estudiar y encajar dentro de los límites que hay (techo de gasto o fiscal). Este viernes la Junta prosigue con Vox sus reuniones con los grupos parlamentarios, aunque los conservadores seguramente no acudan, el lunes será el turno de UPL y Soria Ya, y, el martes, del Grupo Mixto y el PP.

tan protegidos permanentemente además de fomentar su autonomía e integración social».

Para ello, el Gobierno de Fernández Mañueco tiene claro que ambas cosas se consiguen más fácil a través del empleo. Así, en este plan se aumenta en un 80 por ciento el presupuesto destinado a los itinerarios de integración sociolaboral, y se fomentará que estas personas puedan acceder a alojarse en viviendas y vivir en comunidad. Se estima en 11.500 las personas con discapacidad que lograrán un empleo en este plan.

Otra de las novedades es el empujón que se da a los cuidados del usuario con discapacidad y, sobre todo, en el propio hogar. Para ello, crece un 93 por ciento la cuantía para atención sociosanitaria que superará los 552 millones. Así se refuerzan programas como «A gusto en casa» para que reciban todos los cuidados necesarios en su domicilio, también se mejora el acceso a centros de día o a viviendas donde estas personas pueden residir con un alto grado de autonomía o se promociona aún más la figura del asistente personal.

Mañueco destaca su compromiso con el comercio de proximidad

► La Junta destina este año más de 10 millones para apoyar al sector

Antonio Madrigal. ZAMORA

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha visitado las obras de remodelación del Mercado de Abastos de Zamora, que cuenta con una subvención de 800.000 euros del Ejecutivo autonómico, aprobada ayer en el Consejo de Gobierno.

Durante su intervención, Fernández Mañueco ha defendido al comercio de proximidad como un referente de calidad y de servicio, que genera más de 75.000 empleos directos en Castilla y León.

Este año, el Gobierno autonómico destina a este comercio más de 10 millones de euros como inversión en mercados municipales y de abastos, y ayudas para modernizar y digitalizar el sector; y apoyos específicos a los pequeños comercios en municipios de menos de 1.000 habitantes.

A su vez, la Junta ofrece subvenciones para incentivar el consumo en el pequeño comercio de proximidad, financia ferias comerciales y apoya a las asociaciones que pertenecen a este sector.

En el caso de Zamora, el Ejecutivo autonómico ha destinado, entre 2023 y 2024, más de 730.000 euros a los casi 2.400 establecimientos de este sector, a través de diferentes ayudas.

A juicio de Fernández Mañueco, «las actividades tradicionales pueden y deben ser revalorizadas, trazando para ellas nuevas líneas de modernidad y futuro».

Mercado de Abastos

El proyecto de remodelación del Mercado de Abastos de Zamora, planteado por el Ayuntamiento de Zamora como titular de las instalaciones, es un ejemplo de diálogo y de colaboración entre administraciones. Fernández Mañueco ha avanzado que, además de la subvención de 800.000 euros aprobada, la Junta va a destinar a este proyecto una cantidad similar en la próxima anualidad.

El importe total estimado de esta actuación es de cinco millones de euros y pretende la rehabilitación integral de este Mercado de Abastos y su entorno, resolviendo sus carencias y los problemas de acceso que presenta en la ac-

tualidad. El presidente de la Junta de Castilla y León ha señalado que el objetivo es que se convierta en una estructura más cómoda, funcional, sostenible y moderna, lo

que va a suponer un impulso para el casco antiguo de la capital zamorana y, a su vez, un motor económico y un foco comercial para la ciudad.



El presidente visita el Mercado de Zamora junto a Guarido y García



LA APP DE LA ATENCIÓN PRIMARIA EN CASTILLA Y LEÓN

Sacyl Conecta

La forma más cómoda de gestionar la relación sanitaria y administrativa con tu centro de salud

Descárgatela y si ya dispones de ella, asegúrate de que tus datos personales son correctos y están actualizados. Tu número de teléfono ha de estar registrado en la tarjeta sanitaria para poder utilizar Sacyl Conecta.



Castilla y León

ICAL

AR-PA Turismo Cultural abre sus puertas con más de 50 actividades

► La Feria lleva a cabo una amplia programación con la participación de 18 instituciones

Raúl Mata. VALLADOLID

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que dirige Gonzalo Santonja, ha organizado una amplia programación con motivo de la celebración de las ferias AR-PA Turismo Cultural e Intur, que arranca hoy y que durará hasta el 17 de noviembre en la Feria de Valladolid. En este sentido, la programación cultural contará con más de 50 talleres y actividades para público infantil y familiar en el stand de la Junta en la Feria AR-PA Turismo Cultural, situado en el pabellón 4 del recinto ferial.

Toda la programación de talleres y actividades, de acceso libre con inscripción previa in situ y por orden de llegada al espacio hasta completar el aforo, se ha organizado en colaboración con 18 instituciones culturales de la Comunidad, como son los cuatro museos regionales y los museos provinciales, la Red de Bibliotecas, la Filmoteca de Castilla y León o diferentes fundaciones, como la Fundación Atapuerca, Fundación Siega Verde, Fundación Las Médulas, Fundación Santa María la Real o Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, además de otras instituciones de fuera de la Comunidad, como Côte Parque y Tresminas, en Portugal, o la Fundación Camino Lebaniego, en Cantabria.

Las familias interesadas en participar de la programación cultural podrán acceder a la feria con la descarga de la entrada gratuita y online de acceso a la feria AR-PA Turismo Cultural, a través de la página web AR-PA Turismo cultural.

La participación de Castilla y León en AR-PA Turismo Cultural se distribuye en torno a tres islas o espacios diferenciados, que tienen como objetivo desarrollar las actividades didácticas, culturales y artísticas: la Isla del Patrimonio, la Isla de la Cultura y la Isla de la Lengua, que ocupan una posición central en el pabellón y con ellas se pretende mostrar la riqueza y las nuevas posibilidades que se abren a la gestión e innovación del patrimonio cultural, la variedad y atractivo de la oferta cultural como recurso turístico, así como las posibilidades de la lengua española



El encuentro volverá a hacer las delicias de mayores y pequeños

Las familias interesadas pueden acceder con la descarga de la entrada gratuita

la como recurso para la venida de estudiantes extranjeros.

Dentro de cada isla se incluye un espacio central para desarrollar las actividades. Las Islas del Patrimonio y de la Cultura contarán con recursos como la Filmoteca de Castilla y León y los museos provinciales y autonómicos, entre otros. La Isla de la Lengua, con este mismo enfoque de espacio para las actividades didácticas y compartidas en familia, acogerá las bibliotecas de Castilla y León y al Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, entre otras instituciones.

Las familias asistentes a AR-PA Turismo Cultural van a poder disfrutar de un amplio programa de actividades de temática variada, con propuestas sorprendentes y de gran interés, como son «Patrimonio histórico & inteligencia artificial» que impartirá Palacio Quintanar; «Fotografías con fantasmas»; «Los sonidos del Arte»; «Buscando la Ferrería»; o «Exlibris» para niños a partir de 6 años.

Éxito de participación de «Intur Negocios»

► La jornada propicia cientos de intercambios entre los agentes del sector asistentes

E. Ajuria. VALLADOLID

La Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur) arrancó en Valladolid con un nuevo éxito de la jornada para profesionales, «Intur Negocios», un encuentro de trabajo con diferentes escenarios en los que se desarrollaron actividades de distinto formato, orientadas todas ellas a la generación de encuentros entre los agentes implicados en el desarrollo del turismo de interior.

El mercado de contratación es el pilar en el que se sustenta «Intur Negocios». En él participaron más de 60 touroperadores y agencias de viajes procedentes de ocho paí-

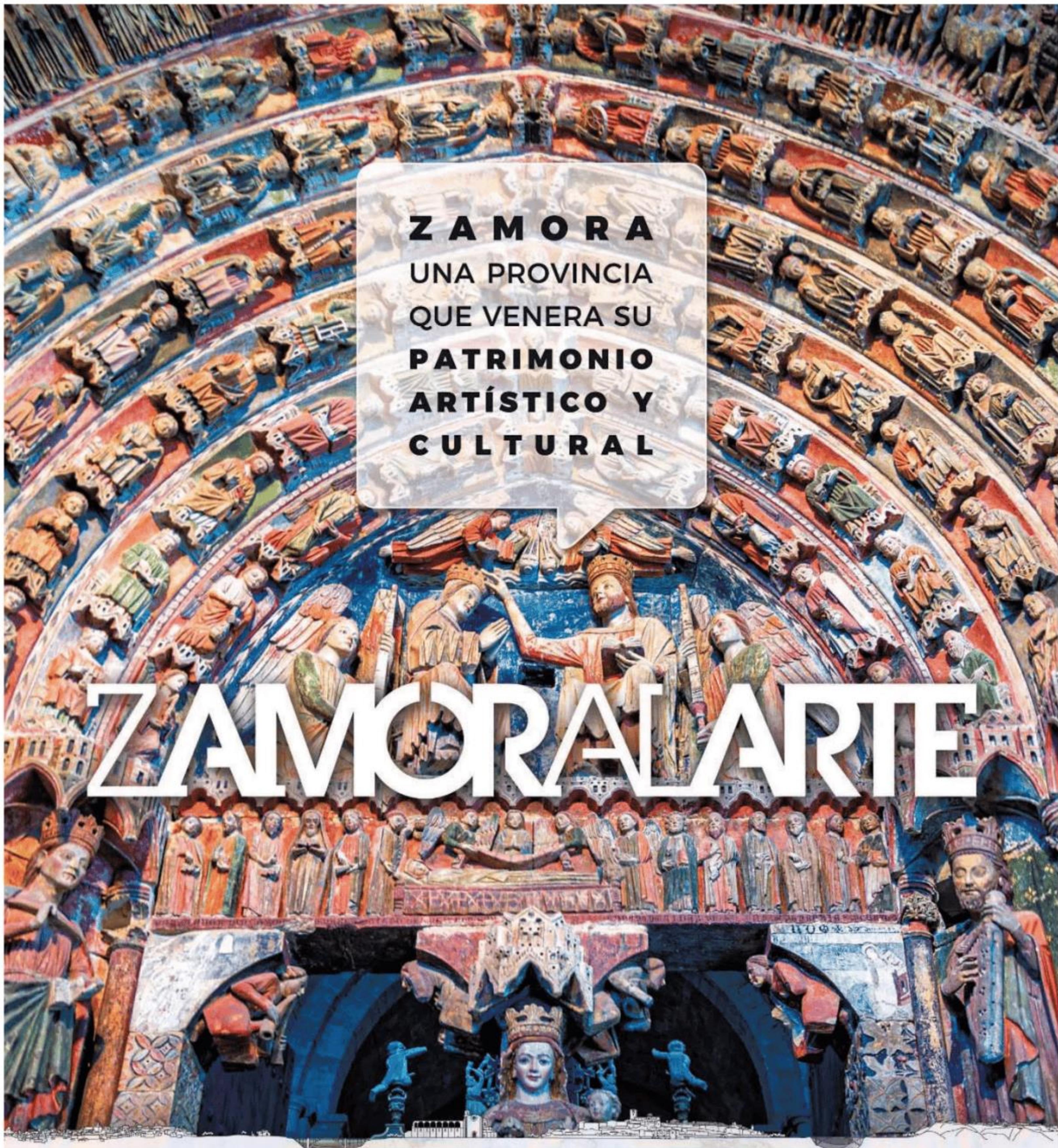


Jornada inaugural de la Feria «Intur»

ses, destinos y empresas de alojamiento, transporte, soluciones tecnológicas, bodegas, espacios para eventos, etc. Alemania, Bélgica, China, Cana-

tuvieron en la jornada otros 45 profesionales de mercado nacional, interesados en productos y destinos como naturaleza, viajes en familia, enogastronomía, turismo accesible, viajes para grupos, segmentados por edad e intereses, o el turismo de negocios.

Este año se introdujeron novedades en el funcionamiento del mercado de contratación y durante las dos primeras horas los encuentros entre oferta y demanda funcionarán según una agenda de entrevistas fijada previamente. A partir de ese momento, el abanico se abrió para que todos los visitantes puedan tener acceso, sea cual sea su perfil, a los compradores participantes.



AR-
PA TURISMO
cultural

Nos veremos en AR-PA, la Feria del Patrimonio Cultural, en el stand de la Junta de Castilla y León, del 15 al 17 de noviembre en VALLADOLID

DIPUTACIÓN DE ZAMORA
TURISMO
ZAMORA

ZAMORA
ENAMORA

Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

La región ha destinado 500 millones para mejorar la tecnología pública

► La inversión equivale a lo que sería construir tres hospitales y medio o hacer el 40% más de resonancias

Sergio Perea. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, avanzó ayer que su ejecutivo ha llegado «a invertir 500 millones de euros en mejorar la tecnología de la red pública sanitaria regional». Esta cantidad daría para construir «tres hospitales y medio, y ha significado poder atender el doble de veces a la población y hacer el 40 por ciento más de resonancias magnéticas», destacó durante la inauguración de la planta piloto BlueSolar 1 en el Instituto de Sistemas Fotovoltaicos de Concentración (Isfoc) de Puertollano (Ciudad Real).

El presidente de Castilla-La Mancha ha definido a su equipo de Gobierno como «apóstoles de la innovación», agradeció a BlueSolar su apuesta por Puertollano, que refuerza la intención del Gobierno regional de hacer de esta localidad «la capital de la energía y amplificarla al resto de España». Asimismo, ha reconocido que «Puertollano es un aval de energía y de transición energética».

Según García-Page, España no «se puede quedar solo en ser una gran despensa energética» y abogó por «ganar soberanía energética y no ser dependientes de nadie es

EFE



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ayer en Puertollano

determinante», afirmó.

Junto a la consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez, el jefe del Ejecutivo regional ha destacado la importancia de apostar por investigación y por la innovación. Es por ello que ha saludado que «la Administración del Estado quiera crear un órgano de coordinación de todo el proceso de recuperación (ante los destrozos de la DANA)», y señaló que «a nosotros nos afecta, no como la Comunidad Valenciana, pero nos afecta también y es evidente que se va a nece-

sitar tiempo, recursos y mucho tesón para poder restaurar y recuperar lo mucho que se ha llevado el agua».

García-Page se refería así a la creación de un Alto Comisionado, con estructura funcional, específica y reforzada, para la agilización y la «pronta respuesta» en la reconstrucción de las zonas afectadas, especialmente en Valencia, que anunció, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres.

García-Page dijo que «va a to-

mar la palabra» al secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, del compromiso que adquirió de invertir en mejora de infraestructuras hidráulicas. Del mismo modo, solicitó que las Confederaciones Hidrográficas «se mojen en la restauración de los cauces de las infraestructuras y también de su acondicionamiento en el futuro, porque una parte sustancial del proceso de recuperación pasa por las inversiones que se tengan que hacer en obra hidráulica».

Galicia

2.000 gallegos participan en un programa sanitario único

► El método es a través de la aplicación de mensajería

Javier Presas. PONTEVEDRA

La próxima semana se pondrá en marcha el «Proyecto Genoma Galicia» con el envío de SMS de citación a 2.000 personas como parte de la fase piloto de esta iniciativa del Gobierno gallego. El anuncio fue realizado ayer por el conselleiro de Sanidade Antonio Gómez Caamaño durante una rueda de prensa en el Edificio Administrativo de San Lázaro.

En el acto, Gómez Caamaño estuvo acompañado por la directora general de Salud Pública, Carmen Durán; el director de la Fundación

Pública Gallega de Medicina Genómica, Ángel Carracedo; y la coordinadora científica del proyecto, María Brión.

Este grupo de participantes ha sido seleccionado para representar la diversidad de la población gallega, incluyendo a personas de ambos sexos, diferentes franjas de edad y residentes en zonas urbanas y rurales. En diciembre se llevará a cabo la primera fase de toma de muestras de sangre a 1.000 de estos participantes en 14 hospitales del Servizo Galego de Saúde.

El conselleiro explicó que esta fase piloto será un ensayo operativo que abrirá el camino para futuras

etapas del proyecto, que busca revolucionar la prevención y el tratamiento de enfermedades graves entre la población gallega.

Según indicó, la iniciativa tiene como objetivo la recopilación de una gran muestra de ADN para identificar variantes genéticas de alto riesgo, facilitando el diagnóstico temprano y.

Según indicó, la iniciativa tiene como objetivo la recopilación de una gran muestra de ADN para identificar variantes genéticas de alto riesgo, facilitando el diagnóstico temprano y tratamiento de enfermedades hereditarias, como el cáncer de mama y ovario.

**Violencia machista
La región pide una «cifra cero» para conmemorar el 25N**

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha presentado su campaña por el 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género, bajo el lema «Que la única cifra sea 0». La consejera de Igualdad, Sara Simón, ha dado cuenta de los detalles de esta campaña, recordando algunas cifras que la violencia de género deja en España, como las 1.284 mujeres asesinadas desde 2003 o las cerca de 200.000 denuncias registradas para reiterar que este es «el problema social más grave».

**Albacete
Detienen a un joven por transportar 67 kilos de marihuana en su coche**

Un joven de 24 años procedente ha sido detenido por la Guardia Civil en plena autovía A-43 a su paso por el municipio de Villarrobledo, por transportar 67 kilos de marihuana en su vehículo. El joven fue pillado en un operativo establecido por efectivos de la Usecic de la Benemérita para controlar la circulación de personas y vehículos sospechosos de traficar con drogas. Será juzgado como presunto autor de un delito contra la salud pública en la modalidad de tráfico de drogas.

**Anuncio
El sorteo de la Lotería de Navidad se grabó en Vigo**

El anuncio de la Lotería de Navidad se ha convertido en uno de los momentos más esperados y es la ciudad de Vigo la elegida. El anuncio de este año, rodado a finales de octubre, presenta a Julián, un hombre que, al no tener con quién compartir su boleto de Lotería, se ve rodeado por un inesperado fenómeno de solidaridad. Diversos puntos emblemáticos de Vigo aparecen como la panorámica de Gbuixar, la bajada de Velázquez Moreno hacia la Alameda y la calle Eduardo Iglesias, lugares que destacan la belleza gallega.

10

2

1

La exposición cuenta con espacios fotográficos y estatuas a tamaño real de personajes como Spider-Man

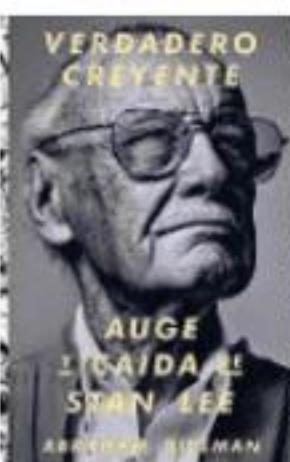


De entre 200 piezas únicas y originales, la muestra incluye vestuario original de personajes como Iron Man

El libro del día**«Verdadero creyente. Auge****y caída de Stan Lee»****Abraham Riesman****ES POP**

464 páginas,

22,95 euros



Pocas figuras de la cultura popular han llegado a ser más queridas que Stan Lee. Como guionista y director editorial de Marvel Comics durante tres décadas, ganó fama como el supuesto creador de varios de los personajes de ficción más reconocibles y rentables del mundo. Cuando falleció en 2018, los homenajes se sucedieron. Sin embargo, también hay voces que llevan décadas pidiendo un escrutinio más atento. A partir de más de 150 entrevistas exclusivas documentos históricos, esta obra abarca desde sus traumáticos orígenes familiares en Rumanía hasta sus tristes y posteriores días en Los Ángeles.

El mundo al otro lado de Marvel

Concha García

Iodos somos superhéroes de Marvel? Podríamos, si nos ponemos un ingenioso disfraz, asumimos ciertos valores éticos –los malos siempre pierden y los buenos son muy, muy buenos–, nos hacemos con un objeto que nos defienda e identifique y le echamos mucha, pero que mucha imaginación. Sí que podemos sentirnos identificados con ellos. No porque nos salgantelarañas de las muñecas, ni porque nos interese hacer un «one to one» con un peligrosísimo villano, sino por la capacidad de este universo, desde sus orígenes, de humanizar a sus personajes. Resume Juan Sanguino, periodista y experto en cultura popular, que «todo el mundo puede empatizar con el conflicto de Hulk o puede tener la historia de Peter Parker. Desde hace 85 años, Marvel representa cuentos modernos, fábulas universales que tienen muchísimo calado emocional entre el público». Una sociología que se demuestra, entre otros aspectos, en la exposición «Marvel: universe of superheroes». La exhibición, estrenada en 2018 bajo previo beneplácito de Stan Lee, llega a Madrid tras su éxito en EE UU o Suiza, y permanecerá en Ifema hasta el 12 de enero.

Desde que Martin Goodman fundó Marvel Comics en 1939, sus historias y personajes han evolucionado en consonancia con la vida real. Ante todo tras la llegada de Stan Lee, los superhéroes pasaron de ser mero entretenimiento a símbolos que criticaban la contaminación atmosférica o la guerra de Vietnam. Se trata de un mundo de fantasía que respondía al lugar en el que vivimos, y que por ello desde sus primeros años reflejaba

aspectos respectivos a la inclusión, la igualdad o la justicia. Ejemplo de ello es Black Panther, personaje creado en 1960 bajo un concepto «afrofuturista» que pasó a Hollywood junto a un reparto de afroamericanos. O la Capitana Marvel, cuya película recaudó millones de dólares. «Marvel podría centrarse en cintas sobre hombres blancos y lo petarían todas, pero siempre ha arriesgado».

Pero, como dice el propio lema de este universo de superhéroes, hay que ir más allá, y mirar el mundo al otro lado de estas superproducciones cinematográficas. Aquí reside la magia de esta exposición: además de incluir el vestuario original de personajes como Iron Man, Black Panther o Lobezno, así como piezas originales de atrezo cinematográfico como el escudo del Capitán América y el martillo de Thor, se incluyen más de 60 ilustraciones y obras de arte de míticas leyendas del cómic, desde Steve Ditko hasta Alex Ross o Billy Graham. No podemos entender el arte pop del siglo XX sin conocer la cultura y estética del cómic, y esta muestra obliga al espectador a conocer más sobre eso. Por una vez, el papel, la tinta y el lápiz brillan ante lo visual y fantástico de estos personajes, poniendo énfasis en esas obras de arte que constituyeron los orígenes de Marvel. Asegura Patrick A. Reed, comisario asociado del proyecto junto a Ben Saunders, que es ese nivel de detalle, de perfección, de texturas de los dibujos y diseños «lo que ha hecho que las películas puedan funcionar. Estas historias fueron creadas por personas reales, y es el esfuerzo y el trabajo de estos artistas los que ha permitido que estos personajes trasciendan». Se demuestra, por tanto, que aunque no podamos tener superpoderes no hay nada más humano que la de interconectar diversas ideas a través del arte.

Cine

Marta Moleón. MADRID

Afinales de noviembre del pasado año, durante el encuentro mantenido por este periódico con el legendario cineasta, Ridley Scott llevaba ya la mitad de «Gladiator II» rodada y el mensaje subrayado hasta en dos ocasiones parecía estar meridianamente claro: «Esta película tiene que estrenarse en salas», remarcaba entonces con un cómico arqueo de cejas el autor de «Alien» plenamente consciente de la dimensión del artefacto que tenía entre manos. Casi un año más tarde, el deseo se ha convertido en realidad, y después de haber disfrutado ya de esta esperadísima secuela que aterriza hoy en España, entendemos todavía más su empeño por el formato requerido. Dos décadas después de que Scott firmara una de las películas más taquilleras, generacionales, gloriosas y emocionalmente legendarias de 2000 y que en un alarde de riesgo creativo y ambición desmedida colocase a Russell Crowe ataviado con una coraza de dos piezas en el centro del Coliseo para reinventar un género cinematográfico injustamente olvidado en aquel momento como el péplum, el genio británico retoma la epicidad de la historia vertebrada por Máximo Décimo Meridio en el «Gladiator» primigenio para apostar por una segunda parte cargada de musculatura y grandilocuencia técnica.

Lo mismo, pero distinto

La envergadura de lo nuevo de Scott se refugia en el efectismo de magníficos decorados, un ampuloso y exquisito vestuario, efectos asombrosos e impresionantes combates cuerpo a cuerpo entre hombre y animales (especialmente son retadoras, y hasta grotescas, las imágenes de las luchas con los simios modificados genéticamente y las de los rinocerontes) para cumplir a rajatabla con el propósito de ofrecer una experiencia envolvente y visceral concebida, lanzada y propuesta para ser vista en pantalla grande. Un blockbuster disfrutón y disfrutable de manual.

Asus 86 años, este realizador que parece estar tocado por la misma barita prolongadora de energía que debió de posarse sobre los hombros de Eastwood tiempo ha, con todas las diferencias posibles, logra amalgamar un reparto potente capitaneado por nombres y caras de moda como las de Paul Mescal y Pedro Pascal (aunque el segundo dando vida al general

Ridley Scott despliega todo su arsenal técnico y libertad creativa en esta apabullante secuela de la icónica cinta protagonizada por Russell Crowe

«Gladiator II»: un nuevo desparrame en la Antigua Roma

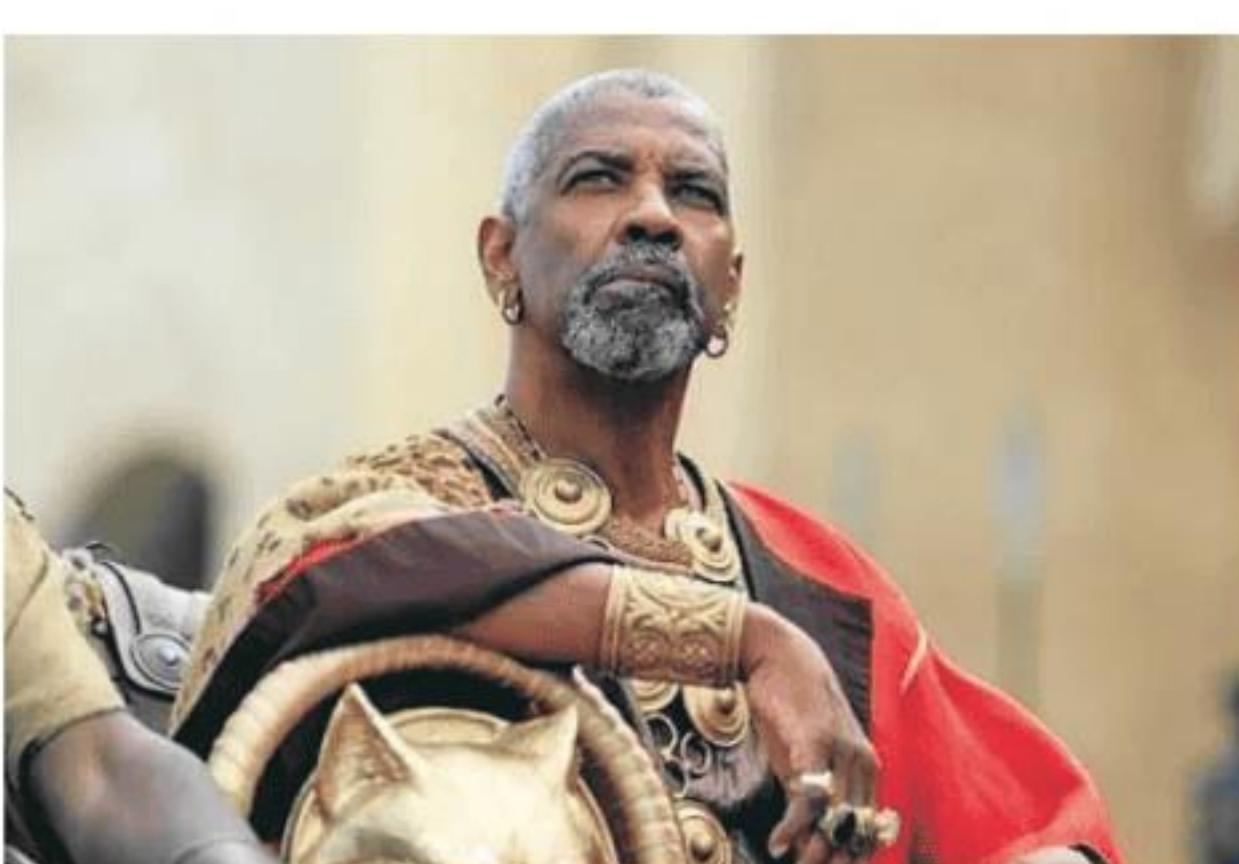


Marcus Acacius adquiera mucho menos peso narrativo en la trama del esperado), nuevas como las de Joseph Quinn (un trasunto en términos de afectación y desquicie psicológico del icónico Cómodo que nada tiene ver con la personalidad y la construcción brillante, compleja y oscura que nos regaló Phoenix en la primera), consagrados como los de Denzel Washington y familiares como los de Connie Nielsen (de nuevo en la piel de una impecable Lucilla reducida tristemente a un elemento más bien pasivo que lo único que hace es aportar el necesario cariz emotivo de los vínculos con Lucius) o Derek Jacobi (inolvidable en «Yo,

Claudio») encarnando una vez más al senador romano Gracchus, (mano derecha de Marco Aurelio). En cuanto a la trama, algunos de los peores vaticinios tenemos que reconocer que se cumplen: imágenes intercaladas del fallecido Máximo en algunos de sus momentos más cruciales, la hermosísima y melódica armonía de los acordes compuestos por Hans Zimmer y Lisa Gerrard resonando mientras esa mano familiar de Lucius acaricia la arena del Coliseo o el trigo del hogar que un día fue suyo como lo hacía su padre o la repetición excesiva de frases como «lo que hacemos en la vida tiene su eco en la eternidad» y ese clamor-

oso «fuerza y honor» espetado antes de cada lucha, nos sitúan por fuerza como espectadores en un lugar ubicado entre la nostalgia, la exaltación y el rechazo. Porque es lo de siempre, pero sin ser lo mismo. Son las mismas pautas narrativas -el héroe de espíritu noble resurgido de las tripas de una Roma que lo expulsó después de haberle criado literalmente a sus pechos que emprende un periplo de ascenso social hasta conseguir desembocar en la oportunidad de ejecutar su venganza personal contra aquellos que le arrebataron a su familia, en este caso, a su amor- salpicadas con recuerdos visuales y sonoros de la primera parte, envueltas en un velo denso de resonancia temporal pero con una realidad distinta empujando el esqueleto de una historia que, más que tener hechuras de secuela, parece un remake técnicamente mejorado pero atravesado por un relato mucho más pobre que la primera.

Desde un arranque iniciado por la sensacional invasión acuática de una antigua fortaleza hasta la esperadísima naumaquia, batalla naval históricamente fidedigna escenificada en un Coliseo inundado (obviando de manera consciente la cantidad de tiburones mostrados), queda claro que a pesar de la masticada repetición argumental de la historia, de las licencias como creador que vuelve



Una versión muy libre del personaje

► El personaje de Macrinus encarnado por Denzel Washington (en la foto), bien podría traducirse al principio como un reflejo del Próximo de la primera parte (interpretado por un también brillante Oliver Reed). Estratega, calculador, cínico e interesado, esta suerte de comerciante de armas, dueño de gladiadores y proveedor de alimentos para los ejércitos en Europa ambicioso y sustancialmente rico, se postula a pesar del desdibujamiento

to que sufre en el tramo final de la cinta, como una interpretación lo suficientemente rotunda como para poder postular al actor al que sería su tercer Oscar. Curiosamente la historia real de esta figura poco tiene que ver con la libérrima traslación de Ridley Scott, ya que este prefecto del pretorio intentó paliar las consecuencias de la política de Caracalla y prometió gobernar inspirado en los ideales de Marco Aurelio.

«GLADIATOR II»

★★★☆☆

Director: Ridley Scott. **Guion:** David Scarpa. **Intérpretes:** Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Connie Nielsen, Fred Hechinger y Joseph Quinn. **Fotografía:** John Mathieson. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 148 min. **Acción.**

Ave, Ridley Scott

Esto del cine, de la crítica, es así. Nos ponemos pijoteros, eruditos (en una sociedad y una cultura que contemporizan a Shakespeare en una ópera y lo traslada hasta la II Guerra Mundial mientras suena rock en otra obra escrita en el Renacimiento y todo Dios tan tranquilo), y hay quien se pone negro o negra porque en la nueva «Gladiator» de Ridley Scott dos personajes toman café (o lo mismo quinina, visto cómo se las gastan) y sale un legajo que tal parece un diario. De primeras, gracias por hacer publicidad de un medio, el escrito, con menos futuro que el péplum, hoy de nuevo revivido. Sí, claro, anacronismos de libro, errores históricos imperdonables, ¿pero no estamos en el todo vale mientras el mensaje sea el mismo? Pongamos solo un ejemplo: ganó once Oscar y era una película estupenda, pero su protagonista, Charlton Heston, que encarnaba a Judah Ben-Hur, lucía en el pecho la estrella de

bles, ¿pero no estamos en el todo vale mientras el mensaje sea el mismo? Pongamos solo un ejemplo: ganó once Oscar y era una película estupenda, pero su protagonista, Charlton Heston, que encarnaba a Judah Ben-Hur, lucía en el pecho la estrella de

Lo mejor

► Un espléndido, terrible y vengativo Denzel Washington; no merece un Oscar, sino dos

Lo peor

► Sí, incluye anacronismos y se desmadra varias veces, pero esto es cine espectáculo

a tomarse una vez más Scott en la recreación de un periodo concreto de la Historia (imposible olvidar esa escena con el periódico y el café como si por arte de algún subterfugio temporal de repente nos encontráramos sentados en el mismo café parisino de Procope) y de la práctica ausencia de novedad en la trama, «Gladiator II» es un acontecimiento épico profundamente placentero. Y está claro que Ridley, experto en cabrear a los historiadores de medio mundo con sus locas y maravillosas licencias creativas, sus intencionados desvíos cronológicos y sus aportaciones en favor de la experiencia audiovisual mayúscula y no de la estricta moral de los puristas de siempre, ha vuelto a hacer lo que le ha dado la gana. Y eso es algo que celebramos porque prestarse voluntariamente a la alquimia cinematográfica y al goce estético generados en una sala de cine no implica de manera tácita un pacto con la verosimilitud de la Historia. Quien quiera precisión histórica que vea un documental, se lea un libro especializado o se dirija a las fuentes archivísticas adecuadas para la ampliación de conocimiento. Aquí hemos venido a gozar y a dejarnos llevar por la vibración que implica estar sentado en una butaca habitando otros mundos posibles con la complicidad de ciertos de desconocidos que exigen exactamente lo mismo.



Paul Mescal da vida a Lucius en esta segunda parte de «Gladiator»

David, símbolo de la religión judía que no apareció en el siglo I d.C., porque la de seis puntas formada por dos triángulos equiláteros superpuestos comenzó a tener el significado actual en la Edad Media. La dirigió William Wyler en 1959. Que de tonto no tenía un pelo. Como Ridley Scott. Un director con más tiros dados ya que una escopeta de feria y una trayectoria que comenzó en el firmamento y luego coqueteó con los pantanos y que un día se arremangó la camisa mientras pensaba: ¿cómo devuelvo yo a este mundo las batallas de la Antigua Roma con su protagonista muerto? La solución, sencilla: con la aparición del hijo, aunque él no tenga al principio ni idea, del heroico Máximo, Lucio (Paul Mescal, a mí, músculos aparte, me dejó un poco tibia su interpretación), puesto a salvo fuera del Imperio. Lejos de esa tierra corrompida, de intrigas y luchas descarnadas por el poder, Lucio se convierte en un aguerrido joven en la costa

norteña hasta que su nueva patria es invadida por las legiones dirigidas por el general Marco Acacio (Pedro Pascal) y es llevado a Roma en calidad de esclavo y vendido al dueño de un estable de gladiadores llamado Macrinus (Denzel Washington, casi lo mejor de la película, con ese don shakesperiano, muy teatral, muy grande, encima). Y conocemos a los dos coemperadores, Geta y Caracalla, dos inútiles pervertidos, y asistimos a fabulosas peleas en el Coliseo (la naval y la de los simios esos tan raros son muy chulas, aunque el digital cante de vez en cuando demasiado) y, habrá que reconocerlo, nos damos cuenta cuando termina el filme, largo, aunque aguanta bien, que esto es un espectáculo tipo Cecil B. DeMille, desmesurado, sangriento, tremadamente entretenido. Hasta le perdono el corte de pelo y el bigote tan modernos que luce mi querido siempre Pascal.

Carmen L. LOBO

Cine

Otros estrenos



«La zona vacía»

En este drama dirigido por Kurro González Luis es un astrofísico que lleva una vida ordenada junto a Ángela. Pero todo cambia cuando llegan nuevos vecinos con su hija Iris. Desbordado por el recuerdo de un amor de la infancia, intenta controlar sus emociones hacia la niña para no entrar en una espiral peligrosa.



«Piezas»

Nueve historias, nueve experiencias individuales contadas en plano secuencia conforman esta ópera prima de Pilar Ordoñez. Cada una denuncia temas universales como la xenofobia, el abuso sexual, el aborto, la anorexia, la intolerancia, el acoso, el papiloma humano, el maltrato doméstico y la violencia de género.



«En la alcoba del sultán»

Javier Rebollo propone un inclasificable y creativamente arriesgado viaje oriental por 1901 a través del aventurero y operador de los hermanos Lumière Gabriel Veyre que desembarca en el País de Nour con un contrato de tres meses para introducir al Venerable Sultán en los misterios del cine.

Cuando el terror nos hiela **el alma**

«El baño del diablo» narra magistralmente la depresión de una joven del siglo XVIII

Marta Moleón. MADRID

Peropuedenlos ecos solitarios de una mujer austriaca del siglo XVIII que se encuentra atrapada en un ovillo asfixiante de los hombres resonar con calidad de presente en las intimidades diarias de cualquier mujer de cualquier nacionalidad del siglo XXI? «El baño del diablo», el último y extraordinario trabajo de la dupla de cineastas formada por Severin Fiala y Veronika Franz, ganador de la última edición de Sitges, propone una respuesta afirmativa a la pregunta planteada. Para ello, adapta los elementos más sutiles del terror, esto es: aquellos que tienen que ver con la claustrofobia corporal y no con el espasmo recurrente del susto, a un contexto histórico y rural religioso y moralmente opresivo que limita la capacidad de acción de la joven protagonista, Agnes, que acaba de casarse y que tras pasar del cobijo paterno a las manos de un marido que no demuestra ningún tipo de pulsión sexual, va sucumbiendo progresivamente a una depresiva espiral oscura y densa con la resonancia telúrica y traumática de una mujer que ha sido ejecutada y expuesta tras matar a un bebé.

Ese filamento incrustado en la piel de Agnes que vemos en la imagen que acompaña este texto ubicado estratégicamente al inicio de la columna es un pelo. Un pelo utilizado como remedio medicinal para quitarle la melancolía del cuerpo, como si los asuntos de la cabeza fueran un resfriado.

Terror sin sustos

Familiarizada con el lenguaje cinematográfico de Ulrich Seidl - doblemente premiado en Venecia y autor de la polémica e incomodísima «Sparta», sobre la figura de un pedófilo- y con esa crudeza estilística desasosegante que tanto caracteriza al director pero también al cine austriaco y danés, Veronika Franz admite en entrevista con LA RAZÓN que esta es una película que retrata «a mujeres individuales que no pueden ser libres por culpa de la religión y el dogmatismo, dos elementos que, además, las obligan a fallar. Las conduce al camino del error porque no son capaces de asumir

el peso de todo lo que la sociedad espera de ellas ni incluso de lo que ellas esperan de sí mismas hasta que finalmente ello las empuja a una depresión. En realidad, si lo pensamos con un poco de detenimiento, no dista mucho de situaciones contemporáneas en espacios donde las mujeres siguen teniendo la imposición de ser perfectas», indica sobre la equivalencia temporal de los temas tratados. Cuando preguntamos a los realizadores por esa capacidad de armar estructuralmente una pelícu-

la de terror sin incurrir en las herramientas habituales del género, Franz señala entre risas que «no se nos dan bien los sobresaltos. Creo que esto que apuntas y que me parece muy interesante se debe a la naturaleza propia de la película, desde el principio sabíamos que queríamos contar los miedos de una mujer cuya confesión real y contrastada históricamente de un crimen horrible nos pareció conmovedora. Añadir esenas de terror propiamente dicho a los abismos del alma que ella

padecía habría sido una equivocación por nuestra parte. Sus miedos eran lo importante aquí, su tormento. Todo lo que sucede dentro de su mente y su cuerpo era para nosotros el verdadero terror, y así queríamos intentar recogerlo», completa Severin Fiala defendiendo una manera de entender la historia coherente con la generosidad mantenida hacia el propio relato. Porque, a veces, casi todas, los terrores internos son los más agresivos e inesperados. Los más complejos de gestionar.



«EL BAÑO DEL DIABLO»

★★★★★

Dirección y guion: Severin Fiala y Veronika Franz. Intérpretes: Anja Plasch, David Scheid, Maria Hofstätter, Tim Valerian Alberti, Natalija Baranova. Austria, 2024. Duración: 120 minutos. Drama.

Todas somos brujas

Que «El baño del diablo» se abra con el asesinato de un bebé podría hacernos temer el tremedismo de una fábula gótica empapada en sangre, pero muy pronto veremos que lo único que pretenden Veronika Franz y Severin Fiala es desmitificar la figura totémica de la bruja, descubrir la cruda realidad que esconde un mito creado a mayor gloria de la hipocresía patriarcal del catolicismo más recalcitrante. Esa desmitificación, situada en el Alta Austria de mediados del siglo XVIII, desenmascara la fragilidad de las mujeres atrapadas en el espacio doméstico, privadas de su libertad de acción y pensamiento, sumidas

en una depresión que solo podía entenderse por sus verdugos como una enfermedad diabólica. «El baño del diablo» no es, ni mucho menos, un filme-denuncia al uso, ni tampoco un manifiesto feminista, aunque las provocati-

Lo mejor

►Franz y Fiala hablan de la condición de la mujer oprimida con rigor y sin concesiones

Lo peor

►Que su aspereza puede llegar a incomodar a los espectadores no avisados

vas ideas que pone a circular, basadas en casos reales, resuenen especialmente en la contemporaneidad. Esta tragedia espartana, tan próxima al «Dies Irae» de Dreyer como a una versión rural, enfangada, de «Jeanne Dielman», es, en verdad, una película de terror que nunca recurre a lo sobrenatural para helarnos el alma. Ni una sola decisión de puesta en escena parece desviarse de su objetivo, que es que compartamos el sufrimiento de una mujer (excelente Anja Plasch), también autora de la música) cuando decide separarse del camino de lo normativo; cuando, en fin, su deseo es percibido como un pecado, una anomalía de la naturaleza, que el sistema debe exterminar. «El baño del diablo» demuestra, áspera e incómoda, que todas podemos ser brujas, incluso cuando las hogueras han dejado de crepitar.

Sergi SÁNCHEZ

Marta Moleón. MADRID

Resaltábamos durante los compases finales del Festival de San Sebastián de este año que de entre todas las derivas temáticas posibles para ser abordadas de manera mayoritaria dentro de los canales artísticos del cine en la mencionada edición, la muerte y sus atributos, sus declaradas intenciones, su inminencia inevitable, su dignidad obligatoria, había sido la más repetida. Ahí quedaban para recordárnoslo a modo de semblanza testimonial el último trabajo de Pedro Almodóvar, «La habitación de al lado», «Los destellos» de Pilar Palomero, «Los domingos mueren más personas», del argentino Iair Said, o el último trabajo del maestro Costa Gavras, que a sus 92 años sigue aferrándose a la vida aunque sea filmando la muerte, como también era

Marqués-Marcet, danzas macabras con Ángela Molina

El director dirige a la siempre descomunal actriz en este sorprendente tratado musical sobre la muerte

el caso de su nuevo trabajo, «El último suspiro». Teniendo estos parámetros en cuenta, no debería resultar asombroso que «Polvo serán», la propuesta del siempre personalísimo y sensible Carlos Marques-Marcet, también pueda verse como el ejercicio inevitable de ir acabándose. Solo que en este caso... ¡hay baile! Y amor y vida, y una Ángela Molina en estado de gracia que funciona como un elemento revitalizador más de los

travesaños escénicos que sostienen la macabra coreografía.

Asume Marcet en entrevista con LA RAZÓN que a pesar de la evidencia lúdica y experimental que implica atreverse con un musical tan estetizado, «realmente siento que este trabajo es una evolución con respecto a los que venía anteriormente desarrollando. Sentía que necesitaba seguir el hilo de "Los días que vendrán" en realidad: al final allí habíamos

hecho una película sobre el inicio de la vida con esta pareja que estaba embarazada de verdad y tenía ganas ahora de hablar sobre el final de la vida. Justo coincidió con el testimonio de dos amigos, en la que ella es una actriz mayor, que me explicaron que ellos son parte de una asociación de muerte voluntaria asistida y que querían hacerlo juntos en Suiza. En ese momento me explotó la cabeza y les propuse a ellos y a su hija, que también es actriz y amiga, hacer un taller de creación a partir de algo que querían llevar a cabo».

«Yo también»

Finalmente, la pareja detonante de la imaginación del cineasta terminó siendo transferida al talento de Ángela Molina y Alfredo Castro, que interpretan en esta milagrosa propuesta a una pareja que no está dispuesta a separarse a pesar del inminente deseo de ella por terminar con su vida como consecuencia de una enfermedad. «Si tú te matas, yo también», viene a ser el mensaje lanzado. A modo de remate, Marcet justifica la introducción del baile y de lo cantado porque «una cosa es pensar en la muerte de alguien y otra en la propia. Pensar en la muerte de uno mismo es realmente algo muy extraño, muy raro y muy difícil de poner en palabras también. Por eso sucedía que cada vez que llegábamos a un punto en el que se agotaba la palabra, me salía introducir la música, el baile, el movimiento», asegura el cineasta sobre el proceso de creación de los tonos interpretativos buscados. Y es que, como decía Quevedo, «serán ceniza, mas tendrá sentido».

El regreso de las margaritas, ícono europeo feminista de los años sesenta

M. Moleón. MADRID

La ortodoxia formal siempre estuvo fuera de la mirada de Vera Chytilová. «Recuerdo que cuando ingresé en la Academia de Cine de Praga me preguntaron por qué quería hacer películas y respondí: "Porque no me gustan las que se hacen hoy". Me parecían aburridas, demasiado académicas, demasiado perfectas. Porque yo misma soy imperfecta. Siempre supe que no existen las reglas. Y que necesito saberlo todo de antemano, principalmente, para no respetarlo», confesaba en una



«POLVO SERÁN»

★★★★★

Director: Carlos Marqués-Marcet. **Guion:** C. Marques-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz. **Intérpretes:** Ángela Molina, Alfredo Castro, Mónica Almirall. **España, 2024. Duración:** 90 minutos. **Drama musical.**

¡Que mueran los novios!

El argumento puede llevarnos a engaño, hacernos pensar que «Polvo serán» es una película sobre la eutanasia. Ni por asomo: el amor es su tema, en su faceta más desbordante y en la más serena. Es lo que tiene en común con el resto de la obra de Carlos Marqués-Marcet, aunque aquí las formas -realistas, costumbristas- de «10.000 kms» o «Los días que vendrán» hayan

sido substituidas por el artificio del teatro y del musical. El amor incondicional y sus aristas es o un grito o una decisión meditada. Y ahí, entre dos polos, encarnados por dos escuelas de actuación diametralmente opuestas (la de Ángela Molina, que no interpreta, se derrama; y la de Alfredo Castro, cálida en su control de daños), oscila una película que tampoco se

molesta en evolucionar más allá de su premisa -una actriz de teatro, enferma terminal, quiere una muerte digna, y su marido, aunque sano, pretende morir con ella-, que avanza disruptiva entre números musicales (excelentes coreografías de La Veronal) y encuentros familia-

Lo mejor

►Ángela Molina y la inteligencia con la que Marques evita caer en lugares comunes

Lo peor

►Es una película arrítmica y disruptiva, no siempre resulta fácil acompañarla

res, como si el trabajo con la gestualidad del cuerpo fuera una prolongación de la teatralización de los afectos que se produce en el seno del matrimonio pero también entre padres e hijos, siempre con los mismos reproches (es decir, el abandono y el rencor, o la dependencia y el favoritismo). Tan alérgica al sentimentalismo como lo son sus protagonistas, «Polvo serán» tiene escenas en verdad emotivas -Ángela Molina, su hija, una canción y una pared-, y, entre sus imágenes, a veces desconcertantes, discurre el flujo de la vida en plena ebullición.

Sergi SÁNCHEZ

entrevista esta cineasta vanguardista, pionera de la Nueva Ola checoslovaca y cuya particular joya feminista sardónica, subversiva, incorrecta y agraciadamente punki llamada «Las margaritas» en la que desde luego no hay códigos, se reestrena ahora en salas de la mano de Atalante.

Odisea desenfrenada

En este canto contestario dos jóvenes incontrolables se embarcan en una serie de travesuras en las que nada -la comida, la ropa, los hombres, la guerra- se toma en serio. Con una vitalidad que parece ilimitada, Marie I y Marie II matan su aburrimiento aprovechándose de tipos mayores que las invitan a banquetes y saboteando espectáculos públicos en una odisea cada vez más desenfrenada y surrealista de glotonería, destrucción vertiginosa y resistencia antipatriarcal en la Checoslovaquia de los años 60. Un auténtico caramelito, vaya.

Cine

«WALDO»

★★★★★
Dirección: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega. **Guion:** Juan Carlevaris. **Fotografía:** Alberto González Casal. España, 2024. Duración: 90 min. Documental.

Un himno sin alegría

Nacido en Argentina, una madre castradora y violenta lo obligó a dejar su país para escapar de ella, y aquel joven músico elegió para vivir la España tardofranquista. Donde triunfó, sobre todo, gracias al «Himno a la alegría», que arrasó en medio planeta con la voz de Miguel Ríos. Pero también concibió canciones enternas, como «Soy rebelde». Waldo no, no lo era. En las formas era un tipo cariñoso, muy exigente en el trabajo, un enorme compositor; pero, en el fondo, habitaba un hombre que padecía depresión aguda debida, muy posiblemente, a su homosexualidad reprimida. Hasta



Lo mejor

►El documental recupera del olvido la figura de este enorme músico y compositor

Lo peor

►Cómo la España tardofranquista trató (maltrató) a los homosexuales

que llegó el 28 de marzo de 1977 y Waldo de los Ríos se suicidó. Igual que el padre ausente, con dos disparos. Gracias a este minucioso documental realizado a partir de grabaciones caseras del protagonista, cintas de audio y palabras del propio Waldo. Isabel Pisano, su pareja, con quien mantuvo un matrimonio pasional e inestable, hoy padece alzhéimer pero a él aún no lo olvidó del todo.

Carmen L. LOBO

«NUNCA TE SUELTES»

★★★★★
Dirección y guion: Alexandre Aja. **Guion:** Kevin Coughlin, Ryan Grassby. **Intérpretes:** Halle Berry, Percy Daggs IV, Anthony B. Jenkins. Estados Unidos, 2024. Duración: 101 minutos. Terror.

El bosque animado



Durante unos cuantos minutos, parece que «Nunca te sueltes» no podrá escaparse del confinamiento de su punto de partida, un «huis clos» en toda regla. Una madre terrible (Halle Berry), tensa como una estaca, vive con sus dos hijos pequeños en una cabaña en medio del bosque. No pueden salir si no es atados con una gruesa cuerda porque los rodea una amenaza mutante y sin nombre que, al primer descuido, acabará con ellos. La dilatada primera parte del filme se dedica

Lo mejor

►Su atmósfera enrarecida, sobre todo cuando los niños toman las riendas del relato

Lo peor

►Es una película indecisa, que va dando tumbos sin saber qué rumbo tomar

a explicar esa tóxica relación maternofilial, los complejos rituales cotidianos que la sustentan y la progresiva decadencia de la unidad familiar, presa del hambre y el cansancio. En esa dinámica va ganando protagonismo el punto de vista de los hijos, que empiezan a cuestionar si su madre quiere protegerlos o, simplemente, se ha vuelto loca, y la presencia maligna es solo una fantasía. El planteamiento, que bien podría ser el de un episodio de «Dimensión desconocida»,

entrónca con el cine de M. Night Shyamalan, y especialmente con «El bosque», aquella fábula sobre la cultura del miedo propagada por una comunidad para conservarse al margen de los peligros de la civilización. El problema es que la dirección de Aja, aunque elegante, carece de la personalidad de la de Shyamalan, y la película tarda demasiado en despegar hacia territorios más estimulantes. Da la impresión de que el director de «Alta tensión» o «Piraña 3D» se maneja mejor en el país de lo irónico y lo grotesco que en el del gótico sureño de aliento clásico. Es cuando su alma de cuento siniestro emerge y la película vira, aunque sea tímidamente, hacia una versión demoníaca de «La noche del cazador», que «Nunca te sueltes» parece encontrar un discurso propio, cimentado en una atmósfera extraña y alucinada, donde la imaginación infantil ha de negociar con la realidad de un modo oscilante y ambiguo. Es obvio que Aja no puede desterrar de su fábula los sustos más manidos, porque no quiere alienar del todo al espectador del cine de horror. Con todo, y teniendo en cuenta que, en su parte final, el filme descarrila, destaca de la producción estándar del género por desplegar su nihilismo de una forma especialmente perturbadora, sobre todo en lo que tiene de antíptico retrato de la familia como depósito de los traumas pasados y futuros de toda una generación.

Sergi SÁNCHEZ

«LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS»

★★★★★
Director: David Pérez Sañudo. **Guion:** David P. Sañudo, Marina Parés (Novela: Txani Rodríguez). **Intérpretes:** Miren Gaztañaga, Maica Barroso, Erik Probanza. España, 2024. Duración: 102 minutos. Drama.

Untren bajo la lluvia

En la tercera acepción del diccionario, la RAE define el término «romántico/a» como alguien «sentimental, generoso y soñador». Qué mejor manera para definir a Irune (una espléndida y conmovedora Miren Gaztañaga), mujer solitaria, insegura, medio hipocondriaca, que está enamorada de un operador de Renfe a quien, por teléfono, le pide horarios de viajes a distintas ciudades aunque nunca compra ningún billete.

Irune trabaja en una fábrica de celulosa situada en las afueras de un pueblo industrial en Álava, le gusta la papiroflexia, sobre todo, hacer rosas de papel para la tumba de su madre, y apenas tiene vida social. Los compañeros de trabajo, una vecina con la que comparte algo parecido a una amistad mientras hacen aerobic con Eva Nasarre en la televisión vía DVD... Pero la perentoria estabilidad de la protagonista se desvanece de golpe cuando



Lo mejor

►Miren Gaztañaga, espléndida como esta mujer quebradiza, insegura y solitaria

Lo peor

►Habrá espectadores a quienes no le gusten tanto las historias con finales «inacabados»

descubre un bulto en uno de sus senos y, en medio de un conflicto laboral que provoca huelgas y despidos, ella se quiere implicar. Hay mucho de los hermanos Dardenne detrás de la segunda película dirigida por el veterano cortometrajista David P. Sañudo (debutó en 2020 con la no menos estimable «Ane»), mucho roce con el documental, con el cine a pie de calle, aunque la película posea asimismo ciertos instantes de naturaleza fantástica. Y hay también tristeza, nostalgia y un cierre, sin embargo, esperanzador. Porque Irune ha decidido, por fin, subir al vagón. Y no, como decía Neruda, no hay nada más triste en el mundo que un tren inmóvil en la lluvia.

Carmen L. LOBO

Homero no era ciego, la «Ilíada» fue dictada y el asedio de Troya, no existió

El historiador
Robin Lane Fox responde en un libro a las cuestiones pendientes sobre esta obra y su autor

J. Ors. MADRID

Robin Lane Fox ha vuelto la mirada hacia la «Ilíada», el libro con el que comienza la literatura Occidental, para resolver las incógnitas pendientes que todavía sobrevuelan sobre esta obra fundacional. El historiador británico, el mayor experto en la figura de Alejandro Magno y autor de su biografía más completa hasta ahora, trata de responder a las controvertidas preguntas que todavía permanecen sin respuesta: ¿quién fue en realidad su autor? ¿Cuándo se escribió? ¿Nació del ingenio de un solo poeta o de varios? ¿Acontecieron los hechos que relata? ¿Existieron sus personajes? Unas cuestiones todavía sin resolver y a las que él trata de aclarar o explicar en «Homero y su Ilíada» (Crítica). «Para empezar, Homero no era ciego. Eso es una leyenda que se extendió después. Él es el autor de esta obra, salvo el libro 10, que se añadiría después porque tuvo éxito. Lo compuso en el Asia occidental, posiblemente cerca de la Isla de Quíos o Esmirna. Algunos han tratado de fecharlo de una manera errónea en el 680 o 620 a. C., pero yo formo parte de esa mayoría silenciosa que piensa que vivió en el siglo VIII, y que este poema fue creado por una única persona. Una mente que fue capaz de desarrollar una trama, que anticipa

sucesos y revela otros provenientes del pasado. Los sitios y lugares son coherentes y hay diálogos que hacen referencia a partes iniciales del libro. No hay ocho poetas porque no estaría tan unificado, sin repeticiones ni habría sido posible que las conversaciones se desarrollaran de esta manera».

Cenar con Heródoto

Robin Lane Fox considera que Homero pertenecía a una generación anterior a Hesíodo y que, de hecho, este último le hizo un guiño en sus textos. «No sabemos cuándo murió Homero, si tuvo hijos, si tuvo una mujer, si amaba los caballos, yo creo que sí, ni tampoco si fue de caza, aunque pienso que sí por los detalles que apreciamos en la obra».

Lane Fox es un erudito poseedor de una de las grandes cualidades de la inteligencia: un espléndido humor. «Homero no es conocible, lo cual es maravilloso,

porque considero que si admirás a un escritor, lo mejor es que no lo conozcas: siempre es una decepción. No, yo no quería cenar con Homero. Quizá con Heródoto o

Homero es el autor de esa obra, y fue él quien inventó la épica y la idea de trama

Aristófanes, y, a lo mejor, me arriesgaría con Alejandro». Lo que sí afirma, y es algo revelador, es que la «Ilíada» fue dictada y que se dictó con un motivo. «Es una teoría. No sabemos si creó una familia, pero sin duda tendría una madre, un padre o incluso hermanos. El poema es tan brillante que Homero tuvo un pensamiento sencillo: que podría sacar beneficios de él si lo mantenían en la familia. En la época griega era habitual que las habilidades quedaran circunscritas al círculo familiar: como la medicina, la escritura... Es posible que dictara la versión que tenemos, que sería la más perfecta, y que luego, como se había vuelto tan popular, pidie-



Robin Lane Fox es el mayor experto en Alejandro Magno

ran dinero a aquellos que deseaban leerlo y memorizarlo».

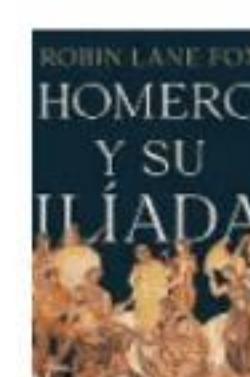
Lane Fox también defiende otra idea singular y también polémica: la guerra de Troya que se relata no existió. «Existen tablillas del imperio Hitita desde el siglo XV a. C. al XIII a. C. y en ellas no hay referencia a una guerra griega en contra de Troya. Y Homero no cita a ningún imperio Hitita». Él arroja una posibilidad: Los griegos, al asentarse en Lesbos, cerca de Troya, ven las ruinas y comienzan a crearse historias alrededor. No es descabellado. Es posiblemente lo que ocurrió en Creta. «Los griegos, al llegar a los restos de Cnosos, vieron un laberinto. Luego imaginaron una brillante civilización, a un rey y a una reina que se aparea con un toro y da a luz al Minotauro. Más adelante, los romanos hicie-

GONZALO PÉREZ

yano. Hay tres destrucciones, una con fuego, la más primitiva; otra por un terremoto y, una última, por una combinación de un terremoto y una batalla, pero no encontramos escenas de muertes masivas ni cuerpos de soldados muertos o caballos».

No cree que existiera alguien que diera pie a crear a un Aquiles, a un Héctor, a un Príamo o una mujer como Helena. Pero también tira por tierra otra idea bien afianzada y popularizada: «No, eso de que Alejandro visitara la tumba de Aquiles no es cierto». Lo que sin duda es verdad es que el libro que se encuentra en el origen de la literatura europea relata una historia de guerra y que la guerra ha acompañado al hombre a lo largo de todos estos siglos. Es algo que todavía la humanidad no ha logrado quitarse de encima. «Aquellos que tienen poder ven una ventaja a la hora de emplearla», dice con pesimismo. Pero añade un punto: «La diferencia de hoy con los tiempos de Homero es que por debajo de la guerra está la gran maldición de nuestros tiempos: el nacionalismo, algo que se encuentra en todos los lugares al Este de Italia». Y comenta: «Es algo que es malo para las mayorías, para los vecinos de los nacionalistas, para las personas en general. El nacionalismo significa que hay personas dispuestas a pensar que hay otros que son diferentes a nosotros. Los griegos superaron eso».

Robin Lane Fox explica cómo lo consiguieron: «A través de la mitología construyeron una familia de pueblos. Ellos pensaban que incluso tenían relación con la gente de la India». Después reflexiona: «¿Por qué la guerra pervive? Algunos todavía ven en ella una oportunidad para la gloria. Pero en el fondo es horrible, es cruel y mata gente. Pero eso no nos frena. Y la verdad, yo ya no creo que seamos esos tigres reprimidos dispuestos a matar a otras personas, pero seguimos masacrando a los demás». Pero Lane Fox no puede acabar con esas palabras y recuerda todo lo que han aportado los griegos: «Inventaron la política, que no existe en Babilonia, la épica, el teatro, la comedia, la tragedia, la investigación natural, como la medicina, y, en esto, sí, que Dios nos asista, también inventaron a las celebridades».



«Homero y su Ilíada»
Robin Lane Fox
CRÍTICA
528 páginas
24,90 euros

Cultura

GONZALO PÉREZ

Marta Moleón. MADRID

Viviéndolas como si en realidad no tuviesen que asistir a su final, atravesándolas como si no hubieran sido nunca conscientes de su principio y en mitad de cada una de ellas, reconociéndose a través de dialécticas enfrentadas de imán y limadura, de ternura y defensa, de pared y pelota, Ana y Óscar, Óscary Ana, se enamoran con treinta recién cumplidos y se enredan, se buscan y se duelen anticipadamente y se viven y se sostienen en el borde profundo y oscuro de varias noches, siempre las más largas del año, que se parece sospechosamente a la cantada por Nacho Vegas, a las recordadas por muchos y las vividas portantos. Contar el progresivo desarrollo de su historia repleta de afectos y cotidianidades brutas, hermosas, pequeñas, sirviéndose de un naturalismo propio de la narrativa contemplativa y cavilosa de Jonás Trueba a lo largo de diez años ya través de diez capítulos distintos, es la pretensión del reciente trabajo dirigido por Rodrigo Sorogoyen (junto a Sandra Romero y David Martín de los Santos). Colosal en su dimensión de crónica de los afectos anunciada y transformadora en su refinada disección generacional del amor y el tiempo, la serie de «Los años nuevos», encabezada por unos portentos Iria del Río y Francesco Carril, parece destinada a convertirse desde hoy, que aterriza en algunas salas en formato cinematográfico (y a partir del 28 de noviembre en la plataforma Movistar+) en una de las mejores y más íntimas alegorías sobre la pareja de los últimos años. Sorogoyen nos recibe en una de las acogedoras salas que integran la sede de suproductora, Caballo Film, para intentar comprobar si estamos en lo cierto y comprender -o al menos intentarlo- por qué, como canta Vegas, «nadie nos prometió vivir eternamente».

¿En algún momento previo a la construcción del guion le invadió vértigo al depositar tantas cosas personales en la historia que vertebría la serie?

No, la verdad es que soy una persona muy poco pudorosa en ese sentido, tengo otros pudores. Con Isabel Peña lo hago también siempre, nos desnudamos, nos contamos, nos abrimos antes de ponernos a escribir... aunque es verdad que esta serie es otro tipo de proyecto y evidentemente todas esas partes de mí están más a la vista. En este caso, lo hicimos las tres,



Rodrigo Sorogoyen
Director

«La no educación sentimental que hemos recibido los hombres es muy fuerte»

El cineasta explora su vena más intimista en «Los años nuevos», que aterriza hoy en algunas salas de cine (y a partir del 28 en Movistar +). Una disección de los afectos generacionales a través de una historia de amor realista y hermosa llamada a convertirse en la serie del año y tal vez, de nuestras vidas

Sara Cano, Paula Fabra (coguionistas) y yo tan natural desde el principio que surgió de forma fluida. Además, el personaje de Óscar no soy yo y el de Ana tampoco, digamos que estoy protegido. Hay pequeñas cosas, como lo que se cuenta de la relación con padres divorciados que sí que me pasó, pero, bueno, como ya lo conté en su momento en un podcast y la gente lo sabe, pues no me he sentido tan expuesto. ¿Sabes cuándo sí sentí muchísimo pudor? Cuando hice un capítulo de una serie «En casa», durante la pandemia, con mi pareja de ese momento. Ella y yo con una cámara, y eso sí que fue increíble, porque al estar aislados, te creías que lo hacías para ti. Me lo pasé muy bien, nos divertimos muchísimo, pero en el momento en el que lo estaba montando dije, somos nosotros, es mi casa... ¿qué cojones estoy haciendo? Era un grado de desnudez muy fuerte y me dió mucho pudor. Pero en «Los años nuevos» creo que hay un buen equilibrio. No siento que estemos contando mi historia para nada.

La idea de compartir la historia en diez episodios transcurridos a lo largo de diez noches viejas resulta original, pero también arriesgada en términos narrativos. ¿Cómo conseguir plasmar lo que ha ocurrido en ese año que como espectadores no hemos visto, sin explicitarlo, pero consiguiendo que puedas imaginártelo?

Pues creo que es un trabajo de guion total. Evidentemente, luego hay una intuición o un talento gracias a los cuales te pueden salir las cosas más rápido que lentas. Los guionistas se lo pasaron muy bien con estos saltos temporales y trabajaron mucho escribiendo cada uno de los años que componen la serie. Hicieron dos guiones: uno de cuatro o cinco páginas de cada capítulo y otro donde novelaban lo que les había pasado a los dos protagonistas ese año. Claro, algo muy necesario para nosotros, pero había momentos en los que te encontrabas discutiendo sobre cosas que no iban a salir en la serie. Tuvimos mucho cuidado a la hora de intentar contar lo importante, pero sin convertirlo tampoco en evidente, porque nunca funciona a mi modo de ver esta cosa de tratar al espectador como si fuera tonto.

En Venecia comentaba que la horquilla temporal elegida iba de los 30 a los 40 porque es el periodo en el que suelen ocurrir las cosas más trascendentales. Como persona que sobrepasa los 40, ¿qué diferencia sustancial notó entre la crisis de los 30 y la de los 40?

Hay diferencias seguras, la crisis de los 30 por ejemplo, si la pasé, no me enteré mucho. No sufri por

66
Siempre he sido fan del amor, pero creo que ahora soy más fan de la pareja, que es distinto»



Iria del Río y Francesco Carril en «Los años nuevos»

«Desde que falleció mi padre me descubro mucho pensando en la muerte y en el tiempo que nos queda»

«La dictadura y el franquismo hicieron muchísimo daño a las relaciones», añade el director

hacerme mayor ni nada de eso. Los 40 son distintos y en el caso de una mujer imagino que todavía más. Matemáticamente, los 40 suelen representar la mitad de tu vida, así que supongo que es inevitable replantearse todo lo que tiene que ver con el trabajo, la familia, las relaciones... También ocurre que a veces estás pasando una crisis y ni lo sabes. En mi caso, mi padre falleció este año, teniendo yo 42, y eso me ha dado la vuelta por completo. Desde entonces me descubro mucho pensando en la muerte, en el tiempo que nos queda, y en el fondo son cosas que te afectan durante la crisis de los 40. Me obsesiona mucho perder el tiempo, pienso a veces en dedicar menos a trabajar y más a vivir... esas cosas. Sobre todo, le doy muchas vueltas al tiempo que me queda y al que le queda a mis seres queridos. Estoy obsesionado con la muerte de mi madre porque, claro, ella está viva y ya le he dicho que no se le ocurra morirse (risas). Noto que la muerte de mi padre, como es lógico y normal, no sé si desestabilizado esa palabra, pero sí que me ha movido mucho.

¿«Los años nuevos» puede funcionar como una demostración realista de la imposibilidad del amor para siempre en la era contemporánea?

Quiero pensar que no trata tanto sobre la imposibilidad del amor, sino, también, sobre el paso del tiempo. Para mí en el amor no hay

imposibles. Conozco parejas que toda la vida han estado enamorados. ¿Son las que menos? Evidentemente, no es lo común, me parece normal, me parece difícilísimo, un milagro que ocurra. Pero pasa y me encanta: el amor, estar enamorado, tener una pareja para siempre. Luego la vida me ha enseñado desde que soy un niño y mis padres han estado separados a ser consciente de que esto también ocurre. Que te separas y enamoras yquieres y noquieres. Pero es verdad que, de alguna manera, no sé cuánto de inconsciente o de involuntario, mi manera de ver el amor, por lo menos hasta antes de hacer la serie, está volcada ahí. En ese sentido, este viaje me ha servido para revisitarme un poco. Siempre he sido fan del amor, pero creo que ahora soy más fan de la pareja, que es distinto. También supongo que por el momento en el que estoy.

¿Ha cambiado la forma de querernos si la comparamos con los códigos afectivos que podían manejar nuestros padres o nuestros abuelos?

Totalmente. En eso, afortunadamente, creo que estamos yendo a mejor y el feminismo tiene muchísimo que ver con ello. Hay cosas que continúo leyendo en el periódico que me espeluznan, seguimos asesinando a mujeres. Bueno, y acosando y abusando....

Aunque se sea de izquierdas y profundamente aliados en el plano teórico.

Aunque seamos de izquierdas exacto -afirma cómplice, consciente de que el nombre de Errejón sobrevolaba el matiz-. Pero lo de los homicidios de verdad que me tiene estremecido. Además, ya hay generaciones que son menores a nosotros con las que yo también hablo y digo, os queréis de una manera muy guay, desde una libertad y una falta de necesitar imponer tu ego muy positiva. Lo que nos han enseñado siempre y de manera a veces muy involuntaria es que el hombre es el hombre y por lo tanto tiene que ser fuerte, enfadarse, no llorar, mostrarse seguro, y la mujer tiene que ser la cuidadora, la cuidadora, la que aguanta, la que resiste. En cambio, ahora veo en los jóvenes otra cosa mejor. Pero, vamos, la no educación sentimental que hemos recibido los hombres y también los de mi generación es muy fuerte.

Y aunque objetivamente los vínculos afectivos hayan mejorado en el sentido en el que apunta, ¿no hay también una falta de compromiso en muchas de esas formas de relacionarse?

Ya, sí, puedes tener razón en eso. Es verdad que el mundo del capitalismo brutal en el que vivimos o del uso de redes sociales por ejemplo también contribuye y afecta al tipo de relaciones que se generan, pero no me atrevo a decir que va peor. No se crean vínculos fuertes porque los creas con las pantallas, entonces se vuelve todo muy complicado. Vivimos en un mundo sin paciencia y evidentemente eso, en el amor, a mi modo de ver al menos, es un elemento importantísimo que se ha perdido. Pero pienso en cómo se querían antes un señor o una señora de clase media en España y me parece espeluznante, lo siento, por muy casados que estuvieran hasta la muerte. La dictadura, el franquismo y el catolicismo hicieron mucho daño y hay parejas que se han aguantado, que se han respetado, pero eso no es el amor, al menos, para mí.

Cultura

Soledad Sevilla: ritmos, tramas y variables

El pódcast de arte de LA RAZÓN de Carol Sepúlveda entra en el Reina Sofía

Carol Sepúlveda. MADRID

Una exposición retrospectiva comisariada por Isabel Tejeda nos invita a un recorrido profundo por la trayectoria de Soledad Sevilla (Valencia, 1944), una artista que ha explorado de manera incansable la relación entre geometría, línea y color, y cuyo lenguaje plástico se ha cimentado en la pureza de la forma y el color.

La exposición del Museo Reina Sofía reúne más de un centenar de obras y se presenta como un viaje cronológico que parte de sus primeros trabajos en el emblemático Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid y llega hasta sus producciones más recientes. Sevilla, en un acto de reflexión sobre su propia práctica, ha afirmado en diversas ocasiones que ha pintado «el mismo cuadro toda su vida». Y es precisamente en esta muestra donde esa idea cobra sentido, conectando sus primeras series de los años 60 con sus últimas investiga-

ciones, como Horizontes blancos y Esperando a Sempere, serie con la que rinde homenaje a su gran amigo y referente artístico, Eusebio Sempere.

Tradición y experimentación

Aunque Sevilla surgió en un contexto artístico influido por la abstracción geométrica, pronto se desmarcó del uso del ordenador como herramienta plástica. Su inquietud por experimentar le llevó a Boston entre 1980 y 1982, una etapa que marcaría un punto de inflexión en su carrera. Allí, Sevilla desarrolló las series Keiko, Stella y Belmont, caracterizadas por trazos finos y etéreos que anticipan la vibración visual que impregna sus obras posteriores. Al regresar a España, la luz, la línea y la trama se convierten en vehículos esenciales de su expresión, guiándola hacia una reinterpretación de iconos de la cultura española, como Las Meninas de Velázquez, y hacia la rica arquitectura andaluza de La Alhambra, de cuyo entorno en Granada ha hecho su hogar y fuente de inspiración.

La década de los 90 abre una



La artista, en la inauguración de la muestra en el Reina Sofía

nueva fase en su obra: el paisaje y la naturaleza emergen con fuerza. En piezas como En ruinas II o Díptico de Valencia, Sevilla explora un «magma vegetal» que densifica la superficie del lienzo y del cual brota sutilmente una línea de luz. Las tramas, en forma de hojas, mallas o vegetaciones colgantes, conducen al espectador hacia un mundo orgánico, donde se entrelazan la vigilia y el insomnio, como en su serie Insomnios, y la arquitectura agrícola inspirada en los secaderos de tabaco de la Vega granadina. La muestra también hace un recorrido por su trabajo en instalaciones, un aspecto fundamental en la evolución de su carrera desde los años

80. Su obra en este campo se caracteriza por la capacidad de Sevilla para expandir la pintura hacia lo espacial. La exposición incluye algunos de sus proyectos más significativos, como Vélez Blanco, instalación creada en el Castillo de Vélez-Blanco de Almería en el marco de la Expo '92, o El tiempo vuelta, una poética vanitas expuesta por primera vez en la Galería Soledad Lorenzo en 1998. En el Reina Sofía, la artista presenta Donde estaba la línea, una intervención site-specific que utiliza hilos de algodón para transformar el espacio del museo en un entramado de líneas y vacíos, un juego de límites y tramas que invita al espectador a

experimentar el espacio desde una perspectiva completamente nueva. Soledad Sevilla: Ritmos, Tramas, Variables es una invitación a sumergirse en la obra de una artista que ha hecho de la línea, la luz y la trama su lenguaje distintivo. A través de esta exposición, el Museo Reina Sofía ofrece una visión panorámica de una obra que, con su pureza y rigor, nos propone una contemplación del mundo desde un prisma de vibraciones, armonías y silencios.

DÓNDE: Museo Reina Sofía. Madrid.

CUÁNDO: hasta el 10 de marzo de 2025.

CUANTO: 12 euros.

Las infantas se reúnen con sus padres 300 años después

La Galería de Colecciones Reales «invita» a dos retratos de Louis-Michel van Loo

U. Fuente. MADRID

«Es un orgullo reunir aquí a la familia, reunir a las infantas con sus padres, Felipe V e Isabel Farne-
sio», dijo la presidenta de Patri-
monio Nacional, Ana de la Cueva,
en la sala del museo de Coleccio-
nes Reales donde se acaba de pro-
ducir el reencuentro con los retratos
de sus hijas, María Teresa de Borbón
y María Antonia Fernan-
da de Borbón, todos ellos obra del
pintor de cámara de la época Lo-
uis-Michel van Loo. Los retratos
han viajado desde el Museo de
Bellas Artes de Asturias para
«reencontrarse» con sus padres,
comohae explicado el conservador



Los dos retratos que llegan a la Galería de Colecciones Reales

de Arte Antiguo del mismo mu-
seo, Gabino Bustos, en el marco del
proyecto de «Obra Invitada» que
propone el centro museístico para
«explicar la historia del arte, la

historia del coleccionismo real, la
historia de la política cultural en
España. Queremos que este sea
un sitio de acogida para piezas de
otros museos que tenían un ori-

gen compartido y que permiten dialogar de manera coordinada.
Los cuatro lienzos juntos explican
de forma rotunda qué supuso el
cambio de dinastía, tanto en lo
político como en el arte y en la
moda», explicó De la Cueva. Los
dos retratos fueron pintados por
Van Loo el mismo año de su llega-
da a España, en 1737, cuando vino
a sustituir al difunto Jean Ranc
como retratista de la familia real.
En torno a ese mismo año, co-
menzó a construirse el Palacio
Real de Madrid, anexo al nuevo
museo, por lo que el reencuentro
familiar tiene «sentido espacial y
temporal», como recordó Gabino
Busto.

Uno de los lienzos muestra a la

infanta María Teresa de Borbón
con 11 años sosteniendo un cuer-
no de la abundancia colmado de
frutos y, en la derecha, un racimo
de uvas, símbolo de la abundan-
cia. La infanta María Antonia de
Borbón, de 9 años, aparece por-
tando una corona floral. Podrían
ser, según Bustos, una «alegoría»
de la primavera y el otoño, por los
adornos que ambas infantas lle-
van consigo, pero «solo es una
hipótesis no confirmada». El des-
tino de la mayor fue el matrimonio
con el delfín de Francia, Luis de
Borbón. Falleció con apenas 20
años en el parto de su primer hijo.
Su hermana María Antonia llegó
a ser reina consorte de Cerdeña
tras su matrimonio con Víctor
Amadeo III de la casa de Saboya.

DÓNDE: Museo del Prado. Madrid.

CUÁNDO: hasta el 13 de febrero.

CUANTO: 15 euros.



Almeida, Simoneta Gómez-Acebo, Pina Sánchez y la Infanta Elena ayer en el rastro de Nuevo Futuro

El alcalde de Madrid ojeó «cosas para la casa», mientras que la duquesa de Lugo aprovechó para coger ideas de cara a Navidad

La Infanta Elena y Almeida inauguran Nuevo Futuro

Fran Gómez. MADRID

Un año más, la asociación Nuevo Futuro ha organizado su tradicional rastro benéfico con el objetivo de recaudar fondos para atender y acompañar a los niños, niñas y jóvenes que han sufrido situaciones adversas dentro de su núcleo familiar y viven en sus hogares de acogida y pisos de emancipación de Madrid.

Por segundo año consecutivo, los puestos se han levantado en la Galería de Cristal del Palacio Cibeles, un espacio más reducido que Casa de Campo -donde antaño se celebraba el rastro- pero que atrae a más público. «Aquí hay más puestos, pero al ser en el centro, viene más gente. Aquí se recauda mucho más, que es el objetivo, así que perfecto», cuenta a LA RAZÓN una de las voluntarias del Bar Puer-ta del Sol, que cuenta con una barra

en el mercadillo, para que los visitantes puedan reponer fuerzas entre puesto y puesto.

La Infanta Elena fue ayer la encargada de inaugurar el rastro este año, un honor que en ocasiones anteriores recayó sobre su madre la Reina Sofía, aunque se espera que Su Majestad también lo visite este fin de semana. Su Alteza Real llegó puntual, a las 12:00 horas de la mañana, acompañada del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y Josefina Sánchez-Errázuriz, Pinaparalos más allegados, la presidenta nacional de Nuevo Futuro. A ellos se unió también Simoneta Gómez-Acebo, prima de la Infanta Elena que desde hace años colabora de forma muy estrecha con el rastro solidario. Juntos olearon todos y cada uno de los puestos del Palacio de Cristal, atentos y cercanos con los curiosos que se acercaban para hablar con ellos o pedirles una fotografía.

El espíritu solidario del mercadillo se palpaba en el ambiente,

El número de lotería de Navidad de Almeida

■ **El que sí compró algo ayer en el rastro de Nuevo Futuro fue el alcalde de Madrid. Almeida se hizo con varias participaciones de dos euros y medio de lotería del sorteo de Navidad, tal y como la mujer que se los vendió confirmó a este periódico: «Bueno, no llevaba suelto para pagármelos y se los he dejado guardados. Le tengo mucho aprecio, todos los años colabora y nos compra un número». Se trata del 97599, el número al que juegan los compañeros de la sede del Partido Popular de Chamartín.**

aunque la Infanta no pudo comprar nada en su primera vuelta a consecuencia del alboroto que generó su visita. «Nos ha dicho que cuando haya menos gente y esté más tranquila se pasará de nuevo y nos comprará algo», dice a este diario una de las hermanas de las Carmelitas Samaritanas del Corazón de Jesús, a las que el año pasado la Reina Sofía sí compró miel, mermelada, pastas, delicias de mazapán y galletas.

Doña Elena y el árbol

Aunque lamentó que «con tanta gente no se puede mirar con detalle», la hermana de Felipe VI aseguró que había echado el ojo «a muchas cosas», especialmente de cara a la Navidad. Eso sí, dejó claro que todavía no ha montado el tradicional árbol porque le parece demasiado pronto: «Yo lo pongo en el puente de diciembre», detalla.

Como su madre, disfruta mucho de esta época del año porque le permite pasar más tiempo con la familia, especialmente con su padre, al que más echa de menos por la distancia física que les separa. «Es que no está conmigo», respondió con cierta pena cuando le preguntaron si Don Juan Carlos II le había ayudado a elegir qué ropa donar al rastro de Nuevo Futuro. Ya cuenta los días para volver a reunirse con él, ya sea en España o Abu Dabi.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Ay, esas obsesiones perversas

Jesús Amilibia

Ayuso ha confesado refiriéndose a la obsesión que el Apolo de la Moncloa siente por ella: «Hay una obsesión personal. Me cuentan que en Moncloa va dando portazos, gritos y patadas. Ha perdido los papeles conmigo. Todo el mundo ve que es una obsesión. Da igual dónde viaje, dónde se encuentre. Todo el día está soñando con Ayuso. Se lo tiene que mirar». Creía que aquella etapa en la que el Apolo iba cantando por los pasillos de la Moncloa el bolero «Obsesión» ya había pasado, pero no. Parece que lo sigue entonando, acompañado al arpa por Bolaños: «Yo estoy obsesionado contigo/y el mundo es testigo de mi frenesí/ y por más que se oponga el destino/serás para mí».

Dice la RAE de obsesión: «Perturbación anímica producida por una idea fija». O sea, que Él es un perturbado, según Ayuso, con el agravante de que además anda por la Moncloa dando gritos, patadas y portazos. Necesita tratarse con Prozac, Luvox o Paxil, así que ya sabe Ayuso que puede regalarse por Navidad: todo ese surtido farmacéutico en una cesta de fruta antes de que la perturbación se transforme en TOC, que ya requiere antipsicóticos. Quizá esa obsesión del preso sea comparable al odio obsesivo que Marlaska siente hacia el coronel Pérez de los Cobos, quien no ha llegado a general porque el ministro se pasó por la entrepierna hasta tres sentencias del Tribunal Supremo. Para un ministro/magistrado, no acatar las decisiones del Supremo debe de suponer vivir una segunda juventud, una rebeldía tardía. Y luego están las obsesiones/rebote: La Yoli se obsesionó con Irene Montero y pidió su dimisión a gritos, y ahora la Montero está obsesionada con la Yoli, calificándola como «el mayor error político que cometió Podemos».

Joder, qué tropa, Romanones.

Anécdotas de la Historia

Jorge Vilches. MADRID

El café en el hotel Rusia era una porquería. Eso pensó el general Fuentes, que aguardaba sentado en el restaurante de aquel establecimiento. Llevaba una hora allí. No dejaba de pensar en los compatriotas asesinados en Melilla en octubre de 1893, dos años antes. Los moros de las cabilas habían descendido del monte por sorpresa y atacado cobardemente a la población. Y cuando el gobernador de la ciudad, el general Margallo, salió a defender a sus habitantes recibió un tiro en la cabeza. «La culpa -pensó Fuentes- es del sultán de Marruecos, un sátrapa esclavista y sanguinario que ha lanzado a sus bereberes contra España, y de este Gobierno liberal de Sagasta, tan pusiláñime».

El general Fuentes no estaba por casualidad en el hotel Rusia. Sabía que en la mejor suite se alojaba Sidi Brisha, el embajador marroquí, recién llegado a Madrid para presentar sus credenciales a la reina María Cristina, la Regente. El militar ardía por dentro. Tenía que vengar a tantos buenos españoles caídos en tierras africanas. Su odio se mezcló con la algarabía exterior. A las afueras del hotel había muchos curiosos. Aquello era un espectáculo. La muchedumbre vio llegar las carrozas de la Real Casa como si fuera un cuento de Andersen, con la estela dorada flotando a su paso y los caballos engalanados con penachos rojos. En ese momento bajó de la planta principal la comitiva del enviado marroquí. «¿Quién es el embajador?», preguntó Fuentes al camarero. «Aquel -dijo señalando con la cabeza-, el de la barba blanca». El militar dio un salto y se plantó delante de Sidi Brisha, un hombre menudo, enjuto, de apariencia delicada, que se quedó pasmado. Fuentes le agarró por el hombro y dijo: «Dí a tu amo que no se olvide de Margallo!», para a continuación cruzarle la cara como un tiza rasga una pizarra. La palmada facial hizo que las palomas tomaran altura y que se despertara una señora del cuarto izquierda. Los guardias atraparon al agresor, que no se resistió y salió de allí con una sonrisa siniestra.

Sidi Brisha fue atendido por Zarco del Valle, introductor de embajadores, y por el intérprete, que no recordó en ese momento cómo se decía en árabe «¡tremendo soplamocos!». El camarero apareció con una toalla húmeda para aliviar el dolor. Lo había visto en un combate de boxeo, o

Una bofetada al embajador marroquí

El general Fuentes vengó la muerte del gobernador de Melilla Juan García Margallo por las fuerzas marroquíes con un sonoro sopapo en la cara del embajador de ese país

como alguno lo llamaba, «la esgrima de los puños». El marroquí farfulló algo que el intérprete tradujo por «Venga, va, tirando al Palacio Real, que es gerundio». «¿Quién es Gerundio?», preguntó el caballero. «Yo qué sé, Participio», contestó su compadre ajustándose la librea.

«Siento la agresión»

El camino al Palacio fue tranquilo, aunque los adoquines proporcionaron un traqueteo que acabó por marear al embajador. Nauseabundo, vamo, con náuseas, subió hasta el Salón de Columnas. Una vez allí se detuvo. «No quiero pasar», soltó en árabe (hacemos la traducción simultánea para ahorrar al lector el subtulado). «Pero, excelencia -dijo uno que estaba allí-, la Reina le espera». «Y si María Cristina me da otro bofetón?», preguntó Sidi Brisha abriendo los ojos como dos huevos duros de corral gallináceo. El doctor Felipe Ovilo, ayudante de Martínez Campos, que había sido embajador en Tánger en 1894, tomó del brazo allegado marroquí, que se estremeció pensando lo peor. «Medita mucho las consecuencias de tu negativa -dijo Ovilo apoyando su dedo índice en el pecho del comisionado-. Si no entrás será un insulto a España, y yo iré a Fez, veré a tu amo y le diré que tú eres responsable de la afrenta». En ese momento apareció Martínez Campos con fajín y espaldón. Susurró algo al oído del marroquí, que accedió a entrar alertando de que su emoción podría impedirle leer el discurso que señalaba la calurosa acogida.

La comitiva entró en el Salón del Trono. Al fondo, la Reina miraba de forma inexpresiva. Era fría, escueta y moralizante. No quería a su alrededor a nadie que no tuviera una vida ejemplar, tan edificante que se pudiera levantar sobre ella una urbanización residencial. La gente la llamaba «Doña Virtudes». Ella lo sabía y le complacía. Así tenía que ser. Por eso sus damas de la corte parecían un anuncio de castidad. Sidi Brisha, hinchido de congoja, entregó el discurso al intérprete, que leyó el papel como un boticario descifra una receta médica.

Terminado el protocolo, María Cristina y sus damas, cada una más mohina y escuálida, se acercaron al embajador. «Lamento la agresión. Ese golpe lo he recibido yo en mi corazón», expresó la Regente. Apareció Sagasta acompañado de su flequillo. «Es un loco», sentenció. «Quiero volver al hotel, por favor», pidió el embajador. Allí llegó y se encontró con un miembro de su séquito, que preguntó «¿Qué tal en Palacio?», a lo que Sidi Brisha respondió: «Bien, pero el harén es flojito».



Juan García Margallo, gobernador de Melilla, muerto por las fuerzas marroquíes

D: TECNO

El almacenamiento digital y la IA han dado lugar al llamado «diógenes digital». No tirar información inservible y desorganizada tiene impacto en el bolsillo y en el planeta



D: VIAJES

Rovaniemi no solo tiene el encanto de ser una pequeña ciudad cercana al círculo polar ártico y la capital de Laponia. Además, esta urbe helada es el hogar oficial de Papá Noel

LIMPIAR LOS CAUCES DE LOS RÍOS

Los agricultores denuncian negligencia en la tarea de desescombrar de cañas y maleza las zonas por las que discurren las avenidas de agua



Reaparece estos días la polémica sobre si conviene construir presas y azudes en los ríos o mejor eliminarlos. El ecologismo y la vicepresidente Ribera han promovido lo segundo, contra el criterio de ingenieros y técnicos que consideran que una buena política en materia de embalses garantiza no sólo el abastecimiento de agua a la población en períodos de sequía, sino también una mejor regulación de los cauces en los casos de gota fría. Sólo en 2021, se destruyeron 108 de las presas y azudes construidos por diferentes gobiernos, desde la época de Franco. Sólo España destruyó casi la mitad de los 239 pantanos desmantelados en la UE en el mismo periódico, siendo líderes absolutos en lo que a derribar «obstáculos» se refiere, dudosa corona de la que Sánchez y Ribera hacen gala pese a la oposición de agricultores, gobiernos locales y poblaciones rurales. Decía jactancioso el comisario de aguas de la Confederación Hidrográfica del Duero, Ignacio Rodríguez, que «somos personas a las que nos gustan los ríos, y no los cacharros, y lo tenemos todo lleno de cacharros». Llama «cacharros» a presas como la de Valdecaballeros y Castilblanco, en la provincia de Badajoz, en la lista de construcciones a derribar, pese a la oposición no sólo de los pobladores, agricultores y municipios, sino hasta de la Junta de Extremadura. Cacharros son también los azudes, en la teoría de que apenas sirven para formar pozas

DESTRUIR AZUDES NO ES UNA SOLUCIÓN

El Gobierno de Pedro Sánchez ha encabezado la política de derribar diques, pantanos y embalses menores en la Unión Europea



José Antonio Vera

que luego liberan olas. No es verdad. ¿Qué es un azud? Es un tipo de construcción árabe realizada con objeto de elevar el nivel del agua de un arroyo o río con el fin de derivar parte del caudal a las acequias cercanas y así facilitar el riego de los cultivos de la zona. El azud retiene el agua para llevarla a otros lugares y evitar que aumente el cauce del río. Por tanto, los azudes vienen bien en los casos de acumulación o exceso de agua. Destruirlos, como se está haciendo, favorece que los arroyaderos sean mayores y destructivos, sobre todo si no se limpian de cañas y maleza, que es la acusación que los agricultores hacen al Ministerio de Transición Ecológica.

También es polémica estos tristes días el hecho del desembalse de tres de las presas del sur de la provincia valenciana, en concreto las de Forata, Buseo y Loriguilla. Hubo que abrir las compuertas puesto que se iban a desbordar con motivo de la cantidad de agua caída. De no hacerlo hubiera sido peor. De lo que se quejan algunos alcaldes es de que «nadie nos avisó» de que se iba a desembalsar. Evidentemente, el desembalse aumentó el caudal de los ríos, provocando olas que inundaron tierras y poblaciones. Alguien debió comunicar tal hecho a los alcaldes para alertar a la población y evacuar a los vecinos. No se hizo y eso también agravó las consecuencias, si bien es cierto que no todas las presas caían sobre los barrancos del Poyo y Picaña, que provocaron los principales desastres.

Verde

Eva M. Rull. MADRID

La situación de Valencia en la llanura de inundación del Turia, en terreno llano y bajo una sierra de la que llega el agua a gran velocidad supone un riesgo para la ciudad identificada desde años; además del desbordamiento del Turia del año 1957, el Júcar también provocó riadas en el 82 y hay una lista de más de 20 sucesos ocurridos desde el siglo XIV. Estas semanas se ha hablado y debatido mucho sobre limpieza de cauces, urbanización en zonas inundables, presas y otras medidas de gestión hídrica. Algunas de estas cuestiones, incluso, se han colado entre las preguntas del examen de la española Teresa Ribera ante el Parlamento Europeo. Y es que las imágenes de puentes taponados por las cañas o calles llenas de restos de esta especie han sido habituales durante la riada. José Javier Sanchis Bretones, de Algemesí, denunciaba en televisión hace unos días que en agosto de 2023 y en julio de este año escribió a la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) para que se abordara la limpieza del cauce del río Magro que atraviesa su localidad y que se une en su término al río Júcar, y no ha sido el único a hacerlo, asociaciones de agricultores como Asaja también se han quejado por esto. La guerra de responsabilidades sobre quién debía llevar a cabo la limpieza sigue vigente pero ¿se debe intervenir limpiando cauces o no? La respuesta: depende de dónde y depende de qué.

En el caso de la caña hay que aclarar que se trata de una especie invasora, «arundo donax», sujetada a diversos programas de erradicación de los cauces. El propio Ministerio de Transición Ecológica, financia un programa, Caña a la caña, para erradicar esta especie en la parte baja del Júcar. «El objetivo -dice la web del proyecto- es la reducción del impacto de las inundaciones de alta probabilidad en los municipios de la cuenca baja del río con acciones como la gestión y control de especies invasoras y la recuperación de la vegetación autóctona».

Si hablamos de vegetación en general la cosa cambia. Ernest Bladé, catedrático de Ingeniería Hidrológica, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de Barcelona de la Universidad Politécnica de Cataluña y director del Instituto de investigación en Dinámica Fluvial e Ingeniería Hidrológica aclara que «no limpiar en zonas de cabecera tiene ventajas porque ayuda a que el agua vaya más lenta, lo que significa que

La gestión hídrica en tiempos de lluvias torrenciales

► A debate la limpieza de los cauces, la necesidad de nuevas presas o, por el contrario, de quitar barreras y diques de hormigón y renaturalizar los ríos



Miembros de la UME rastreando la Rambla del Poyo

EFE

EFE

el efecto avenida se retrasa. Si puede tener un efecto contraproducente no limpiar cuando se acumula mucha vegetación en determinados puntos como los puentes. Es un tema que hay que analizar cuenca acuena porque cada torrente tiene sus características y su población. En la cabecera es mejor no limpiar y en zonas bajas suele ser conveniente». Para Rafa Seiz, coordinador de política de aguas de WWF habla de que es precisamente la visión que tenemos de los ríos lo que explica sucesos como estos. «El funcionamiento natural de un río no hace necesarias limpiezas, pero como hemos puesto infraestructura puentes puede ser necesario limpiar para desatar zonas tapadas por el hormigón. Ahí hay que limpiar puntualmente la vegetación muerta. En Valencia ha habido un problema de acumulación en puntos concretos, pero no por vegetación autóctona. Se tiende a considerar el río como una canal de desagüe rápido; en estos casos se acelera la velocidad porque no hay nada que frene el avance y, además, se concentran las inundaciones porque el río no tiene espacio para expandirse. La idea de tener un cauce que mueve el agua de un sitio a otro es una visión antigua, ingenieril que no tiene en cuenta los beneficios ambientales de los ríos». La receta entonces es retirar el exceso de caña, sustituirla por vegetación autóctona y no dejar el río vacío de obstáculos allá donde sea posible. «Con esta idea errónea de dejar los cauces pelados, favorecemos que la caña crezca más y más», apunta un informe del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales de estos días.

Presas que reducen daños

Las presas de Forata o Buseo han jugado su papel en esta crisis. La de Forata, que desemboca en el río Magro, llegó a desaguar 1.000 m³/s en algunos momentos durante las lluvias. Antes de episodio se encontraba al 73,93% de su capacidad y el agua llegó a los 379,20 metros de un total de 384. La de Buseo también desembalsó hasta 1.900 m³/s en el punto de Vilamarxant, cuando «su caudal habitual es de 5 m³/sg. El temor a que llegara a sulímite ya un posible colapso obligó a verter agua», publica El Levante. Antes de verse casi superada, se encontraba a un 12% de su capacidad, señala este medio. De hecho, la presa tiene ahora filtraciones en cinco puntos. «Las presas tienen que tener una regulación de caudales que entran y salen. En un episodio así no tienes capacidad de laminar la inundación, tienes que abrir y desaguar para evitar poner en peligro la estabilidad de la estructura. El perjuicio



Imagen del bosque
de ribera del río
Júcar en Alzira

de un colapso sería mayor. Lovimos en Tous durante la rotura de la presa», dice Ernest Blade. La rotura de esta gran presa del río Júcar originó una crecida con una punta de 16.000 m³/segundo en el año 82.

Además del papel de las presas existentes, estas semanas se ha aludido al planteamiento de construcción de una presa en Cheste en el Plan Hidrológico Nacional, aprobado en 2001 y anulado en 2005. El presidente de la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Ingeniería Civil, José Trigueros afirmaba estos días en medios que «esta infraestructura hubiera mitigado la crecida, aunque no habría podido detener completamente la inundación» e instaba a los decisores públicos a «dejar de maldecir al hablar de embalses, pre-

La presa de Forata llegó a desembalsar 1.000m³ por segundo durante la dana de Valencia

La caña es una especie invasora objeto de planes de erradicación en cauces

La falsa seguridad que da esconder los cauces de los ríos

► ¿Ha llegado el momento de repensar nuestra forma de ver los ríos? En algunos casos los torrentes de agua se han tapado con hormigón haciendo que los cauces pasen por debajo de las ciudades. En un contexto de cambio climático, los consultados consideran que las viejas soluciones, en algunos casos, nos dan una falsa sensación de seguridad. Los seres humanos tenemos una vida corta y, aunque la información histórica está ahí, se nos olvida que el agua siempre quiere regresar al camino por el que transitó. «La canalización excesiva de un río o el cubrir torrentes en

zonas urbanas es nefasto. Cuando se hace una canalización se hace para una probabilidad o periodo de retorno pero siempre puede haber episodios en los que circule mayor caudal del que se pensó durante el diseño y eso siempre va a ocurrir. Si la obra está cubierta, el día que pase el agua pasará por encima. Renaturalizar, mientras no sea solo un trabajo de jardinería y se trate de una restauración fluvial y darle más espacio a los ríos, disminuye el riesgo de inundaciones. Esto y evitar canalizaciones duras suele ser positivo», dice Ernest Blade de la UPC.

sas o encauzamientos». Ignacio Escuder, experto en presas del Instituto de Ingeniería del Agua y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Valencia recordaba en un acto celebrado recientemente que hay, de hecho, planificada alguna nueva presa en el planes generales de riesgo de inundación de la Confederación.

Por otro lado, sigue generando polémica el plan de Europa a 2030 que dice que deben estar liberados al menos 25.000 kilómetros de ríos. La organización Dam Removal recuerda que España ha eliminado 241 barreras sobre cursos de agua en España, aunque en su gran mayoría se trata de pequeños azudes. «Las grandes presas se plantearon en los años 20 del siglo pasado y ahora hay una tendencia global a la retracción de estas infraestructuras», dice Ernest Blade que explica también: «Lo que sucede aguas arriba influye más abajo. Las presas grandes, en general, suelen ayudar a evitar inundaciones aguas abajo si se gestionan convenientemente, pero también tienen un impacto en el territorio. Las grandes presas tienen dos usos principales: electricidad y regadío y construir más grandes presas es inviable, porque los sitios idóneos ya están ocupados. En cuanto a los azudes, ahora hay una tendencia a eliminarlos porque las actividades a las que servía ya no existen: por ejemplo, alimentar pequeñas fábricas o regadíos. Suponen una barrera para el ecosistema. Estos azudes, además, tienen poco impacto de cara a evitar inundaciones y laminar el agua», dice.

El técnico de WWF añade: «Es difícil dar respuesta a qué habría pasado si hubieran estado construidas más presas sin una modelización. Con la excepcionalidad del episodio no sé si hubieran servido.

Desde el punto de vista ambiental puramente las presas no son necesarias, porque son una barrera que tienen consecuencias en el ecosistema y en la dinámica del territorio. Suponen una interrupción casi permanente del caudal aguas abajo. A veces es menor de lo que cabría esperar aguas abajo y cuando se libera es mucho mayor». Por su parte, Annelies Broekman, miembro del grupo investigación sobre Agua y Cambio Global del Creaf, recuerda también que la mayoría de las presas tiene problemas de colmatación y exceso de sedimento. «Hay un piloto en el Ebro para hacer un bypass para quitar lodos y llevarlos aguas abajo, pero es experimental. Las presas se han hecho para el regadío y la producción hidroeléctrica, pero casi no funcionan para laminar las avenidas. Además, no podemos pensar en inundaciones sin pensar en sequías y las presas secan el paisaje. A pesar de las copiosas lluvias, los embalses en Cataluña están solo al 33%; no hemos salido de la sequía. Hay que replantearse la cultura del siglo pasado. Algunas presas no se pueden quitar, pero la naturaleza nos da mejores servicios; un acuífero funciona mejor que una embalse», dice.

Un futuro para Valencia

El riesgo cero no existe, pero, además de evitar construir en torno al río, estas semanas se escuchan voces que piden invertir en la mejora y el mantenimiento de las infraestructuras hidráulicas y cambiar las gestiones hidráulicas haciendo convivir soluciones grises o de ingeniería con otras basadas en la naturaleza. «Tenemos buena información climática y para disminuir las consecuencias de las riadas es necesario que los cauces no estén ocupados por casas, naves industriales o comerciales, carreteras, vías de tren o muros de contención y que los ríos tengan márgenes suficientemente anchos para crecer y decrecer sin poner en peligro a la población», incide Annelies Broekman que recuerda que problemas similares se pueden dar en otras zonas -como vemos estos días con la nueva Dana que atraviesa la Península-.

«Todo lo que se ha visto en esta inundación confirma lo que ya sabemos. De cara a futuro es necesario no construir, pero también trasladar lo que se pueda y adaptar y proteger lo que no, además de hacer un trabajo de restauración natural. Las infraestructuras rígidas que se pensaban buenas ya no garantizan la función para la que fueron diseñadas. Da una falsa sensación de seguridad. Esas paredes están construidas para unos caudales que ahora ya no se pueden asegurar».

Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Ganó Trump (II)

Hace justo una semana, anticipábamos en esta columna «Planeta Tierra» de La Razón, que ganó Trump según las previsiones que habíamos hecho. Ahora, el presidente electo de EE UU tiene que empezar a corresponder a los apoyos recibidos. Empezando por el voto hispano, que le ha mejorado mucho respecto a 2020, por lo que a nadie debe extrañar que ya el magnate/presidente tenga pensado nombrar Secretario de Estado, o sea, Ministro de Asuntos Exteriores, al senador por Florida Marco Rubio. Quien por sus orígenes cubanos y su educación en EE UU habla el más perfecto español, con todo tipo de especulaciones sobre si en 2028 podrá ser el primer «presidente hispano» de EE UU.

¿Qué hará Trump para acabar rápido, como lo ha prometido, con las guerras de Ucrania, Gaza y sur del Líbano? Eso se pregunta todo el mundo, empezando con su mayor entusiasta tecnólogo y empresario, Elon Musk, por sí solo más que una supermultinacional, que apoyó a Trump de forma chocante y deslumbrante, y siempre con el mayor entusiasmo. Entrará en los equipos más potentes de Washington DC, como una especie de luminarya tecnológica, a quien en la campaña electoral ya transfirió mucho más de sus declarados cien millones de dólares.

Habrá seguramente sorpresas en otros nombramientos de Trump: gente dura frente a China, Rusia y Corea del Norte. Como también va a haber las más duras actitudes respecto a la OTAN, las Naciones Unidas, agencias del clima planetario (de inmediato, con la COP-29 en Bakú, Azerbaiyán), con un plan USA endescarbonización más bien declinante.

En cualquier caso, Trump será más conciliador de lo que fue durante una campaña electoral que estuvo llena de truenos y centellas.

España tendrá que decirle a Trump -también desde la Unión Europea- algo más que las aceitunas aderezadas para los «dry martinis». Se está levantando el telón: el mundo se la juega, «ladies and gentlemen».

SEMÁFORO



Iberia estrena Airbus A321XLR para conquistar la ruta de EE UU emitiendo menos



Marco Sansavini

Iberia se convierte desde esta semana en la primera aerolínea del mundo en operar rutas transoceánicas con el nuevo Airbus A321XLR, un modelo de avión de fuselaje estrecho (narrow-body), es decir, de un solo pasillo. El primer vuelo despegó ayer desde el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas con destino Boston.

Iberia es lanzadora mundial de este modelo de avión, que cuenta con una autonomía de hasta 7.500 kilómetros en esta configuración. Además, se posiciona como uno de los aviones más eficientes del mercado, con un ahorro de combustible del más del 40% en comparación con los modelos de fuselaje

ancho (wide-body). El A321XLR mantiene los altos estándares de comodidad característicos de otros aviones de largo radio de la flota de Iberia como el A350. Está equipado con la nueva cabina Airspace y cuenta con dos clases y un total de 182 asientos. La cabina Business dispone de 14 asientos individuales, cada uno junto a una ventana y con acceso directo al pasillo. Estos asientos de tipo 'full flat' se convierten en cama y cuentan con un amplio reposacabezas de piel.

Con el estreno de nuevo avión Iberia refuerza su flota de largo radio, con especial foco en América. Los primeros destinos a los que está previsto que vuele el XLR son Boston y Washington DC (Estados Unidos).

La aerolínea incorporará en los próximos meses siete aviones adicionales de este modelo, lo que facilitará la posibilidad de incorporar nuevos destinos de largo radio a su red y permitirá incrementar la capacidad en las ciudades a las que actualmente vuela.

«Estamos muy orgullosos de ser la primera aerolínea del mundo en iniciar los vuelos del A321XLR. Es un auténtico hito en la industria de la aviación. Este nuevo modelo de avión nos permite reforzar nuestra red y plantearnos volar a nuevos destinos de una manera eficiente y cómoda para todos nuestros clientes», asegura Marco Sansavini, presidente de Iberia. Desde su entrega a Iberia el pasado 30 de octubre este avión ha estado realizando vuelos europeos a París y Estocolmo, como parte de la habilitación habitual de cada nueva aeronave antes de iniciar los vuelos de largo radio.



Investigan al ex responsable de residuos catalán



Josep María Tost

Un juzgado de Vic investiga a Josep María Tost (Junts), antiguo director de la Agencia de Residuos de Cataluña (2011-2021), por un presunto caso de traslado irregular de residuos entre dos vertederos situados en el municipio de Seva (Osona). Desde el 2003 hasta la actualidad, los vecinos más cercanos a los vertederos han ido denunciando las molestias por el constante tránsito de camiones y los olores.



Inventan un ladrillo que reduce un 32% las emisiones



Francisco Rodríguez

La Paloma Cerámicas acaba de presentar su ladrillo ecológico que cuenta con un diseño inteligente que, en comparación con otros materiales empleados habitualmente en la construcción de fachada, le permite reducir hasta en un 31,8% las emisiones de CO₂ por cada metro cuadrado. Asimismo, respecto al sistema de ladrillo cara vista convencional, se disminuyen en un 26% teniendo en cuenta todas las hojas del cerramiento.



Bosch presenta estudio sobre el biometano en España



Javier González Pareja

Bosch acaba de presentar sus conclusiones sobre el biometano, un gas renovable que puede reducir hasta el 200% de las emisiones de CO₂, siendo una solución viable sin necesidad de reemplazar equipos. La compañía forma parte de proyectos que fomentan el uso de gases renovables como de la Alianza Shyne, impulsando proyectos de descarbonización en sectores como la industria de la calefacción.

Vida plena

Purificar el agua

Ricardo Martín

***Más salud, más ahorro.** Una de las consecuencias más dramáticas de cualquier tragedia natural (véase lo ocurrido en el Este de España con la Dana de noviembre) es la falta de agua o el riesgo de consumir agua en mal estado. La tendencia a colocar sistemas de purificación en los grifos para fomentar el ahorro en botellas de agua mineral, está generalizándose. La grifería moderna ya filtra, pero los sistemas de purificación van más allá, eliminando metales pesados, cloro, virus o bacterias. Por sí mismos, los aparatos de purificación actúan como escudos, pero si queremos perfeccionar el método debemos colocar un perfilador, que reduce caudal.

***Fenogreco, la hierba más feminista.** Tradicionalmente, esta hierba se empleaba en medicina natural para el tratamiento de la diabetes, pero investigaciones recientes han ampliado su uso. Forma parte de las plantas fabáceas, al igual que las legumbres. Puede ingerirse como infusión o en cápsulas. Una cucharada de 11 gramos aporta 35 calorías y sus beneficios abarcan los dolores menstruales, los síntomas de la menopausia, la mejora de la producción de leche materna. Reduce los niveles de azúcar en sangre y disminuye el tejido adiposo. Como cataplasma puede reducir la celulitis, y las orientales la usan para aumentar sus senos.

***Recargar las pilas a partir de los 30.** A partir de los 30 la coenzima Q10 se reduce considerablemente. Es una sustancia no protéica que requiere reforzarse con comprimidos, perlas o cápsulas de ubiquinol para que nuestro cuerpo se mantenga joven y no decaiga la energía que tiene que llegar a todas nuestras células. Es determinante para la fertilidad y mejora la protección del ADN. Para favorecer los niveles debemos incorporar a nuestra dieta cotidiana vísceras como el hígado; pescados grasos; aceitunas; aceite de oliva virgen, brócoli, o huevos.

Ricardo Martín
Divulgador de Bienestar



Decenas de miles de personas participan en la XXIX Cumbre del Clima de la ONU, celebrada en Bakú, Azerbaiyán

Qué se espera de la COP29, cumbre crítica para la lucha climática global

► La clave del éxito estará en que la financiación climática se multiplique por diez en un año de desastres climáticos

Laura Cano. MADRID

La conferencia que reúne desde este lunes a casi 200 países para que negocien sus compromisos climáticos acaba de iniciar en Bakú, la primera ciudad petrolífera del mundo. La capital de Azerbaiyán es la sede de esta cumbre del clima, la COP29, una cita organizada por la ONU y que, cada año, reúne a decenas de miles de personas en un país distinto.

Este año la temática del encuentro, que tendrá lugar entre los días

11 y 22 de noviembre —salvo posibles retrasos—, se centra en un asunto esencial y sin resolver: la financiación. El dinero que los países ricos deberán dar a los menos desarrollados para ayudarles a adaptarse al cambio climático y mitigar sus emisiones.

Así, el principal objetivo de esta COP es aumentar la ambición económica, en un escenario de tensión geopolítica. Según el último análisis «Energy Insight» de Moeve (antes Cepsa), uno de los principales desafíos será acordar un Nuevo Objetivo Cuantificado Colectivo para el año 2025. La clave del éxito será establecer un nuevo horizonte de apoyo económico que multiplique por diez el actual para impactar de forma significativa en las naciones más vulnerables.

Hasta ahora, el compromiso anual de 100.000 millones de dólares (prometido en la COP15 de Copenhague) se considera insuficiente. Sin embargo, no hay consenso sobre la cantidad exacta ni

respecto a qué fórmulas se deben emplear para aumentar la financiación. En el documento de Moeve se señala que algunos países en desarrollo piden que aumente a 1 billón europeo a través de financiación exclusivamente pública.

En cambio, la mayoría de países desarrollados y la Unión Europea proponen una solución mixta, en la que se cuente tanto con fondos públicos como con inversiones privadas. Además, defienden ampliar los países contribuyentes para incluir a economías emergentes como China. Esta es una postura que sigue generando tensiones entre las naciones que, por

«El informe de Moeve recalca la urgencia de asegurar un fondo que esté a la altura de las necesidades»

un lado, ven en la participación privada una fuente clave de recursos y, por otro, temen que el sector privado limite sus compromisos a los mercados más rentables, dejando de lado los proyectos de menor rentabilidad inmediata.

Qué más se decidirá

En la primera carta oficial enviada por la presidencia de la COP29 a las partes, en julio de 2024, se definen algunos de los principales temas a abordar en la cumbre del clima. Uno de los temas candentes son los mercados de carbono. «Aunque el artículo 6 del Acuerdo de París creó los principios, y en la COP26 de Glasgow se acordaron las normas para su implementación, todavía no hay mercados de carbono plenamente operativos a nivel internacional, por lo que es urgente finalizar su puesta en marcha», señala el informe.

En la cumbre de Bakú, las naciones buscan un impulso final que permita que estos mercados sirvan

de incentivo para la reducción de emisiones. Esto es crucial para las grandes economías industriales y para los países en desarrollo, que podrían beneficiarse de la venta de créditos de carbono y, a su vez, contar con nuevos recursos para financiar la transición energética.

En este contexto, el Fondo de Pérdidas y Daños es otro elemento central en la agenda de la COP29. El año pasado, en Dubái, se establecieron promesas que hasta la fecha no se han traducido en contribuciones suficientes. Las pérdidas que ya están sufriendo muchas comunidades vulnerables requieren respuestas inmediatas. El informe de Moeve recalca la urgencia de asegurar un fondo que esté a la altura de las necesidades que se estiman.

Además, se plantea la necesidad de que la COP29 potencie la ambición en tres áreas. En primer lugar, en la mitigación de emisiones, ya que el Acuerdo de París requiere que sus signatarios presenten cada 5 años sus Planes de Lucha contra el Cambio Climático actualizados. Los siguientes deben entregarse en 2025, por lo que la cumbre de Bakú será un momento clave para sentar unas bases comunes de coordinación y transparencia. En segundo lugar, «es esencial que los países definan estrategias nacionales de adaptación al cambio climático», afirma el análisis. Finalmente, mejorar los mecanismos de transparencia y acción colaborativa en el marco de las COP será otro de los retos a abordar en Bakú.

El estudio también recuerda algunos motivos por los que esta COP29 resulta crítica para la lucha climática. El primero es la urgencia de actuar. En 2023, la temperatura global superó en 1,45 °C los niveles preindustriales, marcando un récord que deja poco margen para la inacción. «En caso de no tomar medidas urgentes, asistiremos de forma cada vez más frecuente a fenómenos extremos como tormentas, huracanes, sequías, etcétera», apunta. Además, la COP29 jugará un rol clave a la hora de dar continuidad a todos los acuerdos y proyectos iniciados en la COP28, así como para sentar las bases que lleven al éxito a la COP30 y posteriores.

El secretario ejecutivo de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, Simon Stiell, enfatizó esta perspectiva: «La COP29 debe ser la COP de levantarse y cumplir, reconociendo que la financiación climática es fundamental para salvar la economía mundial y miles de millones de vidas».

Robots agricultores para reducir los costes de producción

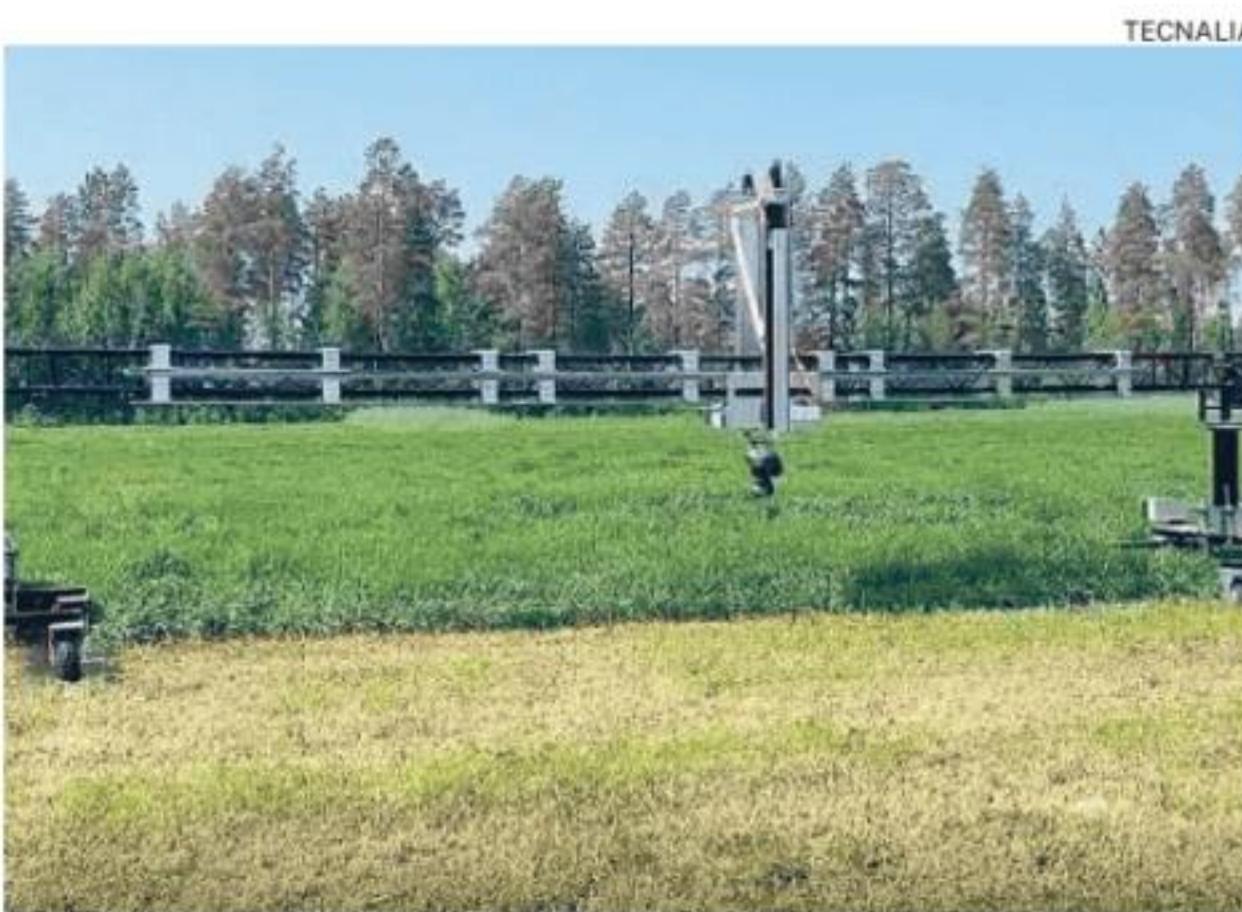
► La conectividad y la IA siembran las semillas del futuro del campo español a través de la labor de centros como Tecnalia

Laura Cano. MADRID

En el campo no solo florecen las plantas, también inventos. La rueda, el arado, el tractor... ¿Y ahora? Robots agricultores que resuelven la falta de mano de obra y reducen los costes de producción. Aunque este avance ya no es del todo novedoso. Decenas de proyectos en marcha en España ya han demostrado la capacidad de las máquinas para sembrar, abonar, cosechar, reducir el consumo de agua y optimizar recursos con más eficiencia que los humanos. La gran revolución está en la conectividad de la IA. O, dicho de otro modo, en hacer que los robots trabajen de forma autónoma pero coordinada, como lo haría un enjambre de abejas.

Eso es lo que ha logrado Tecnalia, el mayor centro español de investigación aplicada y desarrollo tecnológico, que ha desarrollado una innovadora herramienta que tele-dirige a las cuadrillas de robots autónomos y que puede apoyar al agricultor en sus tareas. A grandes rasgos, funciona como una consola de mandos. En ella, el agricultor puede diseñar una misión para que su robot la ejecute. Por ejemplo, quitar las malas hierbas de un cultivo. Mientras, podría mandar a sus drones a recoger datos sobre el estado de los cultivos o a aplicar una cantidad precisa de fertilizante en un punto exacto.

«Nuestra solución permite la planificación de actividades colaborativas que se realizan entre varios robots, posibilitando la opera-



Un robot autónomo trabajando en el campo

ción de enjambres de robots, incluso de fabricantes heterogéneos o de naturaleza diversa, ya sea robots terrestres, drones u otros», explica Belén Martínez, investigadora de inteligencia artificial de Tecnalia. También permite seguir la actividad en tiempo real.

En cuanto a las labores que puede desempeñar, Martínez indica que la herramienta «mejora la eficiencia de la agricultura de precisión». El agricultor podría configurar diferentes actividades, como la medición de datos del terreno (lo que daría al agricultor información sobre las necesidades de fertilizante o agua de las diferentes áreas) y la eliminación autónoma de maleza, lo que aceleraría el crecimiento de los cultivos. Pero la auténtica clave está en la conecti-

vidad entre diversas plataformas, sensores y fuentes de información, de forma que los agricultores y cooperativas tengan un flujo de datos integrados que poder entender y usar con facilidad.

El campo gana eficiencia

La pregunta que surge a continuación es clara: ¿qué implicaría para los agricultores de carne y hueso la existencia de robots agricultores? ¿Podría impactar en el empleo de forma negativa? La realidad, señalan las voces expertas, es que en el campo falta mano de obra. «Hay que tener en cuenta que la mayoría de las explotaciones agrícolas en España son de tamaño pequeño: aproximadamente, un 56% tiene menos de 5 hectáreas, lo que refleja la prevalencia de pequeñas fin-

cas, muchas de ellas gestionadas por familias», afirma la experta.

Además, las granjas pequeñas «se enfrentan a muchos desafíos para ser competitivas, especialmente relacionados con el coste de la producción. La tecnología puede ser una gran aliada para estas pequeñas empresas, ayudándolas a reducir costos, mejorar su eficiencia y aumentar la rentabilidad», asegura Martínez. En cualquier caso, señala que «los robots y sistemas autónomos están diseñados para automatizar tareas repetitivas». Por otro lado, «las nuevas tecnologías posibilitan a los granjeros la realización de tareas muy costosas que antes eran impracticables debido a limitaciones tecnológicas, logísticas y económicas».

El interés de la Unión Europea por digitalizar el campo es palpable. De hecho, la solución para robots autónomos de Tecnalia se enmarca en una iniciativa europea para implementar plataformas interoperables para la agricultura inteligente, usando tecnologías basadas en el internet de las cosas (IoT). Por el momento, ya se han llevado a cabo 20 proyectos piloto como este, desplegados en 18 países, y con la colaboración de 60 socios. En la actualidad unos 6.000 agricultores ya se están beneficiando directamente y hay más de 38.000 dispositivos y sensores de recopilación de datos en marcha.

«Las tecnologías digitales tienen mucho potencial para hacer la agricultura más eficiente. Es fundamental que se gestionen de forma adecuada para realizar una digitalización democrática, que siga una estrategia que fomente la capacitación de agricultores de todos los niveles y un acceso equitativo a las tecnologías, por ejemplo a través de programas gubernamentales que faciliten su financiación», indica la especialista en IA.

Además, asegura que la solución de Tecnalia no solo reduciría los costes de producción del campo, también ayudaría a cumplir con los objetivos climáticos: «Los robots agricultores son una herramienta de la agricultura de precisión, mediante la cual se consigue ajustar el uso de insumos como fertilizantes, agua o pesticidas de acuerdo con las necesidades específicas de cada área del cultivo y en las cantidades exactas. La toma de decisiones basadas en datos posibilita un mejor uso del suelo y una reducción del impacto ambiental».



La nueva solución
«marca España»
conecta enjambres de
robots agrícolas



L. Cano. MADRID

La Comunidad de Madrid ha dado un paso crucial hacia la innovación con el lanzamiento de una aplicación que revoluciona la manera en que la ciudadanía, las personas autónomas y las empresas interactúan con la administración pública. Se trata de «Cuenta Digital», una plataforma pionera que concentra más de 100 servicios y la posibilidad de realizar 60 trámites en un solo espacio accesible desde cualquier dispositivo electrónico.

Entre otras funciones, esta iniciativa facilita la gestión de trámites, la solicitud de ayudas y la opción de adquirir documentos oficiales –como carnés– de forma electrónica y en un único espacio. También permite seguir el proceso en tiempo real. A continuación, se detallan las características y el funcionamiento de esta plataforma que, sin duda, redefine la forma en que los madrileños se relacionan con su administración.

Una de las principales innovaciones de Cuenta Digital es su capacidad de centralizar servicios en una única plataforma accesible desde teléfonos móviles, tabletas y ordenadores. Ya no es necesario recurrir a múltiples aplicaciones o portales web; en cambio, todo está al alcance desde una única aplicación o mediante la web de la Comunidad de Madrid. Poreso, se recomienda la descarga de la aplicación móvil para una mayor agilidad en el uso.

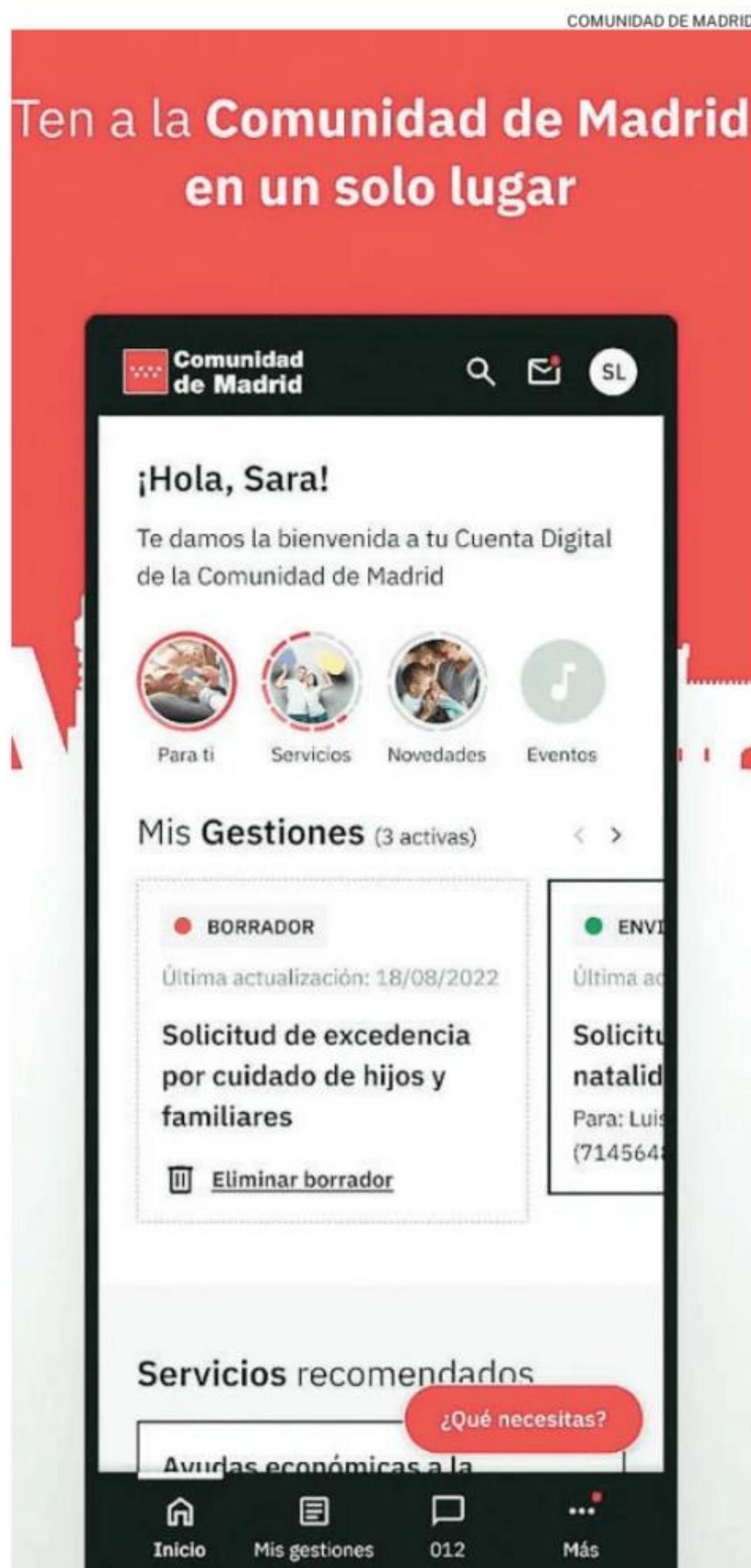
Para utilizar Cuenta Digital, los usuarios deben tener al menos 14 años y un Documento Nacional de Identidad (DNI) vigente. La inscripción es rápida y puede hacerse mediante un registro estándar o, de forma más sencilla, utilizando un certificado digital o el DNI electrónico. Esta última opción permite a los usuarios acceder sin la necesidad de registro, facilitando así el inicio de sesión.

Una vez dentro de la aplicación, los usuarios pueden gestionar sus datos personales en el área llamada «Mi Carpeta». En este apartado podemos consultar y modificar información personal, guardar direcciones y cuentas bancarias, y configurar preferencias y temas de interés para recibir una atención personalizada. Además, los usuarios pueden indicar su situación familiar y laboral, lo que permite que el sistema adapte las recomendaciones de servicios a sus circunstancias específicas.

La personalización es uno de los principales pilares de la Cuen-

Así funciona la nueva app «Cuenta Digital» de la Comunidad de Madrid

► La plataforma concentra en un solo espacio más de 100 servicios y la posibilidad de realizar 60 trámites



ta Digital. El algoritmo de la aplicación ajusta la experiencia de cada usuario en función de sus preferencias, seleccionando las áreas de mayor interés, como educación, vivienda, trabajo, agricultura o asuntos sociales. Esta herramienta permite que el usuario acceda de forma rápida a los trámites y servicios que más se ajustan a sus necesidades y evita la pérdida de tiempo navegando por secciones que no son relevantes para él.

Dentro de la aplicación, el espacio «Mis Tarjetas» permite almacenar de forma digital todas las acreditaciones autonómicas del usuario, incluyendo carnés como el Carné Joven, el Universitario, el de persona con discapacidad y el título de familia numerosa. Al contar con estas tarjetas en formato digital, los usuarios ya no necesitan llevarlas en formato físico.

Esta función no solo aumenta la comodidad de las personas usuarias, sino que reduce el riesgo de extravío o deterioro de documentos importantes. Ahora, con un acceso rápido desde el móvil, los ciudadanos pueden presentar sus carnés oficiales en los establecimientos o instituciones que los requieran, de manera ágil y segura.

Con esta medida también se prevé reducir el uso de plástico necesario para producir las tarjetas.

En el apartado «Mis Gestiones», los usuarios pueden llevar un control detallado y actualizado de los trámites que han iniciado. Ya sea que se trate de una solicitud de ayuda, una reclamación o un expediente en curso, la aplicación permite un seguimiento en tiempo real, evitando que los ciudadanos tengan que llamar o desplazarse a oficinas físicas para obtener información.

Cuenta Digital permite realizar trámites diversos, como la reclamación de una prestación económica por natalidad, la renovación de la demanda de empleo, la soli-

citud del Bono Social Térmico o la acreditación del depósito de una fianza de alquiler. Con una interfaz intuitiva, los ciudadanos pueden iniciar y gestionar estos procedimientos de manera sencilla, desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Uso de inteligencia artificial

Otra característica avanzada de Cuenta Digital es el apartado «Servicios Recomendados», que utiliza herramientas de inteligencia artificial para analizar los datos de actividad y preferencias del usuario y sugerirle trámites o servicios que podrían serle de utilidad. Este algoritmo examina el historial del usuario, las gestiones que ha realizado previamente y los temas de interés que ha configurado en la aplicación, para ofrecerle una experiencia cada vez más personalizada. Gracias a esta función, los ciudadanos pueden descubrir servicios que podrían desconocer. Esto facilita que accedan a opciones que optimizan su calidad de vida o su relación con la administración.

La inteligencia artificial no solo facilita el uso de la plataforma, sino que fomenta una administración pública más proactiva.

Además, Cuenta Digital es un proyecto financiado a través de los Fondos Europeos Next Generation, destinados a impulsar la modernización y la digitalización en la administración pública. La aplicación también

ha sido diseñada para ser inclusiva y accesible para todos, incluyendo a personas con discapacidad, con funciones como lectores de pantalla y opciones de contraste alto para quienes tienen dificultades visuales.

En definitiva, Cuenta Digital representa un avance importante hacia una administración ágil, eficiente y centrada en el ciudadano. Con navegación intuitiva y una amplia oferta de servicios, la Comunidad de Madrid busca mejorar la interacción de los ciudadanos con su administración y facilitar el acceso a trámites y servicios esenciales, transformando la manera en que los madrileños gestionan sus necesidades.

Puedes tramitar ayudas y realizar un seguimiento de su estado en tiempo real

Un algoritmo estudia el perfil del usuario y personaliza sus sugerencias

Esta herramienta digitaliza el Carné Joven o el título de familia numerosa

Ejemplo de pantalla de inicio personalizada, en la que las sugerencias se adecúan al perfil de «Sara»

Arantxa Herranz. MADRID

El síndrome de Diógenes es un trastorno del comportamiento que sufren algunas personas que se dedican a acumular, de manera compulsiva, objetos y desechos. Además, suelen abandonar las medidas más básicas incluso de higiene personal y doméstica, lo que les lleva a un aislamiento social. Como en muchos otros trastornos, quienes sufren esta patología suelen negar que padeczan esta enfermedad.

Aunque no está clínicamente reconocido como un trastorno, lo cierto es que sí se puede hablar de una traslación de este síndrome de Diógenes al ámbito digital de nuestras vidas. Es más, teniendo en cuenta la velocidad de creación de datos, podemos estar ante un problema creciente con un impacto significativo, tanto en la vida cotidiana de las personas (por ejemplo, a nivel económico, al necesitar cada vez más dispositivos o espacio de almacenamiento en la nube) como medioambiental (puestos que estos soportes generan residuos, no siempre son reciclados y también consumen energía eléctrica).

Este síndrome de Diógenes surge con la digitalización de nuestras vidas. A diferencia del síndrome de Diógenes tradicional, que se caracteriza por la acumulación compulsiva de objetos físicos, el síndrome de Diógenes digital se manifiesta en la acumulación excesiva y desorganizada de archivos digitales, correos electrónicos, fotos, videos y cualquier tipo de contenido en nuestros dispositivos electrónicos.

¿Quién no almacena cientos (cuando no miles) de fotos que nunca más vuelve a consultar pero que, por algún motivo, da miedo o pena borrar o eliminar? ¿Cuántos correos electrónicos somos capaces de almacenar en la bandeja de entrada? ¿Has revisado alguna vez la cantidad de almacenamiento que ocupa una aplicación como WhatsApp?

Las personas o empresas con este síndrome suelen tener dificultad para eliminar contenido digital por miedo a perder información valiosa o útil en el futuro. Esto puede llevar a una saturación de almacenamiento, pérdida de productividad y estrés.

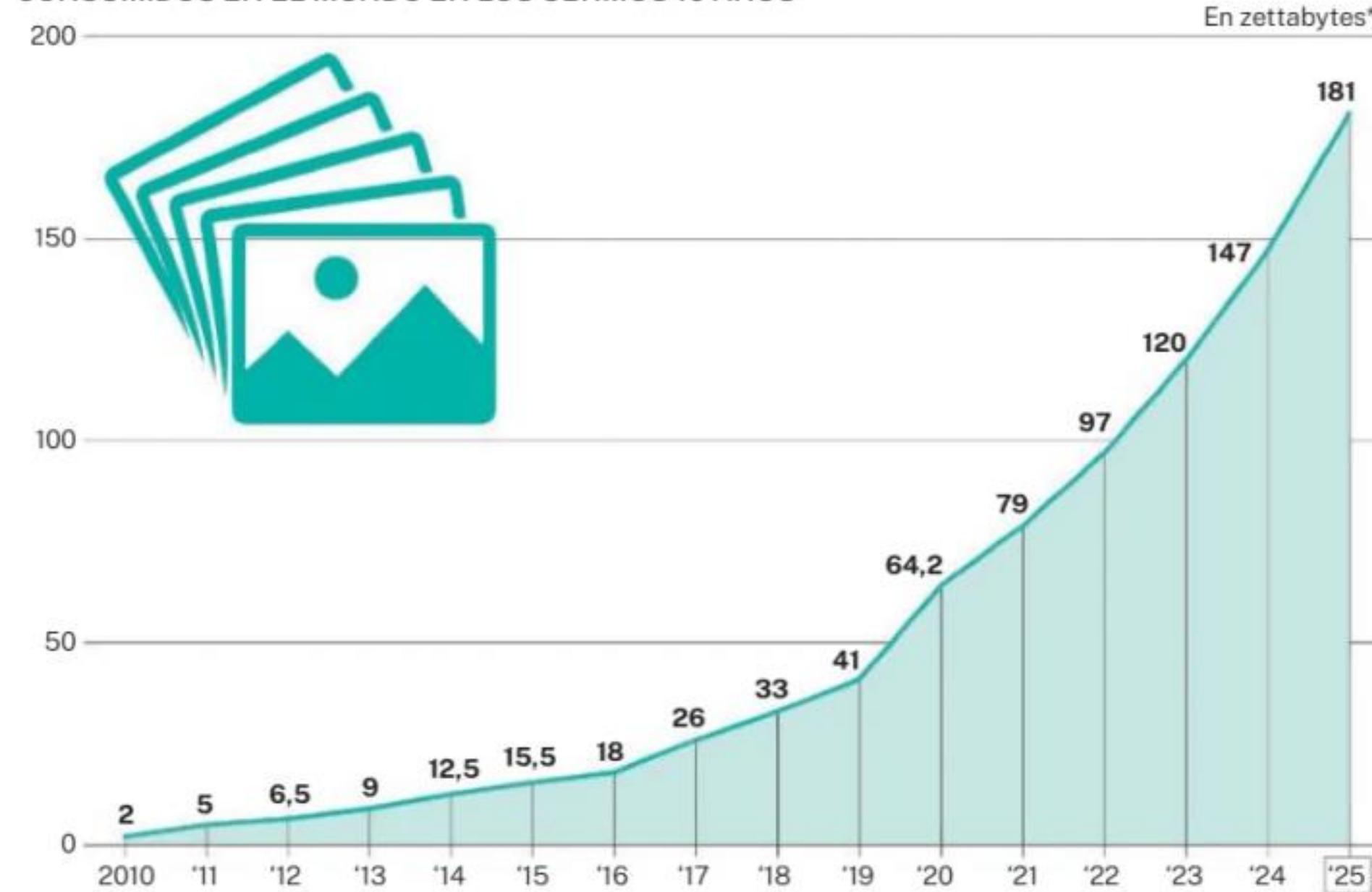
Guardar ¿para qué?

Estamos guardando datos por encima de nuestras posibilidades? Jaime Balañá, Senior Solutions

Diógenes digital: guardar datos que no vas a utilizar

► No existe aún como patología, pero hay tendencia a acumular información inservible y desorganizada que impacta en el bolsillo y en el planeta

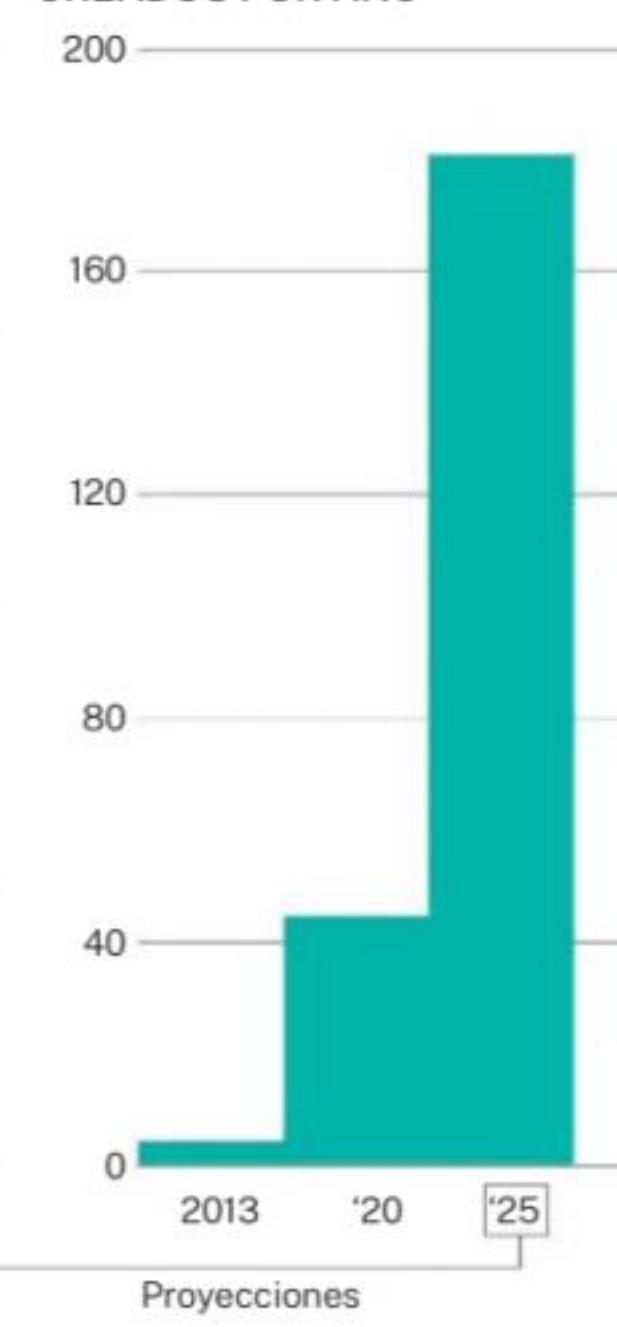
CANTIDAD DE DATOS CREADOS, CAPTURADOS Y COPIADOS CONSUMIDOS EN EL MUNDO EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS



*Un Zb equivale a 1.000 exabytes; un Eb a 1.000 petabytes; un Pb, a 1.000 terabytes; y un TB, a 1.000 gigabytes

Fuente: IDC

CANTIDAD DE ZETTABYTES CREADOS POR AÑO



Se prevé un aumento en la capacidad de almacenamiento de un 19% en el periodo de 2020 a 2025

El historial de versiones permite reducir el duplicado de archivos que son importantes

Engineering Manager Iberia & LatAm en NetApp, concede que es una buena pregunta. «Diría que estamos guardando muchos datos. Si es por encima de nuestras posibilidades o no, ahí ya habría más discusión. Pero que guardamos muchos y cada vez más está clarísimo», reconoce.

Según las cifras que maneja NetApp (dedicada precisamente, al almacenamiento de datos empresariales), de todos los datos que se guardan, casi al 70% de ellos no se vuelve a acceder nunca. Balañá entiende que se guardan datos desde hace mucho tiempo pensando que en algún momento se les podrá sacar partido. No en vano, el mantra con la eclosión de la Inteligencia Artificial (IA) es que su aplicación en las empresas será tan buena como lo sean los datos con los que trabaje esa IA. «Algunos sacan partido a esos datos históricos. Pero otras veces son datos que no sirven para nada porque hay que limpiarlos, eliminar duplicados, etc.», determina.

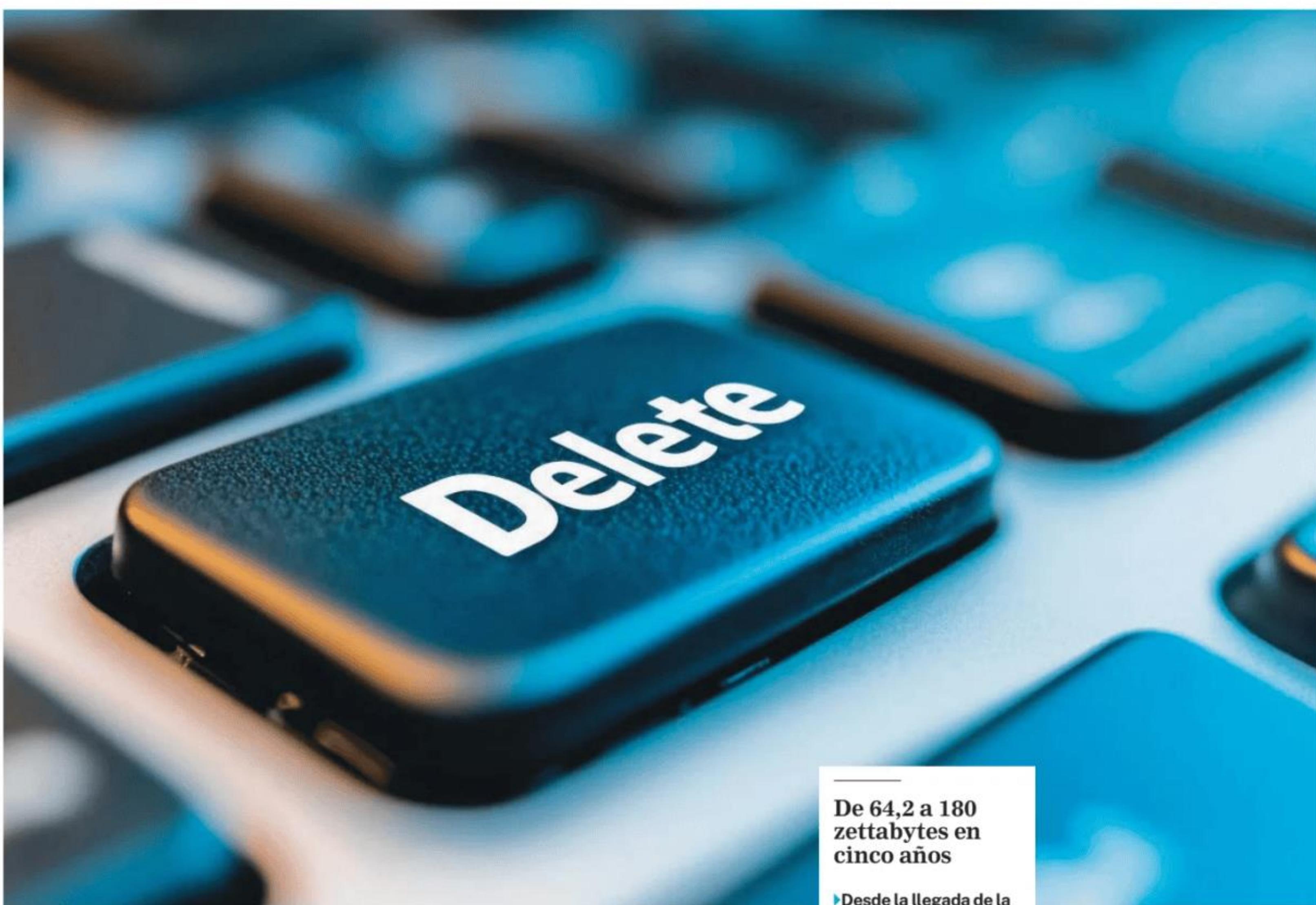
Juan Huguet, CEO y cofundador de Anyformat (especializada la adopción de la Inteligencia Artificial Generativa para la explotación de todos los datos no estructurados), coincide en que también las empresas están guardando muchos datos con la esperanza de poder utilizarlos en beneficio propio. «Estos datos, que analizados en grandes cantidades pueden aportarte mucho valor para entender qué es lo que está pasando en tu negocio y en tu empresa, hasta ahora no eran aprovechables en gran medida porque faltaban los medios, que eran muy caros a nivel de tiempo, recursos y coste. Ahora, gracias a esta generación de tecnologías, se pueden escalar y utilizar por la mayoría de las empresas».

En este sentido, Anyformat defiende que permite la extracción, estructuración y normalización de datos desde cualquier tipo de fuentes, desde las desestructuradas (tipo PDF, mails o llamadas) a las estructuradas para poder obtener información. «Todavía hay

muchos equipos dedicados a leer documentos en PDF y extraer información muy específica y muy detallada para luego meterla dentro de un Excel. Nosotros ayudamos a estas personas a automatizar parte de ese proceso, a hacer más liviana este tipo de datos y que simplemente tengan que validar que el dato que está en la guía sea correcto».

Tecnología para gestionar

Además, cada vez es más frecuente que se añadan prestaciones a los productos (como el historial de versiones) que permiten que no sea necesario guardar cada versión de un archivo importante en el que se esté trabajando. Es más, Huguet asegura que, tanto a nivel personal como empresarial, en breve va a haber tecnologías que nos dirán ellas mismas qué datos podemos borrar sin temor a perdernos de nuestros dispositivos. «Las propias IA nos dirán en qué foto salimos más guapos y cuáles del resto de imágenes tomadas



Muchas ocasiones cuesta apretar el botón de «borrar»

podemos eliminarlas sin problema», pone como ejemplo.

Eso sí, también señala que nadie mejor que el gesto de una empresa para saber qué datos son los que le ayudan en su negocio y cuáles no. «La tecnología te tiene que ayudar a explotar esa información que tienes y esas intuiciones o hipótesis que tienes», relata.

En un terreno más empresarial, Balañá defiende que también hay tecnologías en los sistemas de almacenamiento que permiten ver si los datos almacenados son sensibles o no. «Podemos proporcionar herramientas que digan qué tipos de datos hay (científicos, sobre raza, salud, número de DNI o de cuentas bancarias) y si los datos están en el sitio que deberían». Algo que puede ser importante si van a ser utilizados o no. «El dato siempre tiene que estar cerca de la computación. Puedes medir esa distancia y decidir si te interesa tener esa información en la nube, en tu casa o, dentro de la misma nube, en qué región», explica, de-

Hay tecnologías para descifrar la calidad de los datos que se guardan y su localización exacta

La IA también podrá ayudarnos a determinar qué información guardada es inútil

fendiendo que, gracias a este tipo de herramientas, se puede saber la calidad de los datos que guardamos. «Pero siempre va a haber algo que se te escapa», concede.

Consejos tengo

Conversando con estos dos expertos, hemos querido preguntar por consejos o trucos para evitar guardar tantos datos.

«Cuando guardas infinitas versiones de un mismo documento, dentro de un tiempo no sabrás cuál es el archivo bueno», expresa Juan Huguet, quien también alude a la cantidad de tiempo que toda esta gestión conlleva. «Ala hora de gestionar la información, hay que aplicar la economía del otro, tenemos que ser consciente del valor añadido que aportan estos datos o no, del tiempo que vamos a perder gestionándola o no», señala.

Balañá reconoce que, al ser información digital y parecer más etérea, puede ser difícil hacernos una idea del volumen que ocupan todos estos datos. Y aunque ase-

De 64,2 a 180 zettabytes en cinco años

►Desde la llegada de la digitalización y la popularización de Internet, se han creado más datos en 20 años que en todo el resto de la humanidad. En 2020, sin ir más lejos, la cantidad de datos creados y replicados alcanzó un nuevo máximo histórico debido al aumento de la demanda por la pandemia, ya que cada vez más personas trabajan y aprenden desde casa y utilizan las opciones de entretenimiento doméstico. Se calcula que la cantidad total de datos creados, capturados, copiados y consumidos en todo el mundo está aumentando rápidamente, desde los 64,2 zettabytes en 2020. Hasta 2025, se prevé que la creación mundial de datos aumente a más de 180 zettabytes.

gura que «no es muy caro guardar datos», cree que desde el punto de vista de la sostenibilidad se puede hacer mucho para tirar aquello que no sea útil. «Igual que en tu casa te preocupa el espacio y el precio del metro cuadrado, en el caso de los datos es el precio del metro cuadrado del centro de datos, que lleva incorporado el precio de la refrigeración, de la electricidad, etc.», expone.

La capacidad de guardar

Lo que parece descartado es que el mundo se quede sin capacidad de guardar todos los datos que produce cada año. Así, y en línea con el fuerte crecimiento del volumen de datos que se crean, se prevé que aumente la base instalada de capacidad de almacenamiento, creciendo a una tasa de crecimiento anual compuesta del 19,2% durante el periodo entre 2020 y 2025. En 2020, la base instalada de capacidad de almacenamiento alcanzó los 6,7 zettabytes. Afortunadamente, siguen borrándose datos.

El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

Si de todos los destinos hay que destacar uno para esta época del año, la propuesta es Rovaniemi, la puerta a la magia ártica. Y es que esta pequeña ciudad cercana al círculo polar ártico y capital de la mítica Laponia es mundialmente conocida como el hogar oficial de Santa Claus.

Es cierto, a tan solo ocho kilómetros del centro de Rovaniemi es posible conocer a Papá Noel en persona, visitar su oficina de correos y enviar una carta a cualquier lugar del mundo con un sello especial del círculo polar ártico. Todo esto es algo que se puede hacer en la famosa Santa Claus Village cualquier día del año, pero en fechas navideñas es un ritual muy emotivo para pequeños y mayores.

Además de las actividades tradicionales, Santa Claus Village alberga una gran variedad de tiendas temáticas, restaurantes acogedores y diferentes atracciones como la casa de Santa, donde se realizan espectáculos y eventos especiales. Las noches en este encantador pueblecito están iluminadas por luces festivas que crean un ambiente de fantasía, ideal para paseos románticos o familiares.

No muy lejos de la aldea, se encuentra Santa Park, un parque subterráneo en el que se pueden ver a los elfos de Papá Noel en acción, así como disfrutar de espectáculos de duendes y trapecistas, decorar galletas de jengibre y hasta dar un paseo en el trineo de Papá Noel a través de la realidad virtual.

Pero en Rovaniemi hay otras muchas cosas que hacer, como paseos en trineo, ¡está vez tirados por renos o huskies reales! Una experiencia fascinante que combina el encanto navideño con la belleza de los paisajes nevados. Por otro lado, algunas excursiones en trineo incluyen paradas estratégicas para contemplar uno de los atractivos más especiales de esta región europea: las auroras boreales, un espectáculo de luces en el cielo que añade un toque extra de magia.

El Museo Arktikum es otro de los sitios imperdibles, un lugar que permite comprender la vida en el Ártico desde una perspectiva única. Este museo interactivo no solo muestra la historia y cultura de la región de Laponia, sino que también explica cómo los habitantes locales, por ejemplo los sami, se han adaptado a las duras condiciones del clima. Sus exposiciones sobre la fauna, flora y cultura ártica son tanto educativas como inspiradoras, y ofrecen una pausa perfecta entre los atractivos navideños, invitando a los visitantes a reflexionar sobre la importancia de la naturaleza en estas tierras extremas.



La indudable magia de Rovaniemi también se extiende a sus alrededores. Una actividad muy especial es visitar los iglús de cristal en las afueras de la ciudad, alojamientos diseñados para disfrutar de la aurora boreal desde la comodidad de una cama. Durante los meses de invierno e incluso hasta abril, el cielo de Laponia se ilumina con estas hipnotizantes luces, por lo que pasar la noche en uno de estos iglús es una vivencia única.

Otros lugares que bien merecen una visita en Rovaniemi incluyen la granja de renos de Sirmakkko, cerca de un lago congelado y rodeada de una naturaleza que, simplemente, deja sin palabras. Aquí, niños y adultos pueden aprender sobre estos animales icónicos del Ártico y participar en el ritual de alimen-

Rovaniemi, la puerta a la magia ártica

▶ Esta pequeña ciudad cercana al círculo polar ártico y capital de Laponia es el hogar oficial de Santa Claus

tar a los renos. El zoo de Ranua es, también, una opción ideal, y es que en este, el que es uno de los zoológicos más septentrionales del mundo y construido en pleno bosque, alberga osos polares, lobos, zorros, renos y, entre otros

muchos, glotones, estos últimos conocidos por su fuerte carácter.

Aunque Rovaniemi es la estrella de la Navidad, sus alrededores ofrecen paisajes y actividades igualmente cautivadoras. Dos de las mejores excursiones para quie-

nes buscan vivir una experiencia completa en Laponia son Korouoma y Pyhä-Luosto, donde la naturaleza ártica se revela en todo su esplendor, mostrando un lado más salvaje y aventurero de Finlandia.

Korouoma, una joya natural

Ubicado a unos 110 kilómetros al sureste de Rovaniemi, el cañón de Korouoma es una joya natural que ofrece una experiencia inolvidable, especialmente en invierno. Este cañón de unos 30 kilómetros de largo alberga imponentes cascadas que, cuando el frío ártico se intensifica, se congelan por completo, creando paredes de hielo de gran belleza que atraen a fotógrafos y amantes de la naturaleza.

El cañón de Korouoma está situado en pleno bosque de abedules, pinos y abetos, y es que pasear por sus senderos rodeados de árboles nevados y formaciones de hielo es como adentrarse en un mundo encantado. El silencio y la

DREAMSTIME



Vista de la entrada
a SantaPark en
Rovaniemi, Finlandia

calma que rodean a este lugar transmiten una sensación de paz única.

Si Korouoma es el reino de las cascadas congeladas, Pyhä-Luosto es el hogar de las montañas y las piedras preciosas. Las colinas on-

duladas y los vastos bosques de pinos hacen de Pyhä-Luosto un paraje perfecto para realizar excursiones en raquetas de nieve o esquí de fondo en invierno.

Uno de los mayores atractivos de Pyhä-Luosto es la mina de amatista de Lampivaara. En esta mina, los visitantes pueden no solo aprender sobre la geología de la región, sino también extraer amatistas por sí mismos, permitiendo llevarse una de estas piedras preciosas como recuerdo. Además, las amatistas de Lampivaara son consideradas especiales, pues la leyenda local dice que otorgan buena suerte a quienes las encuentran. En el parque también hay miradores naturales desde los que se pueden observar las espectaculares auroras boreales.

Así que, ¿listo para emprender este viaje mágico al corazón de Laponia? Rovaniemi y sus paisajes invernales le esperan para envolverle en la más auténtica magia de la Navidad.

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece vuelos directos desde el 30 de noviembre al 1 de marzo.

► Con cuatro frecuencias a la semana, los miércoles, jueves, sábados y domingos.

► Reserve su vuelo en [iberia.com](#) o en la app de Iberia.

IBERIA

DREAMSTIME

Nueva York se prepara para recibir a los turistas con planes irresistibles

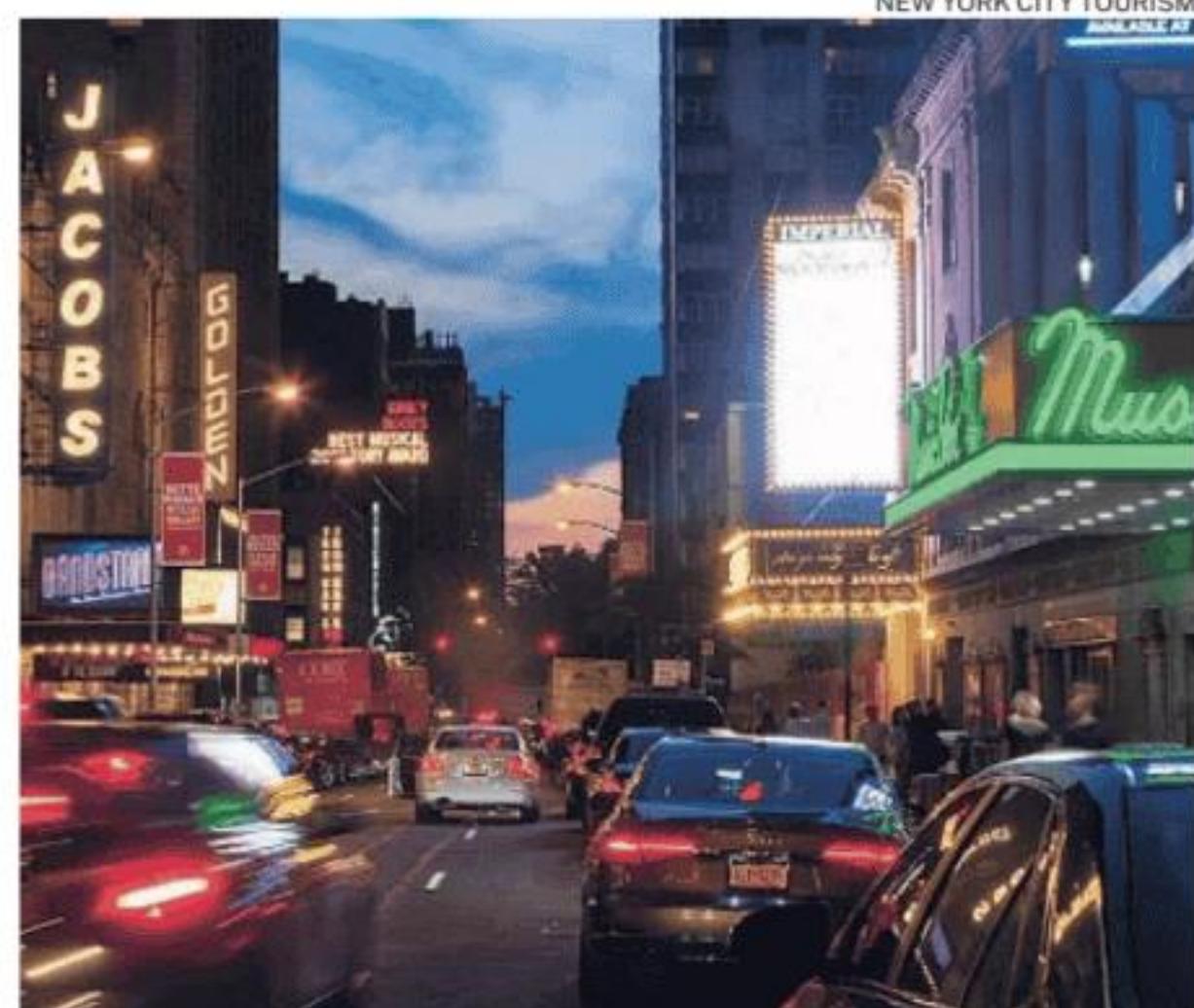
► La Gran Manzana enriquece aún más su oferta de ocio en sus cinco distritos de cara a los dos próximos años

E. G. V. NUEVA YORK

Visitar Nueva York, al menos una vez en la vida, debería estar en la lista de prioridades de cualquier amante de los viajes. La ciudad de los rascacielos cuenta con infinitud de atractivos que cautivan a los turistas. Aquí siempre hay algo que hacer. Y ahora se prepara para enriquecer aún más su oferta de ocio en sus cinco distritos. New York City Tourism & Conventions ha adelantado algunas actividades previstas para disfrutar de la ciudad los próximos años como los propios neoyorquinos.

La riqueza cultural de la Gran Manzana es incalculable. Guggenheim, MoMA, The Met... resulta imposible enumerar todos los museos y exposiciones que se pueden visitar. Además, los próximos meses acogerán grandes aniversarios, aperturas e inauguraciones de exposiciones. Conviene hacer una buena selección previa para exprimir al máximo la experiencia.

Por otra parte, ninguna visita a esta ciudad está completa sin pasar por el teatro. Disfrutar de un musical en Broadway es una de esas experiencias que permanecen en la memoria para siempre. Asimismo, 2025 llegará cargado de nuevos musicales. Ahora bien, las entradas suelen ser caras. Para que ningún turista tenga que renunciar a este privilegio, en 2025



Panorámica nocturna de Broadway, Nueva York

se repetirá la iniciativa de la «Broadway Week». Dos veces al año, la ciudad pondrá a la venta entradas de las mayores producciones con un 50% de descuento. Una manera fabulosa de democratizar el espectáculo y acercarlo a más personas.

A la energía constante y la inagotable oferta de lugares de interés, atracciones y actividades que ofrece la ciudad, hay que añadir su oferta culinaria. Gente de todas partes acude a Nueva York dispuesta a saborear su legendaria escena gastronómica. También en este caso conviene tener en cuenta la «NYC Restaurant Week», que se celebra desde 1992 y se repite dos veces al año:

La ciudad acogerá la final de la FIFA World Cup en 2025 y 2026, un reclamo para los futboleros

una en invierno y otra en verano. La idea es sencilla: durante cuatro semanas al año (dos por cada estación), más de 100 restaurantes de Nueva York ofrecen menús a precio fijo. Una oportunidad única para conocer los mejores establecimientos sin tener que rascarse demasiado el bolsillo. El 19 de noviembre se publicará la lista de participantes y se podrá hacer la reserva para disfrutarla entre el 21 de enero y el 9 de febrero de 2025.

Los amantes del deporte deben tener este destino en su punto de mira los próximos dos años. A la mítica maratón de NY, que año tras año atrae a miles corredores de todo el mundo (la última edición ha contado con más de 50.000), se suma ahora la final de la FIFA Club World Cup de 2025 y 2026. El MetLife Stadium, de Nueva York y Nueva Jersey, acogerá esta importante cita deportiva. Sin duda, todo un espectáculo para los aficionados más apasionados del fútbol.

LA OFERTA



VIAJES *El Corte Inglés*

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 60% de ahorro

No es un sueño, es tu crucero. Déjate asesorar por nuestros agentes y te ayudaremos a encontrar el crucero que mejor se adapte a ti. Reserva ahora en Crucero Fantástico por solo 50€, con hasta 300% de descuento y sin gastos de cancelación. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Gastronomía

Esther G. Valero. MADRID

Desde que, a principios del siglo XX, abriera sus puertas el mítico Museo Chicote, la coctelería se ha convertido en una pata imprescindible de la gastronomía y el ocio de Madrid. Perico Chicote, un barman de gran prestigio en aquella época, inauguró el primer bar de España en ofrecer una amplia carta de cócteles inspirados en los mejores locales de Nueva York y Londres en 1931. Se trató de toda una innovación; un nuevo concepto que cautivó la atención de la alta sociedad y rápidamente se convirtió en un ícono de la ciudad y un punto de encuentro de personalidades importantes de la época, atrayendo a celebridades, artistas y políticos de la época. Cuentan que entre su clientela habitual se encontraban nombres tan destacados como Ernest Hemingway, Orson Welles y Ava Gardner.

Chicote, un gran maestro

Fue el pionero; un visionario al que siguieron un buen número de profesionales del sector, quienes consiguieron convertir el arte de preparar y servir cócteles en un importante reclamo más de la capital de España. Y no se trató de una moda pasajera... En los últimos años, la mixología madrileña

ha experimentado un auge increíble. Los bares de cócteles han proliferado en las zonas con más ambiente de la capital y los bartenders locales han ganado reconocimiento internacional gracias a sus creaciones innovadoras y habilidades en la elaboración de mezclas originales y deliciosas. La creatividad en la fusión de bebidas y la atención al detalle en la presentación hacen que la ciudad destaque en la escena europea, que ya la ubica en el mapa de las visitas imperdibles para los amantes de los combinados.

Asimismo, la capital ha difundi-

do Mad Mixology, una guía elaborada por Hostelería de Madrid en colaboración con la Comunidad de Madrid que condensa las mejores coctelerías, y ha promovido numerosos concursos que están redefiniendo la escena de los cócteles en la ciudad y convirtiéndola en un destino imprescindible para los amantes de los cócteles.

Chicote no solo introdujo a los madrileños en la mixología, sino que también estableció un estándar de calidad y creatividad que sigue inspirando a los bartenders que destacan hoy en día.

Uno de los ejemplos más desta-

► Madrid se ha convertido en un destino imprescindible para los amantes de los cócteles, con numerosos locales y bartenders reconocidos que siguen la estela del mítico Museo Chicote

cados es Dry Martini by Javier de las Muelas, que trasciende como un bar de cócteles para ser una joya mundialmente reconocida. Con una atmósfera encantadora que fomenta la conversación, disfruta de recreaciones de cócteles clásicos y exclusivas creaciones de Javier de las Muelas, en las que destaca su excepcional destreza en el arte de la coctelería.

Otro imprescindible es Santamaría, una antigua casa de citas transformada en 2010 y convertida ahora en una auténtica coctelería clásica única. Con una meticulosa atención a los detalles, crea una experiencia envolvente y puede presumir de servir el Bloody Madryd Santamaría, seleccionado como «Cóctel de Madrid 2024».

La apuesta más rebelde

Mención especial merece Caracortada, la apuesta más rebelde de Madrid. Ubicada en el corazón de Madrid, en el barrio de las Letras, este espacio transforma tragos clásicos en cócteles únicos, ofreciendo una experiencia innovadora para amantes de los destilados. Domina lo clásico, pero invita a explorar su carta creativa.

En el Madrid de las experiencias gastronómicas y de ocio integral, la mixología ha adquirido prota-

El Bloody Madryd
Santamaría, seleccionado como «Cóctel Madrid 2024»



gonismo y evoluciona con propuestas atrevidas y vanguardistas. Los bares de cócteles no solo ofrecen bebidas, sino que también crean experiencias sensoriales completas que combinan comidas y bebidas para lograr una unión perfecta que resalta los sabores y aromas de los elementos que se conjugan.

Un ejemplo de esta tendencia es Angelita Madrid, un bar que se especializa en maridar cócteles con platos cuidadosamente seleccionados. Aquí, los clientes pueden disfrutar de una cena completa donde cada plato se acompaña de un cóctel diseñado para complementar y realzar los sabores de la comida. Esta fusión de gastronomía y mixología crea una experiencia única que atrae a los paladares más exigentes.

No hay duda de que el renacimiento de la coctelería en Madrid lleva un gran esfuerzo y trabajo detrás. Con una nueva generación de bartenders apasionados y creativos, la ciudad continúa evolucionando y experimentando con nuevas técnicas y sabores. La mixología de la capital se está convirtiendo en una forma de arte, donde cada cóctel cuenta una historia y cada bar ofrece una experiencia única.

Las coctelerías de toda la vida se unen con los recién llegados, que vienen pisando fuerte. Tradición y creatividad se alían para ofrecer experiencias únicas y memorables y posicionar a Madrid como un referente en la escena europea de la coctelería.

De esta forma, los turistas que pongan un pie en Madrid deben apuntar en su lista de imprescindibles hacer una parada en alguno de sus locales de cócteles o, si disponen de más tiempo, embarcarse en una ruta que les descubra todos sus sabores.

FOTOS CEDIDAS POR LA COMUNIDAD DE MADRID



La barra de cócteles de Dry Martini by Javier de las Muelas



HOTELES GRAND PALLADIUM

Vista de la piscina de uno de los resorts Grand Palladium, en Punta Cana

con dormitorio y sala distribuidos en dos plantas. El resort también cuenta con suites cercanas a la piscina y la playa, para aquellos que desean disfrutar del sol y el mar con acceso inmediato a las instalaciones acuáticas. Este resort es un destino ideal para familias, ofreciendo una amplia gama de actividades para niños y adolescentes, con clubes específicos para cada edad.

En cuanto a las opciones gastronómicas, los huéspedes pueden conocer la cocina del sudeste asiático en el restaurante Bamboo, o disfrutar de las tapas españolas en La Lola. Si lo que prefieren es una experiencia más animada, CHIC Cabaret & Restaurant, disponible solo para adultos, ofrece un espectáculo con música, baile y un menú en el cercano TRS Turquesa Hotel.

Los tres resorts comparten una extensa oferta gastronómica que incluye 14 restaurantes a la carta y otros 6 internacionales con islas temáticas self-service y show-cooking.

Además, los 25 bares temáticos, que incluyen bares swim-up y lobby bars, tienen la playa o piscina allado. Para los seguidores del deporte, el Xtra Time Sports Bar está disponible las 24 horas del día, transmitiendo los eventos deportivos más importantes en un ambiente relajado.

Los resorts ofrecen una amplia gama de actividades acuáticas, deportivas y de entretenimiento para todas las edades. Desde sesiones de yoga en la playa hasta excursiones a la Isla Saona, por ejemplo.

Para quienes buscan relajarse y rejuvenecer, el Zentropia Palladium Spa & Wellness está disponible en los tres hoteles, ofreciendo desde tratamientos corporales hasta una zona de hidroterapia completa con saunas y jacuzzis. Los amantes del fitness también encontrarán gimnasios completamente equipados en cada resort.

Eventos y bodas

Los Grand Palladium Hotels & Resorts son una opción para ir de vacaciones, pero también para celebraciones especiales. En un entorno frente al mar Caribe, ofrecen la posibilidad de celebrar bodas, lunas de miel o renovaciones de votos. El Wedding Gazebo frente al océano, rodeado de jardines tropicales, ofrece un escenario romántico y memorable.

Unas vacaciones muy completas en Punta Cana

Marina Cartagena. MADRID

En la costa de Punta Cana (República Dominicana), tres hoteles destacan entre palmeras y playas de arena blanca: el Grand Palladium Bávaro Suites Resort & Spa, el Grand Palladium Palace Resort Spa Casino, y el Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa. Estos destinos ofrecen una combinación de belleza natural, descanso y atención «toda incluida» para que el viaje pueda convertirse en una escapada inolvidable, ya sea en pareja, familia, o con amigos. Aunque es cierto que por su extensión y servicios es ideal para familias y grandes grupos.

Grand Palladium Bávaro Suites Resort & Spa

Con 666 suites, este resort se encuentra en un entorno rodeado de palmeras y con acceso directo a las playas de Punta Cana. Las habitaciones varían desde Junior Suites Garden View hasta las lujosas Swim-up Panoramic Ocean View. La amplitud de las suites, con terrazas amuebladas y bañeras de hidromasaje, ofrece un espacio ideal para la relajación.

Los huéspedes pueden disfrutar del lujo de la «Infinite Indulgence», un concepto que asegura que todo esté incluido, desde la comida hasta las actividades de entretenimiento. Entre los restaurantes a la carta disponibles se encuen-

tran La Adelita, con comida mexicana, y Sumptuori, donde los comensales pueden conocer platos japoneses y un show de teppanyaki.

El Zentropia Palladium Spa & Wellness es uno de los puntos fuertes del resort, ofreciendo tratamientos exclusivos, una zona de hidroterapia, y masajes corporales. Sin duda, este es el lugar perfecto para desconectar, ya sea en una cama balinesa junto a la piscina o en una sesión de spa relajante.

Grand Palladium Palace Resort Spa & Casino

El Grand Palladium Palace cuenta con 366 habitaciones que combinan relajación y comodidad.

Destacan las suites con vistas panorámicas al océano, como las Deluxe Beachside Panoramic Ocean View. Con acceso directo a las playas y piscinas, los huéspedes pueden disfrutar de las vistas y el clima

► Ubicados entre palmeras y exóticas playas de arena blanca, los tres resorts de Grand Palladium ofrecen a sus huéspedes una experiencia de lujo en este paraíso de República Dominicana



Las suites de los tres resorts combinan relajación y comodidad

tropical que caracteriza a Punta Cana. Una de las principales atracciones de este resort es su casino y el TRS Turquesa Hotel, una opción más exclusiva para adultos con mayor número de servicios frente al resto.

Además, el resort ofrece más de 14 restaurantes, como El Dorado, especializado en carnes a la parilla, y el Boghali, donde se puede comer cocina india. El Grand Palladium Palace también es una opción para aquellos que buscan combinar trabajo y placer, ya que cuenta con un moderno centro de convenciones de 605 m², ideal para reuniones corporativas, conferencias y eventos.

Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa

El Grand Palladium Punta Cana es el más grande de los tres resorts, con 582 suites. Destacan las Loft Family Suites de 87 m², pensadas para familias que buscan un espacio amplio y cómodo

Laura Cano. MADRID

El lunes arrancó una COP que ya tildan de «difícil». Entre otros escollos, los países presentes en las negociaciones de Bakú deberán fijar una cifra de financiación climática (es decir, el dinero que los países ricos deberán dar a los menos desarrollados para que se adapten al cambio climático). Gonzalo Sáenz de Miera es uno de los portavoces españoles que participa en esta cita organizada por la ONU.

¿Cómo son las sensaciones?

Esta es una COP compleja. Primero, porque no se está trabajando al ritmo en que se debería. Y segundo, porque no hay más que ver las consecuencias climáticas y el contexto geopolítico mundial en el que nos encontramos. Pero, por otro lado, quienes apoyamos un cambio de modelo energético estamos trabajando a tope. Las empresas españolas estamos aquí, remando al lado de gigantes como Apple o Amazon. Si esta macrotendencia empresarial sigue, nos encontramos ante una revolución global que es imparable.

¿Es cierto que las negociaciones sobre financiación climática se han topado con un muro?

Sí, y se está luchando mucho contra ese muro. La financiación climática es un tema complicado, donde las posiciones entre países en vías de desarrollo y países en desarrollo están muy encontradas. No solo por la cuantía, sino por los sectores [público y privado] y los países que deben contribuir a los fondos. Va ser uno de los temas más relevantes de la COP, pero creo (soy optimista) que también será uno de los temas donde habrá acuerdo.

¿Incluso con Trump y Milei en el panorama?

La transición energética es un proceso imparable. Es imparable. Hay dificultades, sí, pero la transición no se va a parar porque el cambio climático tampoco lo va a hacer. Además hay otros «drivers» que la impulsan, como la economía. Mi impresión es que EE UU seguirá apoyandolosincentivosparaatraer industria verde a EE UU.

¿Insinúa que el sector empresarial se mueve más deprisa que algunos gobiernos?

El contexto es complejo, porque la gente sabe que no estamos avanzando todo lo rápido que se debería, pero hay una revolución indus-

Gonzalo Sáenz de Miera

Presidente de Grupo Español para el Crecimiento Verde

«Cambiar el modelo es más económico que no hacerlo»



tual. Tenemos que acelerar la acción climática para evitar los peores escenarios climáticos y los peores escenarios económicos. Esto sería muy bueno, especialmente para España. Tenemos los mejores recursos renovables de Europa. Vamos a poder tener una energía más económica y atraer industria a nuestro país. Podemos ser un motor verde para Europa. Pero, ojo, existe el riesgo real de que España pierda esta oportunidad si no aceleramos el proceso. Ya hay países que se nos están adelantando. Desde el grupo, estamos trabajando mucho para acelerar y mantener la industria en España.

En la COP28 los países acordaron triplicar la capacidad de renovables a 2030. ¿Se avanza?

El objetivo de triplicar la fotovoltaica va bien, cumpliendo plazos. La eólica va un poco por detrás porque el desarrollo es más complejo y necesita más aceptación social. El resto de tecnologías van peor. En España, en 2030 el 80% de la electricidad será renovable, pero no se está avanzando lo suficiente en descarbonizar la industria, el transporte (nos hemos centrado en el coche, pero faltan otros medios) y la edificación, cuando la clave es la descarbonización de toda la economía. Todas las infraestructuras, no solo las eléctricas, se tienen que adaptar al cambio climático. Nuestro grupo está trabajando a tope en la búsqueda de soluciones conjuntas que permitan a la industria descarbonizarse manteniendo su competitividad. Todavía hay que superar barreras importantes, como desarrollar la red de distribución. Eso favorecería el desarrollo renovable y la conexión de la industria a las renovables (que quiere conectarse, pero no puede por falta de red). Aunque no podemos construir como hasta ahora, que es una de las cosas de las que más se está hablando a raíz de lo de Valencia. Además, hay que acelerar en adaptación al cambio climático. Hace falta una red mucho más resiliente, fuerte y digitalizada.

¿Considera compatible el crecimiento económico con ponerle freno al cambio climático?

Por supuesto. Somos el ejemplo de que es posible crecer de forma sostenible; aumentar los beneficios económicos y al mismo tiempo reducir las emisiones, el consumo de recursos naturales y ser más eficiente energéticamente e, incluso, generar beneficios ambientales. Así será la economía del futuro: el crecimiento económico será compatible con el ambiental.

trial global en marcha que, como decía, es imparable. La transición energética no solo se hace por el cambio climático, por reducir la contaminación del aire o por proteger la biodiversidad. Se hace también porque beneficia a la economía. Muchas de las soluciones tecnológicas renovables ya son más competitivas que las convencionales. Esto es lo que ha cambiado. Hace 15 años, lo verde era mucho más caro. En la actualidad, las

renovables son la forma más económica de producir electricidad en el 95% del planeta.

¿Qué lugar ocupa la DANA de Valencia en la cumbre?

Han tenido mucho impacto. La gente de todo el mundo nos manda abrazos y muchas empresas se están solidarizando con España. Han visto lo que puede pasar en un país avanzado. No voy a jugar a las probabilidades, pero hay que escuchar

a la ciencia. Y la ciencia nos dice que el cambio climático va a hacer que los fenómenos climáticos extremos van a ser cada vez más frecuentes y cada vez más intensos.

¿Y qué lecciones se sacan?

La economía verde no es ideología. Se está viendo que es más económico actuar que no actuar; que merece la pena cambiar nuestro modelo económico para evitar las consecuencias de mantener el ac-

Perfil

El «punta de lanza» de la economía verde

En febrero de este año, Gonzalo Sáenz de Miera fue nombrado presidente del Corporate Leaders Group (CLG), la principal alianza empresarial que apuesta por una economía verde en Europa, por un periodo de dos años. Además, es el director de

Cambio Climático y Alianzas de Iberdrola y el presidente del Grupo Español para el Crecimiento Verde (GECV), una asociación formada por más de 60 empresas, tanto grandes (representan al 40% del IBEX) como pymes implicadas en la innovación.

El retrovisor**1945**

«Él pasó con otra;/ yo le vi pasar./ Siempre dulce el viento/ y el camino en paz./ ¡Y estos ojos míseros/ le vieron pasar! Él va amando a otra/ por la tierra en flor./ Ha abierto el espino;/ pasa una canción./ ¡Y él va amando a otra/ por la tierra en flor!/ El besó a la otra/ a orillas del mar; resbaló en las olas/ la luna de azahar./ ¡Y no untó mi sangre/ la exten-

sión del mar!/ El irá con otra/ por la eternidad./ Habrá cielos dulces./ (Dios quiere callar.)/ ¡Y él irá con otra/ por la eternidad!. Esta balada la escribió la poeta, pedagoga y diplomática chilena Gabriela Mistral, la primera mujer de habla hispana que consiguió el Premio Nóbel de Literatura. Fue tal día como hoy del año 1945. POR JULIO MERINO

**Museo del Prado****La Reina preside el acto por el 25º aniversario de la «Fundación AEQUITAS»**

La Reina presidió ayer en el Museo Nacional del Prado el acto por el 25º aniversario de la «Fundación AEQUITAS», en un homenaje tanto a las personas que tienen algún tipo de discapacidad, como a sus familias y a las instituciones que las representan y apoyan. Doña Letizia estuvo acompañada por la ministra de Igualdad, Ana

Redondo; el presidente de la Fundación AEQUITAS y del Consejo General del Notariado, José Ángel Martínez Sanchiz –en la imagen–; así como por el presidente del Real Patronato del Museo Nacional del Prado, Javier Solana, y la directora de la Fundación AEQUITAS, Almudena Castro-Girona, entre otras personalidades.

XXX edición**Entrega a Miquel Roca del Premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio**

Ayer tuvo lugar en Madrid la entrega del galardón de la XXX edición del «Premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio», que en esta ocasión distinguió a Miquel Roca Junyent, por su larga y fructífera trayectoria en el ámbito jurídico y su gran contribución a la sociedad española. El acto contó con la presencia de destacadas personalidades vinculadas con el mundo de la Justicia.



**Tony Todd
(1954-2024)**

Gran actor de películas de terror

El actor estadounidense Tony Todd, conocido por sus apariciones en películas de terror como «Candyman» o la saga «Destino Final», falleció a los 69 años en su casa de Los Ángeles. Todd estudió en el Instituto Nacional de Actores de Teatro Eugene O'Neill (Connecticut) e hizo su primera aparición en pantalla en «Platoon» (1986), de Oliver Stone, junto a actores como Willem Dafoe, Johnny Depp o Forest Whitaker.

Género favorito

Su potente voz y su 1,96 metros de altura también ayudaron para que poco a poco fuera asumiendo nuevos papeles en filmes como «Colors» (1988) o «Bird» (1988), hasta adentrarse ya en 1990 en su género por antonomasia: el terror. Fue entonces cuando participó en «Night of the Living Dead» (La Noche de los Muertos Vivientes), de Tom Savini, y dos años después hizo su gran papel en «Candyman», de Bernard Rose. Su aclamada actuación le llevó a participar incluso en dos secuelas más de esta misma película. Además, apareció en otros títulos de terror como «The Crow» (1994), «Wishmaster» (1997), «Hatchet» (2006) o varias películas de la saga «Destino Final» (año 2000, originalmente). Hasta su fallecimiento continuó participando en cintas de terror, como «Werewolf Game» y «Stream» ambas previstas para estrenarse este año.

Dinamarca (1-5-3-2)

Schmeichel; Andersen, Vestergaard, Nelsson, Bah, Kristiansen; Højbjerg, Hjulmand; Eriksen y Dolberg.

España (1-4-2-3-1)

Raya; Pedro Porro, Laporte, Vivian, Grimaldo; Zubimendi, Merino, Pedri; Baena, Nico Williams y Oyarzabal.

Árbitro: Rade Obrenovic (Eslovenia).

Estadio: Parken Stadion

(Copenhague).

Hora: 20:45 (La1).

Domingo García. MADRID

España solo necesita un punto para confirmar su primer puesto en la fase de grupos de la Liga de Naciones. El premio es jugar en casa el partido de vuelta de los cuartos de final, que se disputará en marzo. Un punto para que Luis de la Fuente pueda quitarse problemas de la cabeza y no forzar a jugadores que llegan muy castigados por el calendario.

Son ya demasiadas las ausencias que tiene la selección, a la que le faltan Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Rodri y Lamine Yamal de los que fueron titulares en la final de la pasada Eurocopa y Luis de la Fuente no quiere forzar. Además, Morata, el capitán, no se entrenó hasta ayer con el resto de sus compañeros por el protocolo de concusiones cerebrales que obliga a parar unos días antes de hacer ejercicios que puedan suponer un riesgo para la cabeza.

De la Fuente tiene en la convocatoria a Samu, el delantero del Oporto, que se estrena como internacional, pero lo más probable es que juegue con Oyarzabal en la delantera. Así ha jugado en muchas ocasiones al mando del seleccionador. Jugaba como delantero centro cuando marcó el gol que dio a España la Eurocopa el pasado mes de julio, igual que lo hizo en la Eurocopa sub'21 de 2019 en la que España fue campeona.

A todas esas ausencias se le suman los problemas gástricos de Fabián, que no pudo entrenarse el viernes con normalidad. Pero De la Fuente no piensa en hacer rotaciones para dar descanso a los futbolistas. «No. Mañana es un partido muy importante para nosotros. Queremos ser primeros de grupo y seguir con la dinámica ganadora que tenemos y sacar el mejor equipo que podamos para ganar», dice del partido de Dinamarca. «No hacemos cábala, no pensamos en el día después. Queremos dejar zanjada la primera posición y no tenemos otro plan», añade el seleccionador.



► **El vuelo se retrasó** y la conferencia de prensa comenzó con una hora de retraso. Los daneses llevan 31 años sin ganar a la actual campeona de Europa

España llega con prisa a Dinamarca

Enfrente está Dinamarca, una selección que siempre ha tenido problemas contra España desde que se cruzaron en la semifinal de la Eurocopa de 1984. La selección que dirigía Miguel Muñoz pasó por penaltis ante la que era la revelación del torneo.

Algo parecido sucedió dos años después en el Mundial de México.

Dinamarca, que hasta entonces era una extraña en las fases finales de los grandes campeonatos, se consideraba favorita, pero se encontró con los cuatro goles de Butragueño en Querétaro.

Y la historia se repitió en la clasificación para el Mundial de Estados Unidos en 1994, cuando España dejó fuera a los daneses

con aquel gol de Hierro en Sevilla después de la expulsión de Zubizarreta. En el partido de ida de aquella clasificación llegó la última derrota de España ante Dinamarca hace ya 31 años.

La selección llega con confianza al partido, pero el primer problema de la selección no llegó sobre el césped sino en el aire. La rueda de prensa de Luis de la Fuente y de Dani Olmo que estaba fijada para las 20:00 comenzó con una hora de retraso porque la selección aterrizó en Copenhague 25 minutos después del horario previsto para la conferencia de prensa.

Así lo explicaba la Federación en su cuenta de Twitter. «¡Hola, Copenhague! Recién aterrizados en la capital danesa, el equipo ya se dirige al hotel de concentración. A las 20:50 (hora aprox.) arrancará la rueda de prensa oficial de Luis de la Fuente y Dani Olmo», anunciaba la Federación sobre las 20:27 con una foto de Aymeric Laporte. Los centrales se han llevado

Grupo A4

5ª jornada: Dinamarca - España y Suiza - Serbia.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	10	4	3	1	0	8	1
2. Dinamarca	7	4	2	1	1	6	3
3. Serbia	4	4	1	1	2	2	5
4. Suiza	1	4	0	1	3	3	10

6ª jornada: España - Suiza y Serbia - Dinamarca (18-N, ambos a las 20:45).

EUROPA PRESS



Los jugadores de la selección, durante el último entrenamiento en Las Rozas

“

Fabián ha tenido un problema gástrico, pero espero que pueda estar en la convocatoria»

«Iñigo Martínez no está porque entran otros en mis planes. Pensamos en otros jugadores»

Luis de la Fuente

Una camiseta para las víctimas de la DANA

Los jugadores de la selección española lucirán una camiseta especial durante el calentamiento contra Dinamarca que servirá de homenaje para las víctimas de la DANA. En la parte delantera figurará la leyenda «Jugamos por vosotros», que es el mismo lema de la campaña de recaudación de fondos para los afectados. La o final la representará el escudo de la Federación y debajo del lema de la campaña se podrán ver las banderas de la Comunidad Valenciana y de Castilla-La Mancha. La iniciativa se repetirá para el partido del próximo lunes en Tenerife contra Suiza, el último de esta fase, pero entonces en lugar de las banderas de las comunidades afectadas se podrán leer los nombres de todas las localidades afectadas. La Federación ha querido acordarse así de la gente que lo ha perdido todo en los últimos días.

gran parte de la atención en los días previos al encuentro. Alrededor de Laporte siguen surgiendo rumores que hablan de su posible fichaje por el Real Madrid, aunque parece complicado. Esta misma semana Nacho ha asegurado que no volverá al Real Madrid en una entrevista concedida a la cadena Cope. Y también ha mostrado su extrañeza por no haber recibido la llamada del seleccionador después de la Eurocopa. Fue el único de los campeones disponibles al que no llamó para la primera convocatoria del curso.

La misma extrañeza genera en algunas personas la ausencia de Iñigo Martínez en la lista después de su gran temporada con el Barcelona. «Entran otros en mis planes. Es así, la respuesta es muy sencilla y sin ningún desaire, pensamos en otros jugadores», dice. Tampoco lo llamó para sustituir al lesionado Pau Torres. Elegió a Cubarsi. «Era nuestra primera opción», dice.

El candidato imposible

Juanma Morales presenta su programa para ser el nuevo presidente de la RFEF

Domingo García. MADRID

Una fotografía de Nelson Mandela con el mensaje «Todo parece imposible hasta que se hace» acompaña a Juanma Morales en su despacho desde hace mucho años. Y ahora quiere demostrar en su intento de presidir la Federación Española de Fútbol (RFEF) que Mandela tenía razón.

Es un candidato imposible, pero quiere dejar de serlo. La primera prueba es conseguir los 21 avales necesarios para conseguirlo y se ve capaz, aunque es consciente de la dificultad. Nadie de fuera del fútbol lo ha conseguido y él quiere ser el primero.

«Seguro en la vida solo hay una cosa, que es la muerte. No sabemos si vamos a conseguir 21 avales, pero tenemos plena confianza en ello. Estamos hablando y escuchando a los colectivos para conseguir la confianza del mundo del fútbol, que quiere un cambio», afirma Morales.

El cambio es una palabra que se repite. Morales es CEO del Grupo IFA y tiene experiencia anterior en Coca-Cola y otras empresas, pero se ha rodeado de gente de fútbol. A su lado estaban las exfutbolistas Amanda Sampedro y Virginia Torrecilla, además de un campeón del mundo como David Silva y Luis Milla, exjugador de Barcelona y Real Madrid entre otros, además de campeón de Europa sub'21 como seleccionador. Para el fútbol sala cuenta con otro campeón del mundo, Julio García Mera, y con Julián Melero, además de con un equipo de colaboradores con experiencia de gestión. El fútbol sala, el femenino y el fútbol no profesional son algunos de los campos en los que el cambio parece más urgente.

Morales se presenta con un programa basado en tres conceptos: buen gobierno, impacto social y desarrollo económico. «Cada euro que seamos capaces de generar va a revertir al fútbol y en especial al fútbol no profesional», dice el precandidato.



Juanma Morales, entre David Silva y Virginia Torrecilla

Su programa

Una gestión seria y transparente es la base del programa de Juanma Morales. Prefiere que el protagonismo sea para los deportistas.

«Debemos recuperar la imagen y la reputación de la RFEF. Deberíamos hablar del fútbol base y no de los escándalos que hemos tenido, dar un salto hacia delante y empezar a trasladar otra imagen», dice Morales.

El fútbol femenino, el fútbol sala y el fútbol modesto son algunas de sus grandes preocupaciones.

Luis de la Fuente es su seleccionador «y el de todos». «Los números le avalan», dice. Y era el segundo que menos cobraba en la Eurocopa.

«Estoy aquí porque nuestro fútbol merece algo mejor y nuestros deportistas merecen tener una Federación a su altura. Muchas veces nos quejamos de las cosas, pero pocas veces damos un paso para solucionarlas. Dejo muchas cosas atrás, pero es la decisión más fácil que he tomado en mi vida. Estoy convencido de lo que debo hacer», asegura.

Morales y su candidatura se ven capaces de generar cien millones de euros más para la RFEF en la primera legislatura, hasta 2028. Tampoco le gustaría seguir mucho más en el cargo. «No tengo ninguna intención de estar en la Federación más allá de dos mandatos. Si conseguimos hacerlo bien, teniendo en cuenta que tenemos un Mundial en 2030 no seguiré más allá de ocho años porque las instituciones se tienen que renovar», advierte.

El Mundial 2030 es el gran objetivo que tiene la Federación en los próximos años. «Puede estar en riesgo y eso es algo que nos preocupa», asegura.

Un año antes acaba el contrato con Arabia para la celebración de la Supercopa. Morales quiere que vuelva a España.



Tavares intenta progresar ante su excompañero Poirier

No fue el Bernabéu

► El Madrid rozó la remontada ante el Efes después de ir 27 puntos abajo antes del descanso. Se situó a uno a cuatro minutos del final

Real Madrid	64
Anadolu Efes	74
Campazzo (20)	7,5
Abalde (4)	5
Hezonja (13)	5
Ndiaye (0)	s.c.
Tavares (4)	5
R.-Mayes (0)	3
Deck (10)	7
González (2)	5
Llull (4)	6
Ibaka (5)	6
Feliz (0)	s.c.
Thompson (10)	7
Beaubois (9)	8
Johnson (3)	6
Osmani (5)	6
Poirier (8)	7
Bryant (13)	7
Smits (8)	6
Nwora (9)	7
Oturu (5)	7
Ozdemiroglu (0)	3
Willis (3)	7

Árbitros: Lottermoser (Ale), Nikolic (Ser) y Udyanskyy (Gbr). Eliminados Llull y Campazzo. Técnicas a Chus Mateo, Llull, Campazzo y Ozdemiroglu.

Incidencias: 8.831 espectadores. Parciales: 6-19, 19-28, 24-11 y 15-16.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Como si fuera un cruce directo de la Champions y en el Bernabéu... pero no. El Madrid peleó por una remontada imposible ante el Anadolu Efes después de ir 27 puntos abajo (18-45) en el segundo cuarto. El cansancio pudo con un ejercicio notable de fe y de carácter liderado, como no, por Facundo Campazzo. Se situó a un punto con cuatro minutos por delante, pero la fatiga hizo el trabajo que se

les estaba escapando de las manos a los turcos. El Madrid encajó su primera derrota de la temporada como local y ya son seis tropiezos en Europa en las diez primeras jornadas.

«No hicimos una mierda, así no se puede jugar», fue la cruda y sincera reflexión del «Facu» en Movistar + después de dos cuartos que fueron una pesadilla. El equipo de Chus Mateo se fue al descanso 22 abajo y con la sensación de verse sacudido como no había sucedido en toda la temporada. Hubo varias claves para explicarla debacle: Darius Thompson sacó del partido a Campazzo en los primeros minutos; el tiro exterior fue una pesadilla (1/17 en triples los dos primeros cuartos ante el rival que permite un porcentaje de tiro más alto de la Euroliga); los interiores del Efes fueron muy superiores a Tavares y compañía y, además, el Madrid adornó el desbarajuste con una decena de pérdidas. La reaparición de Andrés Feliz y un parcial de 7-2 antes del descanso fue lo único rescatable.

El Madrid no necesitaba cosas raras para alterar la dinámica del partido. Lo primero era que Campazzo retomara el liderazgo habitual y del que había dado ya alguna pista antes de retirarse a

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Barcelona	9	7	2	764	715
2. Fenerbahçe	9	7	2	713	680
3. Olympiacos	10	7	3	859	880
4. Bayern Múnich	10	7	3	886	858
5. Panathinaikos	9	6	3	783	732
6. Paris	9	6	3	745	724
7. Zalgiris Kaunas	9	6	3	676	660
8. Mónaco	10	6	4	829	796
9. Anadolu Efes	10	6	4	838	812
10. Estrella Roja	10	5	5	815	789
11. Real Madrid	10	4	6	824	820
12. Baskonia	10	4	6	764	782
13. Armani Milán	9	3	6	761	796
14. Maccabi Tel Aviv	10	3	7	819	860
15. ASVEL Villeurbanne	10	3	7	788	838
16. Partizán	9	2	7	710	737
17. Virtus Bolonia	9	2	7	719	765
18. ALBA Berlín	10	2	8	777	898

10ª jornada

Maccabi Tel Aviv-Olympiacos	91-94
ASVEL Villeurbanne-Estrella Roja	77-74
Bayern Múnich-ALBA Berlín	115-86
Baskonia-Mónaco	75-87
Real Madrid-Anadolu Efes	64-74
Zalgiris Kaunas-Fenerbahçe	(19:00)*
Partizán-Armani Milán	(20:30)*
Virtus Bolonia-Panathinaikos	(20:30)*
Barcelona-París	(20:30)*

*Todos en Movistar +

vestuarios. El «Facu» reclutó para la misión a Decky a los dos argentinos se enganchó Hezonja que llevaba una velada nefasta en el tiro. La escalada llegó hasta que restaban cuatro minutos (62-63). Un par de triples de Beaubois, otro de Willis y el agotamiento impidieron la hazaña.

Las cuentas de Alcaraz

► El Grupo John Newcombe de las ATP Finals tiene múltiples opciones. Hoy, Zverev-Alcaraz

F. Martínez. MADRID

Los aspirantes a las semifinales de las Nitto ATP Finals en el Grupo John Newcombe ya pueden sacar la calculadora. El criterio de clasificación es el siguiente: partidos ganados; en caso de empate entre dos tenistas, enfrentamiento directo; y si el empate es entre tres, porcentaje de sets ganados y después porcentaje de juegos ganados. En la última jornada, que se disputa hoy, Alcaraz se mide a Zverev (14:00, Movistar +) y Rublev, a Ruud (20:30, Movistar +).

Zverev está con dos victorias y 4-0 en sets (25-17 en juegos); Ruud tiene una victoria, una derrota y 2-2 en sets (22-19 en juegos); Alcaraz, una victoria, una derrota y 2-2 en sets (19-22 en juegos) y Rublev, cero victorias, dos derrotas y 0-4 en sets (17-25 en juegos). Así, el murciano no tiene asegurado el pase ni ganando su último partido, pero tampoco está fuera si lo pierde, en función de lo que pase en el duelo que cierra la primera fase del torneo.

Alcaraz estará en las semifina-

les de mañana si derrota a Zverev y luego Ruud puede con Rublev. En este caso el murciano, al margen del número de sets, sería líder de grupo y el alemán, segundo. También se colaría entre los cuatro mejores si gana a Zverev en tres sets y Rublev a Ruud en dos. Aquí sería Zverev líder de grupo y el murciano, segundo. Si Carlitos gana a Zverev en dos sets y Ruud a Rublev en tres, el español sería líder y Zverev ocuparía la segunda plaza.

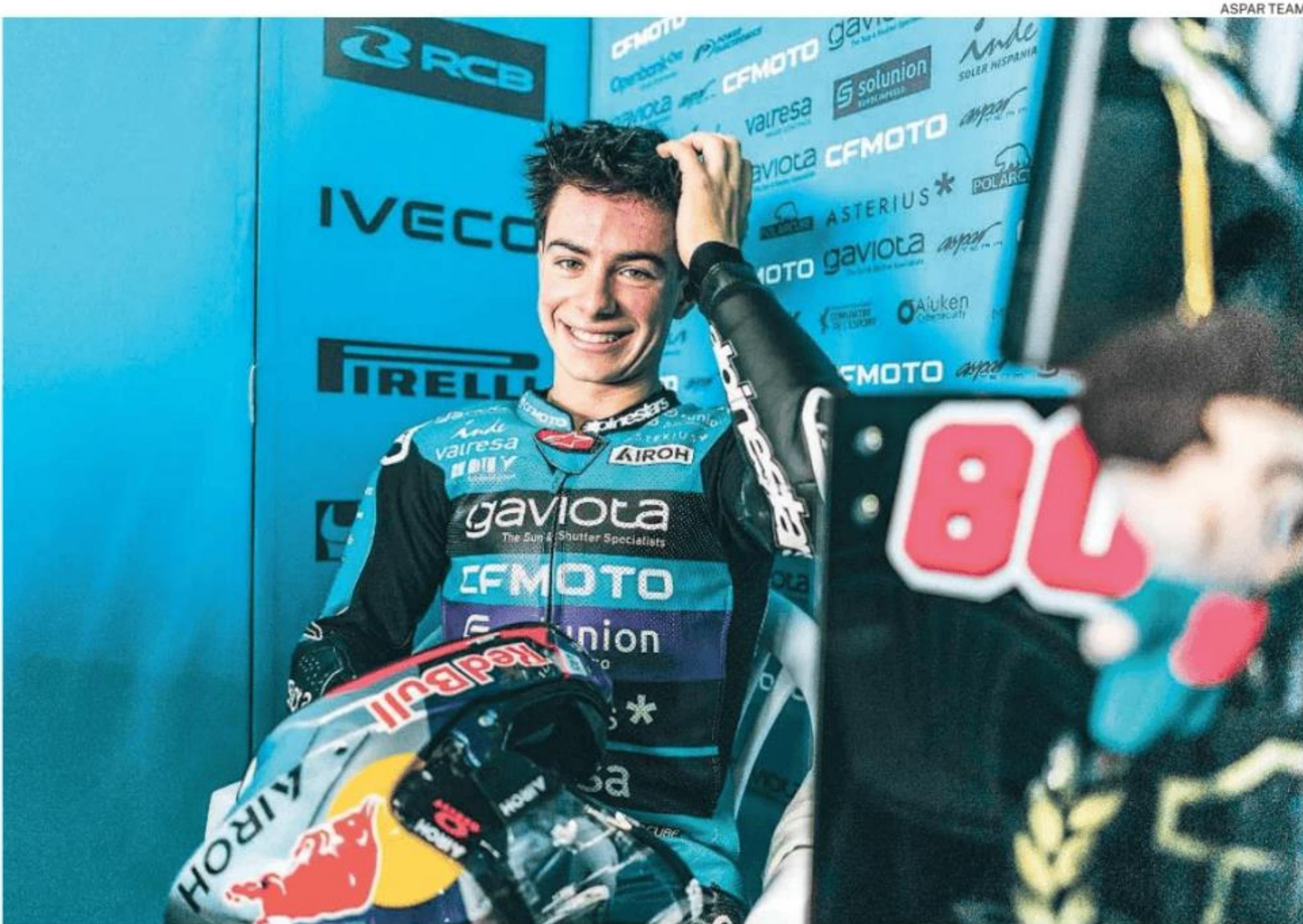
Alcaraz tendría opciones en función del número de juegos si Zverev le supera en dos sets y Rublev gana a Ruud en dos. El alemán lideraría el grupo y el orden de los jugadores restantes quedaría definido por el número de juegos acumulados. También tendría opciones si derrotase a Zverev en dos sets y Ruud ganara a Rublev en dos. El ruso quedaría eliminado y el orden de los jugadores restantes se determinaría por los juegos ganados.

Jannik Sinner, número 1 del mundo, se convirtió en el primer semifinalista del Torneo de Maestros gracias al set que ganó el australiano Alex De Miñaur ante el estadounidense Taylor Fritz. De poco le sirvió, ya que terminó perdiendo por 5-7, 6-4 y 6-3.

En la Copa Billie Jean King en Málaga, España se juega hoy (10:00) el pase a cuartos ante Polonia. Ganadora se medirá con la República Checa.



Alcaraz se mide a Zverev en la última jornada de la primera fase



David Alonso Campeón de Moto3

«Da un poco de susto que hablen tan bien de ti»

A los 18 años, la joya del Aspar Team ha arrasado en la categoría pequeña y Marc Márquez le da consejos: «Siempre que me habla escucho todo lo que dice»

José Manuel Martín. MONTMELÓ

Mientras Jorge Martín y Pecco Bagnaia se juegan el título mundial de MotoGP, David Alonso (Madrid, 18 años), campeón de Moto3 hace cuatro carreras, busca este fin de semana en Montmeló cerrar un año de récord con su decimocuarta victoria, la séptima consecutiva.

En Barcelona está toda su familia, incluidos sus cuatro abuelos, los colombianos y los españoles.

¿Cuandouno consiguesusueño, qué le queda después?

Una sensación de vacío, de ahora qué, cómo sigo, qué rumbo tomo. Te quedas en un punto que no sabes cómo encontrar la motivación. Hay que buscar quizás algo más profundo para motivarte: la gente que tienes alrededor, los que han trabajado contigo...

Ahora ya le piden que repita en Moto2, vaya presión.

Cuando ganas tanto se te olvida sufrir y ahora hay que volver a empezar desde cero, volver a sufrir, porque todo es un proceso. No puedo esperar llegar a Moto2 y estar arriba. Tengo que construir la casa desde abajo, crear unas bases para volver a pelear por un campeonato del mundo.

¿Qué siente cuando dicen que usted es especial?

A veces da un poco de susto que hablen tan bien de ti, porque tienes una imagen muy buena y no puedes «diarla». Luego entiendes que estás haciendo las cosas bien, no solo pilotando, también fuera de la pista. Trato de agradecerlo e intento no creérmelo, porque quiero seguir siendo el mismo.

¿Se puede ser el mismo?

Es una cosa que estoy viviendo ahora y entiendo que a la gente se le pueda subir a la cabeza. El entorno y la situación hacen que quieras despegar los pies del suelo. Yo soy afortunado de tener a cierta gente alrededor que me conecta con la realidad. Es un trabajo en equipo, primero tú y luego la gente cercana que te lo recuerde.

Los cracks de MotoGP no le quitan ojo...

Antes de MotoGP está Moto2 y ahora solo pienso en eso, en el siguiente paso, que no es fácil. MotoGP queda bastante lejos.

Tiene una relación muy cercana con Marc Márquez...

Me siento afortunado de compartir paddock y algún entrenamiento con él. Tenemos una cierta amistad, siempre que me habla escucho todo lo que dice. Todo el tiempo está dispuesto a darme cualquier consejo de lo que ha vivido. Me dijo que no tuviera prisa por subir a MotoGP, que soy joven y debía ir cerrando etapas.

“

Sobre la fama, tengo curiosidad por ver cómo es eso de no poder ir a un centro comercial

«Me hace gracia cómo mis abuelos hablan orgullosos de su nieto a los vecinos»

Se parece a usted en que siempre sonríe, pero en pista, en cuanto puede, hachazo...

Es un poco la mentalidad Mamba, que decía Kobe Bryant. La persona que eres dentro de la pista no puedes serlo fuera. En pista tienes que ser egoísta, porque es la competición, mirar por ti y ser agresivo. Y luego fuera eres otro, y siempre me lo ha dicho mi madre, que vaya a todos lados con una sonrisa.

Estuvo en Valencia la semana pasada ayudando a los afectados de la DANA. ¿Qué es lo más fuerte que vivió esos días?

Allí entiendes que los seres humanos somos muy frágiles, y que de un día a otro puedes perder todo. Despues de eso valoras más otras cosas o no le das importancia a lo que antes sí te preocupaba. Te hace ver cómo es la vida y aprender de ello. Había gente con la mirada perdida porque no les quedaba nada y eso impresiona.

¿Qué es Jorge Martínez Aspar para usted? Padre, maestro...

Es jefe y hace el papel de jefe, que está muy bien, pero al final son siete años juntos y hay una relación de cierta amistad. Es la persona que me ha puesto todas las herramientas para poder llegar a cumplir mis sueños. Y luego dependía de mí aprovecharlas. Ha tenido la confianza, y la paciencia en algunos momentos, para apostar por mí.

Ha venido toda su familia a ver esta última carrera...

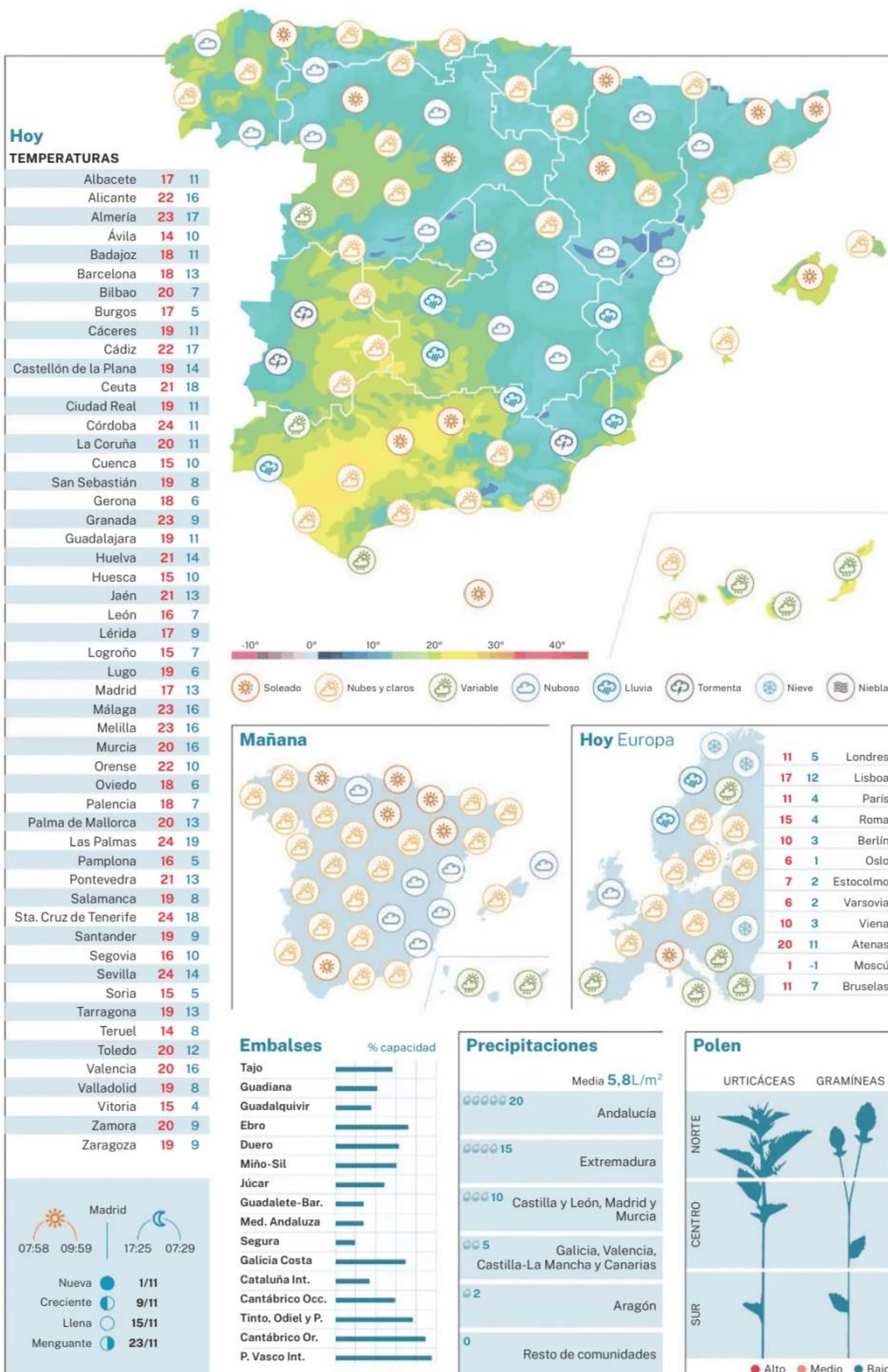
Mis abuelos están muy orgullosos y contentos. Siempre seré su nieto, gane o pierda. La familia está asimilando esta situación nueva que no hemos tenido antes en casa, aunque todavía no soy famoso. Me hace gracia cómo mis abuelos hablan orgullosos a los vecinos de su nieto.

¿Ya empiezan a reconocerlo por la calle?

Te va conociendo más gente. Dentro del mundo del motor sí, pero ser famoso es otra cosa. No sé si se vive mejor o peor, pero por curiosidad me gustaría llegar al punto de no poder ir a un centro comercial. Quiero ser reconocido no solo por las victorias y los mundiales, sino por cómo eres como persona y lo que transmites.

Para el título de MotoGP, ¿por quién apostaría dinero?

El dinero se lo pondría a Martín, porque Pecco depende de Martín, pero Jorge depende de él mismo. Es mejor que todo dependa de ti. Hay más presión pero es bienvenida, porque estás delante.

**El hombre del tiempo**

*La DANA va,
las lluvias no*

**Roberto Brasero**

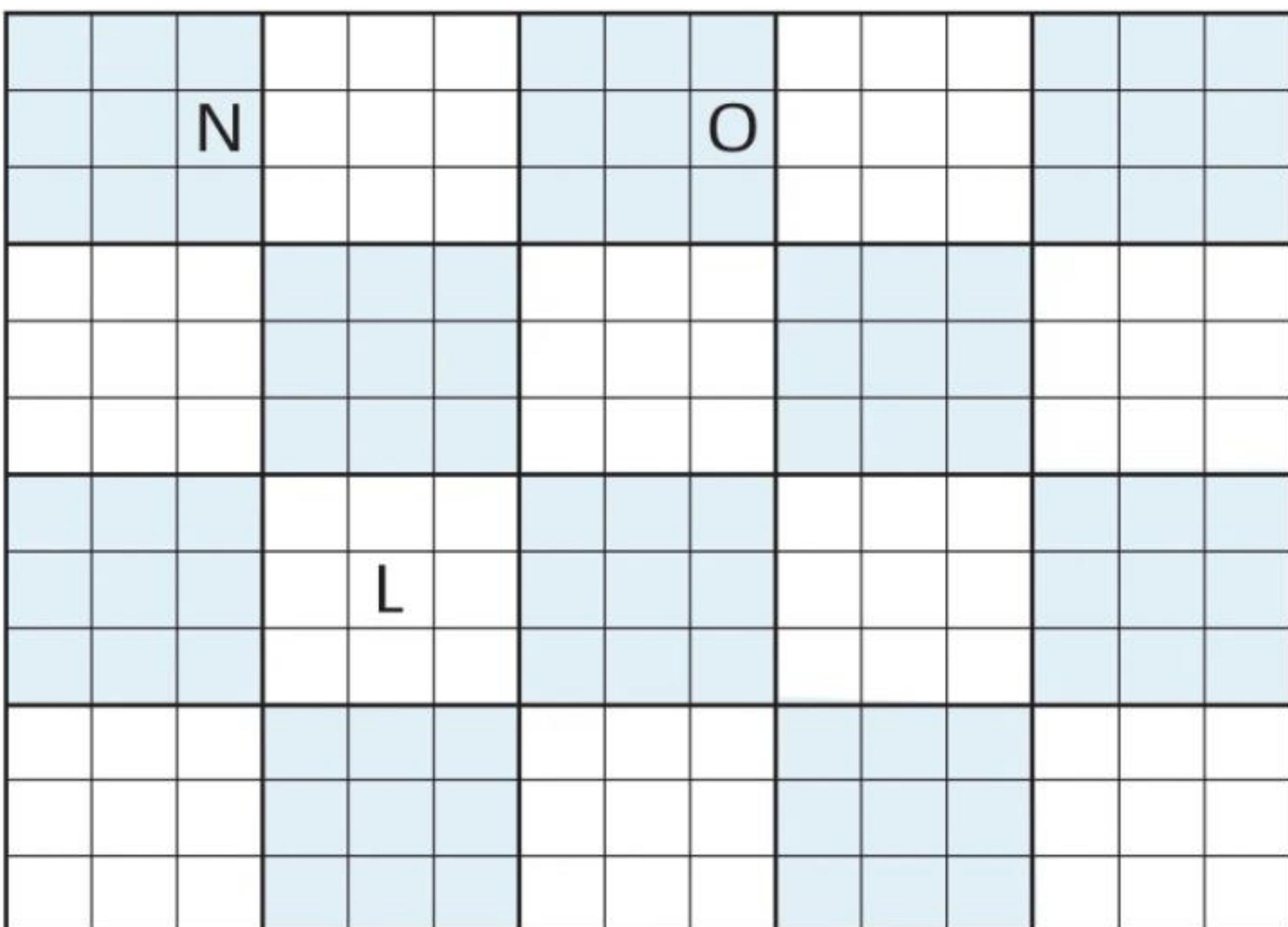
Este viernes aún tendremos lluvias por el sur y oeste peninsular y aunque algún chaparrón puede ser fuerte no tendremos ya una situación como la de los últimos días. De hecho ya no tenemos una DANA en sí porque se ha convertido en lo que se llama una Borrasca Fría Aislada o BFA. Esta borrasca aún nos dejará tormentas localmente fuertes en zonas de Huelva, litoral de Cádiz y en el norte de Cáceres y sur de Castilla y León, en el entorno del sistema central. Y lluvias más débiles el resto del oeste peninsular y son probables en el interior, el sureste o incluso de nuevo en puntos del levante peninsular pero nada que ver con la dana. Aquí las temperaturas hoy bajan y en cambio en Galicia y Cantábrico subirán con cielos soleados y 20º de máxima en Bilbao, igual que los 20º que esperan en Murcia. Mañana posibles lluvias fuertes en el oeste de Canarias, nos se descartan todavía en zonas del suroeste peninsular mientras que en área mediterránea nubes pero sin lluvias fuertes y por el norte cielos más soleados.

A tener en cuenta

El PSOE pide en el Congreso que se impulse a Ribavellosa como Centro Nacional de cría en cautividad del visón europeo.

El Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE), con sede en Costa Rica y que recibe a estudiantes de todo el continente americano, puso en marcha una cátedra dirigida a impulsar la innovación en la agricultura tropical y en los sistemas alimentarios.

Mosaico



A 5x5 grid of word search results, where each word is highlighted with blue squares. The words found are:

- Row 1: LOSS, SPOON, NAME, DIVE, IVO
- Row 2: ANTENAE, EGYPT, REVERE, ERA, VOL
- Row 3: ELOVING, VIDelic, VUCTIDE, DE
- Row 4: INN, INTO, STORM, SE
- Row 5: ELLY, YOUNG, SAVIOR, ADEONA
- Row 6: CONNECTION, VER, DESTROY, TRA
- Row 7: SILENT, DENVER, CALIGARIE, LODE
- Row 8: ELDORADO, GORE, ODEON, SAC
- Row 9: SUMMER, ONSET, UME, SAC
- Row 10: LOSS, SIT, DURALE, P
- Row 11: SODA, STRIDE, DURQUE, PI
- Row 12: AS, ADVICE, VUA, EPI

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

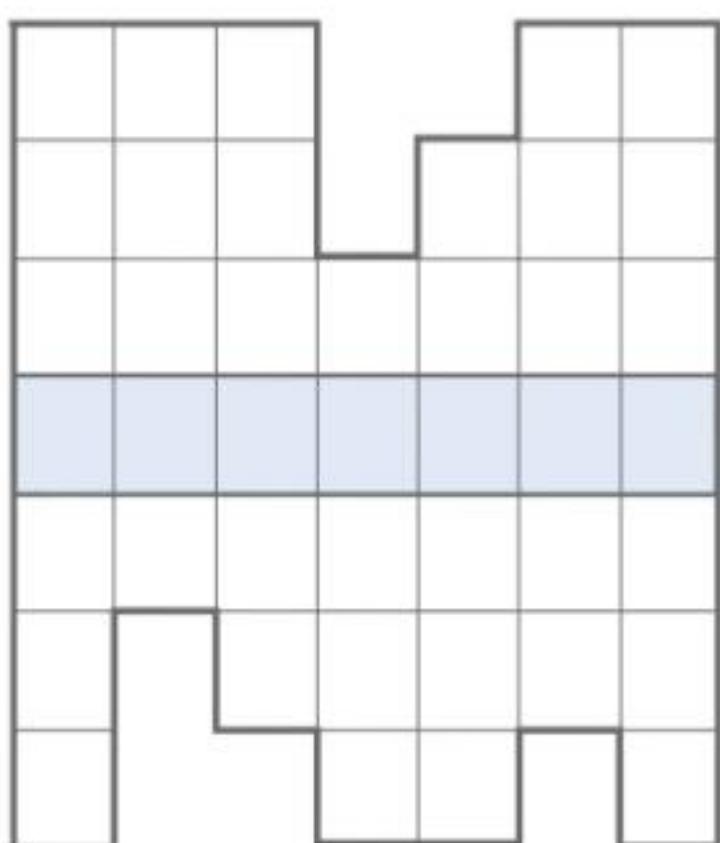
Sopa de letras

A B G K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F O A G L A N A P U A T F P I
H A L J T M H T E J G H E A E F
O N O Q I C A O Ñ A N G S I L I
E V N O K P E Q A L M L Q J I O
A L D A L O R O R K P E T A C P
X I R A O A I B Ñ A U C I E A Q
A G I C O L I B R I E H M A N R
V E N T X C A M S R I U E F O T
A U A Z A Y S A I X G Z F A R S
M R I A F A C S E A L A T V F V
A L R L A J M O A P A R S T J T
D F C A N A R I O I F A U A U A
A K A N O A S Q P C O N D O R U
Z O I E K E C E O A E I S G A V
A F L A M E N C O I O J L A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho aves

Cruzado mágico

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Tronío, valor, preciso, espacio, puente, taller, amigo

Enredo

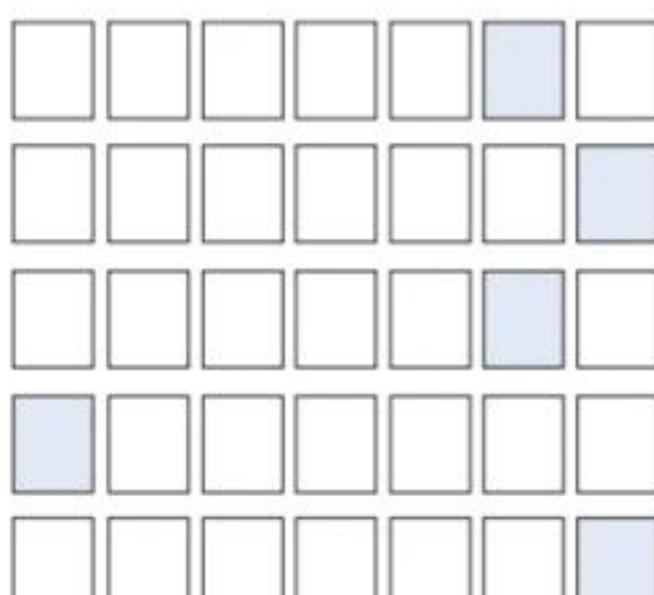
MOSAICO. Se denomina caja negra o registrador de vuelo al dispositivo que registra la actividad de los instrumentos del avión y las conversaciones de los pilotos durante todo el vuelo

ENREDO. Sistema, noticia, canción, tafanite, palabra clave:

MANTA

O	E	O	O
R	G	T	O
I	R	E	I
C	O	L	M
E	L	L	A
P	U	U	O
R	S	A	A
P	V	T	E

A E I M S S T
I N A O T C I
A N A T I C N
E A L T A N T
A C I E O D M



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color



AP PHOTO/EVAN VUCCI

Elon Musk, uno de los apoyos más sólidos de la candidatura de Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos, es dueño de la red social «X»

La Vanguardia sigue la estela de The guardian y cierra su cuenta en la red social por el contenido polarizante y el sesgo que se ha intensificado desde su cambio de dueño

Más medios dicen adiós a «X»

David Jaramillo. MADRID

La decisión de La Vanguardia de suspender su actividad en la red social «X» marca una postura ante el rumbo que ha tomado una plataforma que, desde la compra de Elon Musk en octubre de 2022, ha experimentado cambios significativos. Este movimiento se une al de The Guardian, que cerró sus cuentas en la red por el aumento de contenido «perturbador», las teorías conspirativas y los mensajes polarizantes que hoy dominan el sitio. Estas decisiones invitan a reflexionar sobre el papel de los medios en redes sociales y sobre las dinámicas de contenido que, más allá de sus apariencias abiertas, a menudo reflejan los intereses de sus dueños.

Para La Vanguardia, esta suspensión no es una retirada completa: el medio mantendrá un seguimiento pasivo en «X» para reportar contenidos de interés,

aunque sin contribuir activamente al tráfico de una red que considera «una caja de resonancia de teorías conspirativas y desinformación», según Jordi Juan, director del diario. Esta medida también busca evitar que sus publicaciones se conviertan en parte de un ecosistema donde el contenido sensacionalista tiene más relevancia que el informativo.

El caso de The Guardian es similar; el diario británico explicó que, tras la llegada de Musk, la red social se ha vuelto «una plataforma de medios tóxica», con un aumento de mensajes que reflejan «las teorías de extrema derecha y el racismo». Según el rotativo, la reciente campaña presidencial en Estados Unidos fue un punto de inflexión que mostró el sesgo de «X» y su inclinación hacia posiciones políticas que favorecieron la candidatura de Donald Trump, respaldada públicamente por Musk, quien, además, se ha convertido en uno de sus aliados estratégicos.

El uso de bots es otra de las pre-

ocupaciones que ha llevado a los medios a tomar distancia. Según el historiador Yuval Noah Harari, «más del 20% del contenido de 'X' lo determinan bots», que amplifican o silencian voces en función de algoritmos que priorizan la interacción por encima de la veracidad. Este fenómeno contribuye a un ambiente donde las conversaciones se ven artificialmente sesgadas y las posturas extremas ganan visibilidad a un ritmo alarmante. Recientes eventos, como la emergencia por la gota fría en Valencia, se vieron contaminados con mensajes de cuentas falsas que distorsionaron la discusión pública.

Además, el perfil de los contenidos en «X» ha afectado a la relación

Las redes sociales pueden sesgar la información de acuerdo con los valores de sus dueños

con los anunciantes. Grandes marcas que solían invertir en publicidad en la red social se han ido retirando a medida que la moderación disminuye y el discurso de odio gana terreno. En mayo de 2023, la plataforma rompió su colaboración con la Unión Europea en el programa de lucha contra la desinformación, un paso que agravó la salida de anunciantes y dejó claro el enfoque desregulado de Musk.

La cuestión de fondo, sin embargo, no se limita a «X», sino que afecta a muchas redes sociales que, aunque se presentan como foros de libertad, suelen mostrar los valores e intereses de sus propietarios. Estos valores se traducen en algoritmos que deciden qué contenido aparece con más frecuencia y en políticas de moderación que favorecen a ciertos grupos. Elon Musk se autodenomina un «absolutista de la libertad de expresión» y, bajo esta visión, ha suavizado las sanciones a los usuarios que violan las normas de la plataforma, eliminando bloqueos permanentes y permitiendo contenido que pre-

Elon Musk y el giro de «X» hacia la discordia

Desde su compra en octubre de 2022, Elon Musk ha reestructurado «X» (antes «Twitter»), dando paso a una era de cambios profundos y polémicos. La eliminación de los equipos de moderación y la reducción de sanciones ha llevado a un aumento en el contenido polarizador. Musk, defensor de una «libertad de expresión» sin restricciones, ha hecho de «X» un campo de resonancia para mensajes extremistas. Su apoyo político a Donald Trump también ha influido en la red, donde la desinformación crece. Para muchos, «X» ha perdido el equilibrio entre libertad y responsabilidad.

viamente habría sido moderado. Esto ha dado pie a una mayor visibilidad para publicaciones ofensivas y polarizantes, mientras que la eliminación de equipos de control humano ha dejado el flujo de contenido en manos de algoritmos menos sensibles a los matices y la ética.

Como expresó Jordi Juan en su editorial, «en tiempos tan complejos para la libertad de información, a veces hay gestos que estamos obligados a hacer». La salida de estos medios representa un mensaje sobre la responsabilidad de los medios al elegir plataformas que garanticen entornos seguros y equilibrados para sus audiencias.

Este exodo de los medios puede ser un precedente, y aunque no está claro si más cabeceras seguirán el mismo camino, los casos de La Vanguardia y The Guardian ponen de relieve un problema creciente en la era digital: las redes sociales no sólo amplifican la información, sino que, bajo la apariencia de neutralidad, pueden sesgarla de acuerdo con los valores de sus dueños, afectando la calidad de la conversación pública. Frente a este desafío, algunos medios optan por la distancia para preservar su integridad editorial, buscando alternativas que permitan mantener la pluralidad sin exponerse a un entorno que consideran perjudicial.

Luis R. Camero. MADRID

Con motivo de su 35 aniversario, la Federación de Organismos o Entidades de Radio y Televisión Autonómicos (FORTA) ha celebrado el Foro de la Nueva Comunicación en Madrid, en el que la presidenta de FORTA y directora general de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV), Raquel Fuertes, subrayó la relevancia de las 12 televisiones autonómicas en la defensa de la identidad, cultura y cohesión social de cada comunidad española.

Desde su creación en 1989, FORTA reúne a cadenas autonómicas de todo el país con un objetivo común: ofrecer un servicio público cercano y adaptado a las necesidades de cada territorio. Fuertes destacó cómo «estas televisiones representan el espejo en el que se reflejan nuestras comunidades», contribuyendo a preservar valores, tradiciones y lenguas. El acto, celebrado en el Hotel Four Seasons, también incluyó un homenaje a exdirectores generales, que han sido parte fundamental del desarrollo de las cadenas autonómicas en estas tres décadas y media.

Fuertes resaltó la función de las televisiones autonómicas en la cobertura de noticias locales y situaciones de emergencia que requieren una respuesta ágil y cercana. Citó como ejemplo la actuación de RTVC de Canarias durante la erupción del volcán de La Palma y la reciente cobertura de À Punt de la DANA en la Comunidad Valenciana, donde fue el primer medio en llegar. Estas cadenas se han convertido en un pilar esencial en momentos críticos, ofreciendo información veraz y de proximidad que fortalece la conexión con el público. «Frente a la uniformidad de contenidos de los gigantes audiovisuales, nuestras radios y televisiones autonómicas despliegan la fuerza de lo inmediato y cercano», explicó Fuertes. Este enfoque permite a las autonómicas conectarlo global con lo local, promoviendo una visión única y adaptada a cada comunidad.

La innovación y la adaptación a los nuevos formatos también se han convertido en puntos clave para estas cadenas. Enrique Laucirica, secretario general de FORTA, destacó la capacidad de las autonómicas para evolucionar y res-

Las televisiones autonómicas, 35 años al servicio de la comunidad

Las cadenas regionales son un pilar cultural y de servicio público, adaptándose a los cambios con innovación y proximidad

ponder a los desafíos de la era digital sin perder su esencia de servicio público. «Hemos sabido adaptarnos a los nuevos tiempos sin perder nuestra esencia de unidad en la diversidad, apostando por la innovación y el desarrollo de plataformas digitales y nuevos formatos que permiten conectar con audiencias más jóvenes», afirmó Laucirica. Esta apuesta ha permitido que las cadenas autonómicas mantengan su relevancia en el panorama mediático, con una cobertura que llega al 85% de la población española.

El evento también sirvió como homenaje a los exdirectores y exdi-

rectoras generales de las cadenas de FORTA, quienes han sido actores fundamentales en la consolidación de estos medios públicos. A lo largo de los años, su labor ha permitido fortalecer el compromiso con la proximidad y el servicio a la ciudadanía, contribuyendo a la cohesión territorial y al reflejo de la

Raquel Fuertes: «Las autonómicas son el espejo en el que se reflejan nuestras comunidades»

diversidad cultural del país.

Las cadenas que forman FORTA –RTVA de Andalucía, 3Cat de Cataluña, RTVM de Madrid, CVMC de la Comunidad Valenciana, CRTVG de Galicia, EiTB del País Vasco, RTVC de Canarias, CMM de Castilla-La Mancha, RTRM de Murcia, CARTV de Aragón, RTPA de Asturias e IB3 de las Islas Baleares– son un pilar de la identidad de sus territorios, tanto en la cobertura informativa diaria como en la producción de contenidos culturales y de entretenimiento. La presidenta de FORTA destacó la importancia de esta red de colaboración para el desarrollo de coproducciones, el intercambio de recursos y estrategias publicitarias conjuntas que permiten fortalecer a estas cadenas en un entorno de creciente competencia.

Con un enfoque único y diverso, las televisiones autonómicas han sabido consolidarse como un modelo de medios públicos en Europa, apoyando la cohesión social y reforzando los valores democráticos con transparencia. Desde su rol informativo hasta su capacidad para reflejar y preservar la identidad cultural, FORTA y sus cadenas autonómicas representan un contrapeso a la estandarización de contenidos que prevalece en las grandes plataformas.

FORTA



Raquel Fuertes, presidenta de FORTA, intervino en el Foro

El Congreso nombra el nuevo consejo de RTVE entre críticas

D. Jaramillo. MADRID

El Congreso de los Diputados, durante la sesión de este jueves, ha aprobado el nombramiento de 11 consejeros para RTVE propuestos por el PSOE y sus aliados (Sumar, ERC, Junts, PNV y Podemos) para renovar el Consejo de Administración de la corporación pública. Los nuevos consejeros incluyen a Miquel Calçada, Esther de la Mata, Marta Ribas, Mercedes de Pablos, Rosa León, José Pablo López, María Teresa Martín, Mariano Muñiesa, Angélica Rubio, María Roncesvalles Solana y Sergi Sol.

En esta votación, que requería mayoría absoluta, los 179 votos favorables superaron el mínimo de 176. La primera votación, realizada dos días antes, había fracasado al no alcanzar los dos tercios requeridos por la falta de apoyo del PP y Vox. Ambos partidos se ausentaron también en esta segunda votación, y han criticado duramente el nuevo proceso, calificándolo de «asalto» a RTVE. El cambio en el sistema de elección, impulsado por decreto ley, rebaja las mayoría requeridas, lo cual, según el Consejo de Informativos de RTVE, incrementa el riesgo de influencias políticas en el Consejo de Administración, especialmente al eliminar la exigencia de un concurso público para los candidatos.

Además, el PP ha anunciado en el Senado su propuesta de cuatro consejeros adicionales, como establece el proceso reformado, con el fin de completar el Consejo de RTVE, que ahora contará con 15 miembros. Los elegidos para el Senado son Eladio Jareño Ruiz, Rubén Moreno Palanques, Marina Vila Menor e Ignacio Ruiz Jarabo.

El nuevo Consejo, cuyos miembros tendrán dedicación exclusiva, deberá elegir a un presidente para RTVE, quien necesitará una mayoría de 233 votos en la primera votación o una mayoría absoluta en la segunda, según los requisitos establecidos.



SEGUNDA NOCHE DE 'ASALTOS', EN «LA VOZ»



Antena 3 estrena hoy, a las 22:10, una nueva entrega de «La Voz», con Eva González y los coaches Antonio Orozco, Pablo López, Luis Fonsi y Malú, disponible en atresplayer. Hoy llega la segunda noche de 'Asaltos' de «La Voz», en la que podremos ver los equipos de Malú

y Prince Royce, y Antonio Orozco y Dani Fernández. Elegirán a uno de sus siete artistas para darle lo que todos desean: el pase directo a los 'Directos'. Además, decidirán qué cuatro talentos envían a la Zona de Peligro. Esta gala también contará con robos, ya que Antonio y Fonsi tienen todavía ese

poder. Será una noche llena de emociones y disfrutaremos de dos actuaciones muy especiales. Malú y Prince Royce abrirán el programa cantando 'Contigo no me duele', y Antonio Orozco y Dani Fernández darán el pistoletazo de salida a su equipo con 'En el mismo lugar'.

LA 1

- 08:00 La hora de La 1.
- 10:40 Mañaneros.
- 14:00 Informativo territorial.
- 14:10 Extra Mañaneros.
- 15:00 Telediario 1.
- 15:50 Informativo territorial.
- 16:15 El tiempo.
- 16:30 Salón de té La Moderna.
- 17:30 La Promesa.
- 18:30 Valle Salvaje.
- 19:30 El cazador stars.
- 20:25 UEFA Nations League.
- 20:30 Dinamarca-España.
- 22:35 La suerte en tus manos.
- 22:50 Latin Grammy Awards 2024.
- 01:50 Viaje al centro de la tele.

LA 2

- 13:30 Mañanas de cine. «Winchester 73».
- 15:00 Un país para comérselo.
- 15:45 Saber y ganar.
- 16:30 Grandes documentales.
- 18:05 El escarabajo verde.
- 18:35 Atención obras.
- 19:05 El viajero. 48 horas en...
- 19:50 Un país para leerlo.
- 20:20 Días de cine.
- 21:30 Cifras y letras.
- 22:00 Plano general.
- 22:30 Historia de nuestro cine. «Kamchatka».
- 00:15 Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID

- 15:30 Cine. «Socios y sabuesos».
- 17:10 Cine. «Un, dos, tres... splash».
- 19:05 Madrid directo.
- 20:30 Telenoticias.
- 21:15 Deportes.
- 21:30 El tiempo.
- 21:35 Juntos.
- 22:50 Una historia de crímenes.
- 00:25 Memento mori.

ANTENA 3

- 08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
- 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
- 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
- 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 15:35 El tiempo.
- 15:45 Sueños de libertad.
- 17:00 Y ahora Sonsoles.
- 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
- 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
- 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 21:55 El tiempo.
- 22:10 La Voz. «Asaltos».
- 01:20 La Voz: grandes momentos.
- 02:30 The Game Show.

LA SEXTA

- 06:45 Remescar, cosmética al instante.
- 07:00 Previo Aruser@s.
- 09:00 Aruser@s.
- 11:00 Al rojo vivo.
- 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
- 15:15 Jugones.
- 15:30 La Sexta meteo.
- 15:45 Zapeando.
- 17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.
- 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
- 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
- 21:20 La Sexta meteo.
- 21:25 La Sexta deportes.
- 21:30 La Sexta Columna. España inundable: ¿tiramos casas o qué?: Más de dos millones y medio de personas viven en la España inundable porque se ha construido donde no se debía.
- 22:30 Equipo de investigación. -Miguel Bosé: el negacionista.
- 23:37 Equipo de investigación.
- 03:00 Pokerstars.

NEOX

- 07:00 Neox Kidz.
- 10:00 Modern Family.
- 12:15 Los Simpson.
- 16:15 Friends.
- 22:00 Cine. «Joker».
- 00:30 Cine. «Patrullero PT 109».
- 02:30 Pokerstars en vivo.
- 03:00 The Game Show.
- 03:45 Minutos musicales.
- 06:00 Bakugan.

NOVA

- 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 15:00 Emanet.
- 16:10 Amor bravío.
- 18:00 La fea más bella.
- 20:00 Mi fortuna es amarte.
- 21:15 Los ricos también lloran.
- 21:45 Tras el cristal.
- 03:00 Doctor en los Alpes.
- 04:30 Remescar, cosmética al instante.

MEGA

- 07:40 El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.
- 10:10 Equipo de investigación.
- 14:30 La casa de espejos.
- 21:55 Forjado a fuego.
- 02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
- 03:10 Ventaprime.
- 03:55 Equipo de investigación.
- 06:00 Vidas anónimas.

CUATRO

- 07:35 Alerta Cobra.
- 10:30 En boca de todos.
- 14:00 Noticias Cuatro.
- 14:55 El Desmarque Cuatro.
- 15:10 El tiempo.
- 15:30 Todo es mentira.
- 18:15 Lo sabe, no lo sabe. Concurso con Xuso Jones.
- 19:00 ¡Boom!
- 20:00 Noticias Cuatro.
- 20:45 El Desmarque Cuatro
- 20:55 El tiempo.
- 21:05 First Dates
- 22:30 El blockbuster. «El invitado».
- 00:45 Cine Cuatro. «Con su propia justicia».
- 02:35 The Game Show.

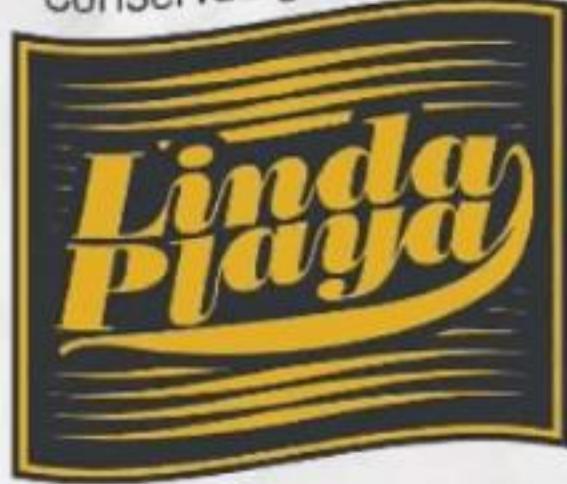
TELECINCO

- 15:00 Informativos Telecinco.
- 15:25 El Desmarque Telecinco.
- 15:40 El tiempo.
- 15:45 El diario de Jorge.
- 17:30 TardeAR.
- 20:00 Reacción en cadena.
- 21:00 Informativos Telecinco.
- 21:35 El Desmarque Telecinco.
- 21:45 El tiempo.
- 22:00 ¡De viernes!
- 01:55 Gran Madrid Show.
- 02:25 ¡Toma salami!
- 03:00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

WARNER TV

- 06:56 Cine. «Miss Agente Especial».
- 08:37 El mentalista.
- 11:38 The Big Bang Theory.
- 15:29 Cine. «Aguas oscuras».
- 17:32 FBI.
- 20:04 Hawái 5.0.
- 22:05 Cine. «Pequeños detalles».
- 00:10 Cine. «La trama (Broken City)».

Conservas y Salazones



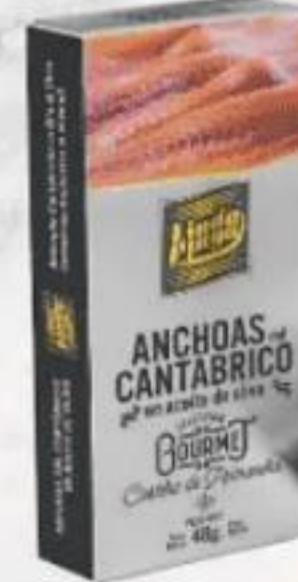
Travesía La Mar 12 • Colindres

ANCHOAS

— DESDE 1956 —

ARTESANÍA DEL CANTÁBRICO

anchoaslindaplaya.com



viernes, 15 de noviembre de 2024

Es una pregunta muy fácil de responder. No manda Sánchez, aunque le dejan estar en La Moncloa que es lo único que le importa. Esto le permite disponer de los Falcon y los helicópteros como si fueran su servicio privado de aerotaxis. En lugar de vivir en un piso tiene un palacio con mayordomo, criados y cocineros. Es verdad que no llevan librea, pero no está nada mal. No necesita veranear en un apartamento o alquilar un piso turístico, porque dispone de dos fincas y un lujoso chalet en Tenerife. Por supuesto, tiene gastos ilimitados. Es un ritmo de vida que no tiene parangón entre los presidentes del gobierno o los primeros ministros del mundo. Le dejan figurar y hacer ver que manda, pero el poder lo tiene Puigdemont. En su mano tiene el botón que pondría punto final a esta vida tan dura e incómoda. No hay duda de que se sacrifica por los españoles. Es cierto que manda en aquello que le deja el líder independentista, que disfruta viendo lo mal que lo pasa el presidente del Gobierno y sus ministros. Este jueves han tenido que retrasar la votación del plan fiscal.

Sin Perdón *¿Quién manda en España?*



Francisco Marhuenda

«La situación no puede ser mejor para Puigdemont. Por ello, no tiene ningún incentivo para provocar su caída y Sánchez podrá agotar la legislatura»

Es una nueva humillación, pero a Sánchez no le importa porque estos días toca viajes internacionales. Es el presidente del gobierno más viajero de la Historia de España. Lo único malo es que no puede acumular puntos de una compañía aérea, porque tendría tantos en su tarjeta que podría viajar gratis durante muchos años. La situación no puede ser mejor para Puigdemont. Por ello, no tiene ningún incentivo para provocar su caída y Sánchez podrá agotar la legislatura, aunque condicionado a los problemas judiciales. Es cierto que España es una anomalía en Europa gracias al sanchismo. No hay más que constatar lo que ha sucedido en Alemania con Scholz. Le podemos criticar por su inutilidad, pero al menos es coherente y mantiene una cierta ética política. Lo que más les gusta a los líderes independentistas son gobiernos débiles, porque pueden sangrarlos todo lo que quieran. No hay más que recordar a Pujol o lo que hace habitualmente el PNV. Sánchez, hay que reconocer, es un cajero automático, se pone el número 7 y llueven los millones, las competencias o los gestos de sumisión. Cada caso es distinto.

OTRA RIADA EN LA QUE EL NÍVEL DE LA DEMAGOGIA VOLVIÓ A ESTAR POR ENCIMA DEL NÍVEL DEL AGUA.



Durante cuarenta años, los más agrios casos de corrupción han vertebrado la vida política española. También en Francia, en Alemania y, sobre todo, en Italia, las prácticas corruptas han devastado la ejemplaridad de los partidos políticos. La objetividad exige, sin embargo, reconocer que en España la corrupción, a pesar de su innegable gravedad, no constituye la característica sustancial de la clase política de nuestro país.

La degradación de los últimos años ha demostrado que son la mediocridad y la incompetencia las peculiaridades principales de nuestra clase política. Hay excepciones, muchas excepciones, claro. Y los españoles cuentan con numerosos políticos serios, sólidamente preparados, eficaces en la gestión. Pero los casos de mediocridad e incompetencia se van generalizando y agobian al buen pueblo de nuestra nación.

No voy a entrar en el bochornoso espectáculo que se ha producido este año con motivo de la primera gota fría. «De nada sirve -afirmó Sagasta el siglo pasado- recrearnos en los aspectos negativos de un desastre». Entre otras razones porque la Dana ha puesto de relieve también el espíritu de



CAN

Canela fina *Los políticos, mediocridad e incompetencia*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«La corrupción, con ser muy grave, no es lo que caracteriza a la clase política española, sino la mediocridad y la incompetencia»

solidaridad del ciudadano español, que se ha volcado en el auxilio de los damnificados para mitigar la catástrofe. Y que el Ejército, la Guardia Civil, la Policía Nacional y las Policías locales han demostrado su eficacia y su admirable preparación.

Es la clase política, salvo contadas excepciones, la que no ha dado la talla, ni a escala nacional ni a escala autonómica ni a escala municipal. Zarandeados todos por encillas partidistas, han mostrado ante la opinión pública las oquedades de la mediocridad y la incompetencia. La reacción resultó tardía, insuficientes las medidas, la desorganización lamentable, la eficacia en entredicho.

Los partidos políticos se han convertido en agencias de colocación, en pseudoempresas que desde el poder y también desde la oposición se dedican a proteger antes que nada los intereses partidistas a través del cómodo expediente de subir los impuestos y sangrar hasta la hemorragia a los que de verdad trabajan, oprimiendo a los ciudadanos a través de la dictadura burocrática y mostrando de forma descarada incompetencia y mediocridad cuando se producen crisis de gravedad.